

„Emotionsausdruck in Lyrik und Musik“

Tagungsprogramm

08.11.13

- 15:00–15:30 Christoph Dennerlein, Tilmann Köppe: Begrüßung & Einführung
- 15:30–16:15 Peter Rinderle: Die Persona-Theorie der musikalischen Expressivität
- 16:15–17:00 Simone Winko: „... es ist das traurigste Gedicht, das ich kenne, und doch so wunderschön.“ Zur Frage der Ausdrucksqualitäten von Lyrik
- 17:00–17:15 Kaffeepause
- 17:15–18:00 Melanie Wald-Fuhrmann: Was fühlen wir in und durch Musik wirklich? Zu einer empirisch gestützten Theorie ästhetischer Emotionen
- 19:30 Conference Dinner

09.11.13

- 09:30–10:15 Beate Kutschke: Redeweisen über ‚Musik/Lyrik und Emotion/Ausdruck‘ – Warum die Voyager1-Mission bisher so erfolgreich war
- 10:15–11:00 Claudia Hillebrandt: „[D]apple-dawn-drawn Falcon“ – Literaturwissenschaftliche Praxis und Probleme der Zuschreibung emotionaler Ausdrucksqualitäten zur Lautstruktur lyrischer Texte
- 11:00–11:15 Kaffeepause
- 11:15–12:15 Tom Cochrane: Emotional Feelings in Music and Metaphor
- 12:15-14:00 Mittagspause
- 14:00–14:45 Alexander Becker: Musikalische Expressivität und Stilisierung
- 14:45–15:30 Frank Hentschel: Das Hymnische in der Musik des langen 19. Jahrhunderts
- 15:30-15:45 Kaffeepause
- 15:45-16:30 Abschlussdiskussion

Tagungsort: CRC „Textstrukturen“, Nikolausberger Weg 23, 37073 Göttingen

Da das Raumangebot begrenzt ist, wird um Anmeldung gebeten unter:

tilmann.koeppe@zentr.uni-goettingen.de

Die Tagung wird gefördert von der Fritz Thyssen Stiftung.