

Inhaltsverzeichnis

Sommersemester 2023	9
<i>Masterseminar: Was ist Globalgeschichte?.....</i>	<i>9</i>
<i>Vorlesung: Kaiserreich.....</i>	<i>9</i>
<i>Forschungskolloquium.....</i>	<i>10</i>
Wintersemester 2022/23	10
<i>Proseminar: Kolonialismus im 19. und 20. Jahrhundert.....</i>	<i>10</i>
<i>Forschungskolloquium.....</i>	<i>10</i>
Sommersemester 2022	10
<i>Vorlesung: Die Kolonialgeschichte Ozeaniens (1770–1920).....</i>	<i>10</i>
<i>Masterseminar: Colonial Objects</i>	<i>10</i>
<i>Forschungskolloquium.....</i>	<i>10</i>
Wintersemester 2021/22.....	11
<i>Vorlesung: Europäische Geschichte des 19. Jahrhunderts</i>	<i>11</i>
<i>Masterseminar: Das Kaiserreich: Neue Perspektiven und Debatten</i>	<i>11</i>
<i>Forschungskolloquium.....</i>	<i>11</i>
Sommersemester 2021.....	11
<i>Masterseminar: Deutsche Kolonialgeschichte: Die „Südsee“.....</i>	<i>11</i>
<i>Forschungskolloquium.....</i>	<i>11</i>
Wintersemester 2020/21.....	12
<i>Vorlesung: Revolutionen 1848/49.....</i>	<i>12</i>
<i>Vertiefungsseminar: Globale Hilfe und Wohltätigkeit im eigenen Lande, Großbritannien 19. Jh.....</i>	<i>13</i>
<i>Vorlesung: Globalgeschichte Europas in der Moderne (zusammen mit Abuja, Haas, Hilbrenner, Sachsenmeier, Schumann, Terboeven)</i>	<i>13</i>
<i>Forschungskolloquium.....</i>	<i>14</i>
Sommersemester 2020	14
<i>Vorlesung: Kaiserreich global.....</i>	<i>14</i>
<i>Masterseminar: Mediengeschichte des Kolonialismus 1870–1950.....</i>	<i>15</i>
Wintersemester 2019/20.....	16
<i>Forschungskolloquium.....</i>	<i>16</i>

Sommersemester 2019	16
<i>Masterseminar: Universität und Kolonialismus - das Beispiel Göttingen</i>	16
<i>Masterseminar: Was ist koloniale Provenienzforschung?.....</i>	17
Wintersemester 2018/19	17
<i>Proseminar: Deutsche Kolonialgeschichte</i>	17
<i>Vorlesung: Sozial- und Kulturgeschichte der Religion im langen 19. Jahrhundert (1830-1920).....</i>	18
<i>Seminar: Die Geschichte der Wissenschaften im Kaiserreich – transnational.....</i>	19
<i>Vorlesung: Globalgeschichte Europas in der Moderne, zusammen mit Dirk Schubmann, Petra Terhoeven, Stefan Haas, Anke Hilbrenner</i>	19
<i>Forschungskolloquium /BA-Kolloquium.....</i>	20
Sommersemester 2018.....	20
<i>Proseminar: Deutsche Kolonialgeschichte</i>	20
<i>Aufbauseminar: Entangled history, Globalgeschichte und postcolonial studies – was ist das?.....</i>	21
<i>Vertiefungsseminar: Künstler- und Forschungsreisen um 1900 – Die Entdeckung des Außereuropäischen</i>	21
<i>Forschungskolloquium/BA-Kolloquium.....</i>	22
Wintersemester 2017/18	22
<i>Vorlesung: Europäische Kolonialgeschichte</i>	22
<i>Vorlesung: Geschichte Europas in der Moderne (gemeinsam mit Prof. Dr. Schumann und Prof. Dr. Terhoeven)</i>	23
<i>Masterseminar: Geschichte des Museums im Kaiserreich - transnational</i>	23
<i>Bachelorseminar: Göttingen postkolonial (gemeinsam mit Karolin Wetjen)</i>	23
<i>Forschungskolloquium des Lehrstuhls.....</i>	24
Sommersemester 2017.....	24
<i>Vorlesung: „Das Kaiserreich global“.....</i>	24
<i>Masterseminar: Kriminalität im Kaiserreich</i>	25
<i>Bachelorseminar: Deutschland transnational (1850–1920).....</i>	25
<i>Forschungskolloquium.....</i>	26
Wintersemester 2016/17	26
<i>Vorlesung Revolutionen 1848/1849.....</i>	26
<i>Masterseminar Revolutionen 1848/49.....</i>	27
<i>Masterseminar: Körpergeschichte.....</i>	27
<i>Forschungskolloquium.....</i>	28

Sommersemester 2016.....	28
<i>Vertiefungsmodul: Forschungsreisen global im langen 19. Jahrhundert</i>	<i>28</i>
<i>Vorlesung: Kolonialgeschichte (1850–1920)</i>	<i>29</i>
<i>Forschungskolloquium.....</i>	<i>30</i>
Wintersemester 2015/16.....	30
<i>Aufbaumodul: Medienereignisse im 19. Jahrhundert: national und transnational</i>	<i>30</i>
<i>Vertiefungsmodul: Forschungsreisende, Sammler, Missionare, Museen, koloniale Gesellschaften und Raubzüge: Wissenstransfer um 1900</i>	<i>30</i>
<i>Vorlesung: Transkontinentale Europäische Geschichte in der Moderne - Einführungsvorlesung (Haas/Habermas/Schumann/Terhoeven)</i>	<i>31</i>
<i>Forschungskolloquium.....</i>	<i>32</i>
Sommersemester 2015.....	32
<i>Forschungskolloquium.....</i>	<i>32</i>
Wintersemester 2014/15.....	32
<i>Seminar: Die Kolonialschule Witzgenhausen. Kolonial- Bildungs- und Wissensgeschichte lokal und global.....</i>	<i>32</i>
<i>Seminar: Säkularisierung und Revitalisierung des Religiösen im langen 19. Jahrhundert - eine globale Perspektive</i>	<i>33</i>
<i>Vorlesung Transkontinentale Europäische Geschichte in der Moderne – Einführungsvorlesung (gemeinsam mit Prof. Dr. Stefan Haas, Prof. Dr. Rebekka Habermas, Prof. Dr. Dirk Schumann, Prof. Dr. Petra Terhoeven).....</i>	<i>34</i>
<i>Forschungskolloquium.....</i>	<i>35</i>
<i>Kolloquium „Graduiertenkolleg Dynamiken von Raum und Geschlecht“.....</i>	<i>35</i>
Sommersemester 2014.....	35
<i>Seminar: Die bürgerliche Frauenbewegung im 19. Jahrhundert im internationalen Vergleich [PD Dr. Isabel Richter]</i>	<i>35</i>
<i>Seminar: Die Gabe. Zur historischen Anthropologie des Waren- und Gabentauschs in der westeuropäischen Geschichte der Neuzeit [PD Dr. Isabel Richter]</i>	<i>35</i>
<i>Seminar: Jugend- und Reformbewegung um 1900 [PD Dr. Isabel Richter].....</i>	<i>36</i>
<i>Seminar: Rassentheorien im 19. und 20. Jahrhundert [PD Dr. Isabel Richter]</i>	<i>37</i>
<i>Forschungskolloquium.....</i>	<i>37</i>
Wintersemester 2013/14.....	37
<i>Vorlesung: Kulturgeschichte des Todes in der westeuropäischen Neuzeit [PD Dr. Isabel Richter].....</i>	<i>37</i>
<i>Vorlesung: Transkontinentale Europäische Geschichte in der Moderne - Einführungsvorlesung ([PD Dr. Isabel Richter] gemeinsam mit Prof. Dr. Dirk Schumann, Prof. Dr. Stefan Haas, Prof. Dr. Petra Terhoeven</i>	<i>38</i>
<i>Forschungskolloquium.....</i>	<i>38</i>
<i>Seminar: Tagebuch- und Briefkultur im späten 18. und im 19. Jahrhundert [PD Dr. Isabel Richter].....</i>	<i>38</i>

<i>Seminar: Visual History. Fotografie im langen 19. Jahrhundert [PD Dr. Isabel Richter]</i>	39
Sommersemester 2013	40
<i>Vorlesung: Der Kolonialskandal von Atakpame - Ein Kapitel deutsche Kolonialgeschichte: Oder wie schreibt man Geschichte?</i>	40
<i>Masterseminar: Koloniale Biographien (1860–1920)"</i>	40
<i>Forschungskolloquium</i>	41
Wintersemester 2012/13	41
<i>Masterseminar: Geschichte des Wissens im langen 19. Jahrhundert</i>	41
<i>Einführungsvorlesung: Transkontinentale Europäische Geschichte in der Moderne"</i>	41
<i>Forschungskolloquium</i>	42
Sommersemester 2012	42
<i>Vertiefungsseminar: Deutsche Kolonialgeschichte</i>	42
<i>Masterseminar: Religion im Kaiserreich</i>	43
<i>Forschungskolloquium</i>	43
Wintersemester 2011/12	45
<i>Vorlesung: Die Geschichte des Vormärz</i>	45
<i>Masterseminar/Hauptseminar: Universität und Festkultur von der Frühen Neuzeit bis 1900 (gemeinsam mit Prof. Dr. Marian Füssel)</i>	45
<i>Forschungskolloquium</i>	46
Sommersemester 2011	48
<i>Vorlesung: Das Kaiserreich transnational</i>	48
<i>Masterseminar/Hauptseminar: Recht und Kriminalität im 19. Jahrhundert</i>	48
<i>Forschungskolloquium</i>	49
Wintersemester 2010/11	50
<i>Masterseminar/Hauptseminar: Geschichte des Reisens (18.-20. Jh.) – Europa und der Nahe Osten (gemeinsam mit Prof. Dr. Irene Schneider)</i>	50
<i>Masterseminar (Theoriemodul): Der spatial turn – Theorien, Debatten, Beispiele (gemeinsam mit Dr. Maria Rhode)</i>	51
<i>Forschungskolloquium</i>	51
<i>Ringvorlesung Dynamiken von Raum und Geschlecht: entdecken, erobern, erfinden, erzählen"</i>	52
Sommersemester 2010	52
<i>Vorlesung/IVL: Sozialgeschichte des Kaiserreichs (1871–1914)</i>	52
<i>Oberseminar: Wissenstransfer</i>	52

<i>Masterseminar (+Hauptseminar): Die politische Geschichte des Kaiserreichs (1871-1914).....</i>	<i>53</i>
<i>Forschungskolloquium.....</i>	<i>53</i>
Wintersemester 2009/10.....	53
<i>Vorlesung/IVL: Geschichte Westeuropas im 19. Jahrhundert.....</i>	<i>53</i>
<i>Vertiefungsseminar (+Hauptseminar): Medienskandale im Kaiserreich.....</i>	<i>54</i>
<i>Masterseminar (+Hauptseminar) Deutsche Kolonien: Das Beispiel Togo</i>	<i>54</i>
<i>Forschungskolloquium.....</i>	<i>55</i>
Sommersemester 2009	55
<i>Vorlesung/IVL: Geschichte des Kolonialismus 18.–20. Jahrhundert.....</i>	<i>55</i>
<i>Vertiefungsseminar: Göttingen im 19. Jahrhundert</i>	<i>56</i>
<i>Forschungskolloquium.....</i>	<i>56</i>
Wintersemester 2008/09	56
<i>Forschungskolloquium.....</i>	<i>57</i>
Sommersemester 2008	57
<i>Vorlesung/IVL: Sozialgeschichte der Religion 1870–1940.....</i>	<i>57</i>
<i>Hauptseminar: Sozialgeschichte der Religion im 19. Jahrhundert</i>	<i>57</i>
<i>Oberseminar: Geschichtsschreibung global – ausgewählte Beispiele: Christopher Bayly, Natalie Zemon Davis, Catherine Hall</i>	<i>58</i>
<i>Forschungskolloquium.....</i>	<i>58</i>
Wintersemester 2007/08	59
<i>Vorlesung: Revolution von 1848.....</i>	<i>59</i>
<i>Oberseminar: Geschlechtergeschichte</i>	<i>59</i>
<i>Hauptseminar: Unterschichten im 19. Jhdt.: England, Frankreich, Deutschland.....</i>	<i>60</i>
<i>Forschungskolloquium.....</i>	<i>60</i>
Sommersemester 2007	61
<i>Vorlesung: Religion im 19. Jahrhundert.....</i>	<i>61</i>
<i>Hauptseminar: Missionen im 18./19. Jhdt. (Modulvorlesung "Religion im 19. Jhdt.").....</i>	<i>61</i>
<i>Oberseminar: Transnationale Geschichte. Themen, Modelle, Perspektiven.....</i>	<i>62</i>
<i>Forschungskolloquium.....</i>	<i>62</i>
Wintersemester 2006/07	63
<i>Vorlesung + IVL: Die Französische Revolution</i>	<i>63</i>
<i>Projektseminar: Missionen im 19. Jahrhundert: Soziale Frage und koloniale Bewegung.....</i>	<i>63</i>

<i>Integriertes Proseminar: Protestbewegungen und Revolutionen (gemeinsam mit Frau Brockmeyer)</i>	64
<i>Forschungskolloquium</i>	65
Sommersemester 2006	65
<i>Vorlesung + Integrierte Vorlesung: Geschichte der Stadt</i>	65
<i>Hauptseminar: Soziale Ungleichheit 1750–1900</i>	66
<i>Übung innerhalb des Ergänzungsmoduls "Einführung in die Geschichtswissenschaft": Geschichtsdebatten</i>	66
<i>Forschungskolloquium</i>	67
Wintersemester 2005/06	67
Vorlesung: Geschichte Westeuropas im 19. Jahrhundert	67
<i>Hauptseminar: Recht und Kriminalität im 19. Jahrhundert</i>	67
<i>Oberseminar: Global History, transnationale und nationale Geschichte</i>	68
<i>Forschungskolloquium</i>	68
Sommersemester 2005	69
<i>Vorlesung: Das deutsche Kaiserreich</i>	69
<i>Hauptseminar: Geschichte des Reisens (18./19. Jahrhundert)</i>	69
<i>Forschungskolloquium</i>	70
Wintersemester 2004/05	70
<i>Forschungskolloquium</i>	70
Sommersemester 2004	70
<i>Vorlesung: Recht und Kriminalität im 19. Jahrhundert</i>	70
<i>Hauptseminar: Eine Geschichte des Konsums (18.–19. Jahrhundert)</i>	71
<i>Seminar für fortgeschrittene Anfänger: Männergeschichte</i>	72
<i>Forschungskolloquium</i>	72
Wintersemester 2003/04	72
<i>Vorlesung: Geschichte des Kolonialismus</i>	72
<i>Hauptseminar: Bürgertum im 19. Jahrhundert</i>	73
<i>Oberseminar: Wissenschaftsgeschichte – Lektürekurs</i>	73
<i>Forschungskolloquium</i>	74
Sommersemester 2003	74
<i>Vorlesung: Reichsgründung und frühes Kaiserreich</i>	74

<i>Hauptseminar: Göttingen im 19. Jahrhundert (Fortsetzung)</i>	75
<i>Oberseminar: Ego-Dokumente</i>	75
<i>Forschungskolloquium</i>	76
Wintersemester 2002/03	76
<i>Vorlesung: Die Stadt im 19. Jahrhundert</i>	76
<i>Hauptseminar: Göttingen im 19. Jahrhundert</i>	77
<i>Oberseminar: Historische Anthropologie</i>	77
<i>Forschungskolloquium zur Neueren und Neuesten Geschichte (Prof. Dr. Rebekka Habermas/Prof. Dr. Bernd Weisbrod)</i>	78
Sommersemester 2002	78
<i>Vorlesung: Die Entstehung des modernen Rechts- und Verwaltungsstaates</i>	78
<i>Hauptseminar: Stadt und städtische Gesellschaft im 18. Jahrhundert</i>	79
<i>Oberseminar: Geschlechtergeschichte</i>	79
<i>Forschungskolloquium zur Neueren und Neuesten Geschichte (Prof. Dr. Rebekka Habermas/Prof. Dr. Bernd Weisbrod)</i>	79
Wintersemester 2001/02	80
<i>Vorlesung: Die Französische Revolution</i>	80
<i>Hauptseminar: Von der Policey zur Polizei. Zur Entstehung des modernen Staates und seines Gewaltmonopols (18.–19. Jahrhundert)</i>	80
<i>Oberseminar: Der "linguistic turn"?</i>	81
<i>Forschungskolloquium zur Neueren und Neuesten Geschichte (Prof. Dr. Rebekka Habermas/Prof. Dr. Bernd Weisbrod)</i>	82
Sommersemester 2001	82
<i>Vorlesung: Die Revolution von 1848</i>	82
<i>Seminar für fortgeschrittene Anfänger: Ländliche Gesellschaft im 19. Jahrhundert</i>	83
<i>Hauptseminar: Tumulte und Proteste im 18. und 19. Jahrhundert</i>	83
<i>Oberseminar: Kommunikation und Öffentlichkeit (gemeinsam mit Prof. Dr. Hedwig Röckelein/Prof. Dr. Bernd Weisbrod)</i>	84
Sommersemester 2000	85
<i>Vorlesung: Der Vormärz</i>	85
<i>Proseminar: Die Geschichte der Familie im 19. Jahrhundert</i>	85
<i>Hauptseminar: Rechtsordnung und Kriminalität in der Gesellschaft des 18. und 19. Jahrhunderts</i>	86
<i>Lektürekurs: Französische Mentalitätsgeschichte</i>	87

Sommersemester 2023

Masterseminar: Was ist Globalgeschichte?

Di 10–12 Uhr

Dass geschichtliche Ereignisse und Prozesse nicht mehr allein im nationalen Rahmen betrachtet werden, ist keine Neuigkeit mehr. Was es aber genau heißt, globale Geschichte zu schreiben und wo der Unterschied zwischen transnationaler Geschichte, entangled history und Globalgeschichte, um nur einige Begriffe zu nennen, liegt oder ob es da überhaupt klare Unterscheidungen gibt, ist eine breit diskutierte Frage. Ebenso umstritten ist die Frage, wo die Probleme dieser neuen Formen globaler Geschichte liegen.

Dieses Seminar will zum einen eine Einführung in die neueren transnationalen Formen der Geschichtsschreibung geben, indem wir gemeinsam die klassischen theoretischen Texte, angefangen von Edward Said über Homo Bhabha, Dipesh Chakrabarty bis Achille Mbembe lesen und diskutieren. Zum anderen sollen empirische Studien, die als Globalgeschichte oder entangled history firmieren, exemplarisch untersucht werden, um herauszufinden, was es konkret heißt, Globalgeschichte zu schreiben.

Literatur zur Einführung:

Sebastian Conrad/ Shalini Randeria (Hg.), *Jenseits des Eurozentrismus. Postkoloniale Perspektiven in den Geschichts- und Kulturwissenschaften*, Frankfurt 2002.

Vorlesung: Kaiserreich

Mo 10–12 Uhr

Diese soll hinsichtlich ihrer transnationalen Aspekte untersucht werden: Welche globalen Verflechtungen und/oder transnationalen Verbindungen gab es und welche Auswirkungen hatten die auf die politische, soziale und wirtschaftliche Entwicklung zu einen. Zum anderen wird auch nach den Auswirkungen auf den Alltag gefragt: Welche Waren (zum Beispiel Baumwolle), welches Wissen (erinnert sei nur an die Entstehung der Wissenschaften vom Außereuropäischen, wie etwa der "Orientwissenschaften) und welche politischen und auch religiösen Ideen zirkulierten durch die sie intensivierenden globalen Kontakte im Kaiserreich.

Literatur zur Einführung:

Sebastian Conrad/ Jürgen Osterhammel (Hg.), *Das Kaiserreich transnational. Deutschland in der Welt 1871–1914*, Göttingen 2004.

Forschungskolloquium

gemeinsam mit Dr. Karolin Wetjen

Di 18–20 Uhr

Im Rahmen des Kolloquiums werden Bachelor- und Master- wie Doktorarbeiten sowie laufende Forschungsarbeiten der Neueren Geschichte vorgestellt und diskutiert. Überdies sollen wichtige Neuerscheinungen aus dem Bereich der Kulturgeschichte vorgestellt werden. Insbesondere Studierende in den Abschlussemestern bzw. der Prüfungsphase sind hochwillkommen, um im Rahmen dieses Seminars eigene und fremde Forschungsarbeiten zu debattieren.

Wintersemester 2022/23

Proseminar: Kolonialismus im 19. und 20. Jahrhundert

Forschungskolloquium

Das Kolloquium wird dieses Semester gemeinsam mit PD Dr. Richard Hölzl veranstaltet. Im Rahmen des Kolloquiums werden Bachelor- und Master- wie Doktorarbeiten sowie laufende Forschungsarbeiten der Neueren Geschichte vorgestellt und diskutiert. Überdies sollen wichtige Neuerscheinungen aus dem Bereich der Kulturgeschichte vorgestellt werden. Insbesondere Studierende in den Abschlussemestern bzw. der Prüfungsphase sind hochwillkommen, um im Rahmen dieses Seminars eigene und fremde Forschungsarbeiten zu debattieren.

Sommersemester 2022

Vorlesung: Die Kolonialgeschichte Ozeaniens (1770–1920)

Masterseminar: Colonial Objects

Forschungskolloquium

Das Kolloquium wird dieses Semester gemeinsam mit PD Dr. Richard Hölzl veranstaltet. Im Rahmen des Kolloquiums werden Bachelor- und Master- wie Doktorarbeiten sowie laufende Forschungsarbeiten der Neueren Geschichte vorgestellt und diskutiert. Überdies sollen wichtige Neuerscheinungen aus dem Bereich der Kulturgeschichte vorgestellt werden. Insbesondere

Studierende in den Abschlussemestern bzw. der Prüfungsphase sind hochwillkommen, um im Rahmen dieses Seminars eigene und fremde Forschungsarbeiten zu debattieren.

Wintersemester 2021/22

Vorlesung: Europäische Geschichte des 19. Jahrhunderts

Masterseminar: Das Kaiserreich: Neue Perspektiven und Debatten

Forschungskolloquium

Das Kolloquium wird dieses Semester gemeinsam mit PD Dr. Richard Hölzl veranstaltet. Im Rahmen des Kolloquiums werden Bachelor- und Master- wie Doktorarbeiten sowie laufende Forschungsarbeiten der Neueren Geschichte vorgestellt und diskutiert. Überdies sollen wichtige Neuerscheinungen aus dem Bereich der Kulturgeschichte vorgestellt werden. Insbesondere Studierende in den Abschlussemestern bzw. der Prüfungsphase sind hochwillkommen, um im Rahmen dieses Seminars eigene und fremde Forschungsarbeiten zu debattieren.

Sommersemester 2021

Masterseminar: Deutsche Kolonialgeschichte: Die „Südsee“

Forschungskolloquium

Das Kolloquium wird dieses Semester gemeinsam mit PD Dr. Richard Hölz veranstaltet. Im Rahmen des Kolloquiums werden Bachelor- und Master- wie Doktorarbeiten sowie laufende Forschungsarbeiten der Neueren Geschichte vorgestellt und diskutiert. Überdies sollen wichtige Neuerscheinungen aus dem Bereich der Kulturgeschichte vorgestellt werden. Insbesondere Studierende in den Abschlussemestern bzw. der Prüfungsphase sind hochwillkommen, um im Rahmen dieses Seminars eigene und fremde Forschungsarbeiten zu debattieren.

Wintersemester 2020/21

Vorlesung: Revolutionen 1848/49

Die Revolutionen in den Jahren 1848 und 1849 gehören zu den zentralen politischen und gesellschaftlichen Ereignissen des 19. Jahrhunderts in Europa. Die Vorlesung bietet einen umfassenden Einblick in die sozialen und politischen Konflikte und zugleich eine systematische Vertiefung in die sozialen Bewegungen, politischen Debatten und Konflikte, die im Zentrum des Geschehens standen, und allgemeine Erörterungen über das Phänomen der Revolution in der Geschichte.

Ausgangspunkt der Vorlesung ist, dass es die deutsche Revolution von 1848 nicht gab, sondern vielmehr von einer Vielzahl von regional mitunter sehr unterschiedlichen und auch gesellschaftlich sehr verschiedenartigen Konflikten ausgegangen werden muss. Mehr noch: es müssen auch die soziale und politische Traditionen berücksichtigt werden, die das Geschehen in der Mitte des 19. Jahrhunderts wesentlich prägten. Man muss hierzu nur an die Hungerproteste, Bauernunruhen und die Katzenmusiken denken, oder an die Konzeption der Geschlechter in der Aufklärung erinnern; und nicht zu vergessen ist das herausragende Medium der politischen Kommunikation, die frühneuzeitliche Tradition des Bittgesuchs.

Themen der Vorlesung werden sein: die europäische Dimension der politischen Konflikte; die Voraussetzungen und historischen Traditionen, die die Revolutionen von 1848/49 mitprägten; die beteiligten sozialen Gruppen, ihre Agenden und die Tradition ihrer Aktionsformen; der Verlauf, die Einschnitte und Dynamiken der Revolutionen; die Kernpunkte der politischen Programme und die politischen und gesetzlichen Veränderungen im Verlauf des Konfliktes; die Medien der Revolution; die Kräfte der Gegenrevolution und ihr Erfolg; und nicht zuletzt die unmittelbaren Folgen und langfristigen Wirkungen der Revolutionen von 1848 und 1849.

Einführende Literatur:

Engehausen, Frank, Die Revolution von 1848/49, Paderborn 2007.

Gall, Lothar, 1848. Aufbruch zur Freiheit. Eine Ausstellung des Deutschen Historischen Museums und der Schirn-Kunsthalle Frankfurt zum 150jährigen Jubiläum der Revolution von 1848/49, Berlin 1998.

Hachtmann Rüdiger, Epochenschwelle zur Moderne. Einführung in die Revolution von 1848/49, Tübingen 1999.

Siemann, Wolfram, Die deutsche Revolution 1848/49, Frankfurt am Main 1997.

Vertiefungsseminar: Globale Hilfe und Wohltätigkeit im eigenen Lande, Großbritannien 19. Jh.

Dass Helfen keine Selbstverständlichkeit ist und dass Hilfe schon gar nicht aus historischer einfach vorausgesetzt werden kann, ist eine Einsicht, die Historikerinnen und Historiker seit einigen Jahren intensiv beschäftigt. Das Hauptseminar beschäftigt sich mit der Geschichte humanitärer Hilfe und der Wohltätigkeit in Großbritannien im 19. Jahrhundert und nimmt gezielt zwei miteinander verflochtene Formen von Hilfe in den Blick: die Wohltätigkeit zu Hause im eigenen Land und grenzüberschreitende Hilfe im Empire und darüber hinaus. Das Seminar fragt nach den spezifischen Kulturen humanitärer Politik, den Formen von Hilfe und ihrer Herkunft und Entstehung; nach der Bedeutung von Krieg und Hilfe und von Emotionen und Medien und insbesondere nach der herausragenden Rolle von Frauen im Engagement für als bedürftig wahrgenommene Menschen.

Im Zentrum des Seminars steht die Auseinandersetzung mit der einschlägigen Forschungsliteratur; passive Englischkenntnisse werden vorausgesetzt

Einführende Literatur: Barnett, Michael, *The empire of humanity. A history of humanitarianism*, Ithaca 2011.

Himmelfarb, Gertrude, *Poverty and compassion. The moral imagination of the late Victorians*, New York, 1991.

Vorlesung: Globalgeschichte Europas in der Moderne (zusammen mit Ahuja, Haas, Hilbrenner, Sachsenmeier, Schumann, Terhoeven)

Die Vorlesung muss als Bestandteil des Studienschwerpunkts "Globalgeschichte Europas in der Moderne", kann aber auch im Rahmen des allgemeinen Geschichtsstudiums als neuzeitliche Vorlesung belegt werden. Im Mittelpunkt der Vorlesung steht die Geschichte Europas in ihren globalen Verflechtungen.

Nach einer theoretischen Einführung stellen die VertreterInnen der einzelnen Teilfächer aus ihrer jeweiligen Perspektive Fragen nach Identitätsbildungsprozessen, gegenseitigen Wahrnehmungen, Gewaltverhältnissen und der Rolle sozialer Bewegungen. Dabei werden nicht nur die Möglichkeiten und Grenzen globalhistorischer Zugriffe ausgelotet, sondern auch methodische Probleme diskutiert.

Themen der im Wesentlichen chronologisch organisierten Vorlesung sind u.a.: Kolonialismus, Imperialismus, Dekolonisierung; Weltkriege, Zwischenkriegszeit und globaler Einflussverlust Europas, Weltwirtschaftskrise; Europa aus indischer und chinesischer Perspektive; Kalter Krieg, Europäische Integration, Liberalisierung, Globalisierung und das Ende der europäischen Nachkriegsordnung.

Wichtig: Die Vorlesung wird nur noch alle 4 Semester angeboten, sie muss also zwingend von allen Studierenden des Studienschwerpunktes "Globalgeschichte Europas in der Moderne" belegt werden, die die Vorlesung bisher noch nicht besucht haben!

Einführende Literatur:

Christopher Bayly, Die Geburt der modernen Welt, Frankfurt 2006.

Gunilla Budde/Sebastian Conrad/Oliver Janz (Hrsg.), Transnationale Geschichte. Themen, Tendenzen und Theorien, Göttingen 2006.

Jost Dülffer/Wilfried Loth (Hrsg.), Dimensionen internationaler Geschichte, München 2012.

Eric J. Hobsbawm, Das Zeitalter der Extreme. Weltgeschichte des 20. Jahrhunderts, München 1998.

Mark Mazower, Der dunkle Kontinent. Europa im 20. Jahrhundert, Frankfurt a. M. 2002.

Jürgen Osterhammel, Die Verwandlung der Welt: eine Geschichte des 19. Jahrhunderts, 4. Aufl. München 2009.

Margrit Pernau, Transnationale Geschichte, Göttingen 2011.

Forschungskolloquium

Im Rahmen des Kolloquiums werden Bachelor- und Master- wie Doktorarbeiten sowie laufende Forschungsarbeiten der Neueren Geschichte vorgestellt und diskutiert. Überdies sollen wichtige Neuerscheinungen aus dem Bereich der Kulturgeschichte vorgestellt werden. Insbesondere Studierende in den Abschlusssemestern bzw. der Prüfungsphase sind hochwillkommen, um im Rahmen dieses Seminars eigene und fremde Forschungsarbeiten zu debattieren.

Sommersemester 2020

Vorlesung: Kaiserreich global

In dieser Vorlesung wird ein Überblick über die Geschichte des deutschen Kaiserreichs (1871–1918) gegeben. Angefangen von der Gründung des deutschen Nationalstaates, über verschiedene innenpolitische Krisen, die vom Kulturkampf, über die Sozialistengesetze und Kulturkampf bis zu einer Reihe von Skandalen führen, die die politische Herrschaft erschüttern, ist diese Geschichte eng mit der anderer europäischer Staaten genauso wie mit den Entwicklungen außerhalb Europas verbunden. Diese Verflechtungen sollen genau beleuchtet werden, und zwar nicht nur in Bezug auf die politische Geschichte. Auch die Wirtschaftsgeschichte, d.h. die Entstehung neuer Wirtschaftsräume u.a. mit den Kolonien wie die Herausbildung der modernen

Konsumkultur und moderner Unternehmensformen sollen in den Blick genommen werden. Ebenso wird die Wissensgeschichte und die soziale Geschichte, zu der auch die Entstehung einer neuen globalen Elite gehört wie die Internationalisierung der Arbeiterbewegung, betrachtet. Schließlich wird die Wissensgeschichte, und damit die Entstehung international vernetzter Universitäten und neuer globaler Wissenschaften beleuchtet. Auch die Alltagskultur, die durch das Aufkommen einer neuer Vergnügungskultur, dem bürgerlichen Museum, neuer Medien und Brüche in der traditionellen Geschlechterordnung gekennzeichnet sind, soll behandelt werden.

Einführende Literatur:

Jürgen Osterhammel, Die Verwandlung der Welt, München 2009.

Masterseminar: Mediengeschichte des Kolonialismus 1870–1950

Im Mittelpunkt des Seminars steht die Frage, wie, welche Medien den Kolonialismus, koloniale Herrschaft, die Kolonien und ihre Bewohnerinnen und Bewohner dargestellt haben. Der Zeitraum erstreckt sich vom Kaiserreich, als Deutschland Kolonien hatte, bis zur Weimarer Republik und den Nationalsozialismus, nachdem mit dem Ersten Weltkrieg die Kolonien verloren gegangen waren. In dieser langen Zeitspanne haben sich nicht nur die Perspektiven auf die Kolonien verändert, sondern auch die Medien selbst. Beides gilt es genauer zu analysieren. Ebenso wichtig ist die Frage, wer die unterschiedlichen Medien nutzte. Stimmt es, dass koloniale Vorstellungen vor allem im Bürgertum positiv rezipiert wurden, während die Arbeiterschaft eher wenig Interesse hatte an Kolonialromanen, kolonialen Heldenfilmen oder auch Werbebildchen, in denen Kolonialkriege verherrlicht und Afrikanerinnen und Afrikaner, Asiatinnen und Asiaten und viele andere Personen jenseits von Europa als minderwertige Menschen dargestellt wurden. Wie veränderten sich Themen, und welche Rolle spielten Völkerschauen, die Printmedien, Radio und Kino, aber auch Zoos und botanische Gärten als Orte in denen koloniale Phantasien evoziert wurden?

Abschließend wird es auch darum gehen zu klären, welche der kolonialen Vorstellungen bis heute in welchen Medien noch nachklingen.

Einführende Literatur:

Wolfgang Struck, Die Eroberung der Phantasie. Kolonialismus, Literatur und Film. Zwischen Kaiserreich und Weimarer Republik, Göttingen 2010.

Wintersemester 2019/20

Forschungskolloquium

Das Kolloquium wird dieses Semester von PD Dr. Richard Hölzlveranstaltet.

Im Rahmen des Kolloquiums werden Bachelor- und Master- wie Doktorarbeiten sowie laufende Forschungsarbeiten der Neueren Geschichte vorgestellt und diskutiert. Überdies sollen wichtige Neuerscheinungen aus dem Bereich der Kulturgeschichte vorgestellt werden. Insbesondere Studierende in den Abschlusssemestern bzw. der Prüfungsphase sind hochwillkommen, um im Rahmen dieses Seminars eigene und fremde Forschungsarbeiten zu debattieren.

Sommersemester 2019

Masterseminar: Universität und Kolonialismus - das Beispiel Göttingen

Im Mittelpunkt des Seminars steht zum einen die Geschichte des deutschen Kolonialismus und zum anderen die Frage, welchen Einfluss dieser auf deutsche Universitäten, und ihre Art von Forschung und Lehre im Kaiserreich und auch noch in der Weimarer Republik hatte. Dieser Frage soll am Beispiel der Universität Göttingen nachgegangen werden. Damit werden Fragen der kolonialen Wissensgeschichte berührt.

Im Mittelpunkt stehen einzelne Wissenschaftler, die zum Beispiel Forschungen an Gefangenen aus den englischen Kolonien unternommen haben, die in Göttingen während des Ersten Weltkriegs interniert waren. Dann geht es um Forschungsreisende aus Göttingen, die in Deutsch-Ost Afrika Botanica gesammelt haben genauso wie um Händler oder auch angehende Ethnologen, die Ethnographica an die Göttinger Sammlungen verkauft haben. Überdies sollen einzelne Disziplinen wie die Geographie oder auch die Theologie beleuchtet werden, um ihr koloniales Engagement etwa für das Kolonialamt oder die Missionen zu beleuchten. Aber auch Studierende und ihre kolonialen Interessen sollten genauer in den Blick genommen werden.

Ziel ist es auch auf der Grundlage archivalischer Forschung und durch die Sichtung von bisher unbekanntem Material, einen ersten Überblick über den Zusammenhang von Wissenschaft und Kolonialismus an einer deutschen Universität zu erhalten. Die Ergebnisse sollen auf einer Webseite einer breiteren Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden.

Einführende Literatur:

Rebekka Habermas/Alexandra Pryzrembel (Hg.), Von Käfern, Märkten und Menschen.

Kolonialismus und Wissen, Göttingen 2013.

Masterseminar: Was ist koloniale Provenienzforschung?

In diesem Seminar wird es darum gehen, die praktischen und theoretischen Hintergründe von Provenienzforschung zu erarbeiten und damit Einblick zu geben in einen Bereich der Geschichtswissenschaft, der in den letzten Jahren intensiv diskutiert worden ist. Im Kern geht es bei Provenienzforschung um die Frage, wo bestimmte, heute in der Regel in europäischen oder nordamerikanischen Museen lagernde, Objekte ursprünglich herkommen. Dabei steht insbesondere die Frage im Mittelpunkt, ob die Ethnographica oder Kunstobjekte aus Gewaltzusammenhängen stammen und deshalb nach heutigen Maßstäben unrechtmäßig erworben worden sind. Berührt wird damit auch die Frage, ob diese Objekte zurückgegeben werden sollen und wenn ja, an wen? Nicht minder virulent ist aber auch die Frage, wie die Objekte, die nicht zurückgegeben werden, ausgestellt werden sollen, um eventuelle religiöse und soziale Bedeutungen der Objekte, die diese in den sogenannten Herkunftsgesellschaften hatten, nicht zu verletzen. Das Seminar gibt also auch Einblicke in die museum studies und in die Debatten um material culture.

Im Seminar werden die kolonialen Erwerbungsbeziehungen - und damit die Geschichte des Kolonialismus -, die Ethnographica- und Kunstmärkte um 1900 und die Geschichte des Bedeutungswandels der Objekte untersucht, wie nach dem aktuellen Umgang mit kolonialen Objekten gefragt, womit ethische und juristische Aspekte von Provenienzforschung beleuchtet werden.

Einführend Literatur:

Larissa Förster/ Iris Edenheiser/ Sarah Fründt/ Heike Hartmann (Hg.), Provenienzforschung zu ethnographischen Sammlungen der Kolonialzeit, Berlin 2018; <https://edoc.hu-berlin.de/handle/18452/19769>

Wintersemester 2018/19

Proseminar: Deutsche Kolonialgeschichte

In diesem Proseminar wird ein erster Überblick über das deutsche Kolonialreich gegeben. Welche Kolonien erwarb das deutsche Kaiserreich, aus welchen Gründen und wie gestaltete sich das koloniale Leben vor Ort. Gefragt wird auch nach den Arbeits- und Lebensbedingungen der lokalen Bevölkerung in den afrikanischen und in den Südsee Kolonien. Und schließlich soll der Frage nachgegangen werden, welche Auswirkungen die Kolonien auf das Kaiserreich hatten und wie die Kolonialzeit bis heute nachwirkt. Gleichzeitig gibt das Seminar eine erste Einführung in

die Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens und wissenschaftlichen Schreibens. An Beispielen werden im Seminar die Methoden wissenschaftlichen Arbeitens und der Umgang mit Quellen und Literatur trainiert sowie eine Einführung in wichtige Forschungsansätze der Neueren Geschichte gegeben. Das Proseminar kann mit einem Portfolio oder einer Hausarbeit abgeschlossen werden.

Einführende Literatur: Sebastian Conrad, Deutsche Kolonialgeschichte, München 2008.

Vorlesung: Sozial- und Kulturgeschichte der Religion im langen 19. Jahrhundert (1830-1920)

Das 19. und frühe 20. Jahrhundert galt lange Zeit als die Epoche der Säkularisierung, als eine Zeit, in der Religion immer mehr an Bedeutung verloren hat und die modernen Erklärungen aus Medizin und Technik die Oberhand gewonnen haben. Ja, man ging davon aus, dass der Bedeutungsverlust von Religion ein Signum der Moderne sei. Heute wissen wir, dass Moderne und Religion kein Widerspruch sind, sondern Hand in Hand gehen.

Im Mittelpunkt der Vorlesung stehen die vielen religiösen Bewegungen und Ereignisse, die von spektakulären Wallfahrten bis zu dem um 1900 zunehmenden Hype um spiritualistische Bewegungen reichte, die von erbitterten Auseinandersetzungen im Kulturkampf bis zum Antisemitismusstreit reichen, und in die fast alle Teile der Bevölkerung involviert waren. Genauso wird es aber auch um die ersten Vertreter eines radikalen Atheismus gehen, die mit Freidenkervereinen aber auch im Umkreis von naturwissenschaftlichen Gesellschaften entstanden. Dann werden Entwicklungen auf der Ebene des Staates, etwa die Abschaffung der obligatorischen kirchlichen Eheschließung und das was häufig als Trennung von Staat und Kirche bezeichnet wird, betrachtet. Schließlich wird gefragt, wer überhaupt noch in die Kirche ging und ob es in Bezug auf Frömmigkeit Unterschiede zwischen Katholizismus, Protestantismus und Judentum gab. Kirchliche Vereine wie die Missionen im Außereuropäischen sollen dabei genauso in den Blick genommen werden wie erste antiislamische Tendenzen. Um die Frage zu beantworten, inwiefern religiöse Bedeutungen im langen 19. Jahrhundert zu- oder abnahmen, soll abschließend auch der Bogen zu globalen Entwicklungen geschlagen werden

Einführende Literatur:

Rebekka Habermas, Piety, Power, and Powerlessness. Religion and Religious Groups in Germany, 1870-1945, in: Helmut Walser Smith (Hg.), The Oxford Handbook of Modern German History, Oxford/New York 2011, 453-480.

Seminar: Die Geschichte der Wissenschaften im Kaiserreich – transnational

Im langen 19. Jahrhundert entstanden viele wissenschaftliche Disziplinen: Nicht nur die Geschichtswissenschaft und Germanistik, die Arabistik, Religionswissenschaft und Ethnologie, die Soziologie, auch die Botanik, Zoologie, Chemie und viele Teilbereiche der Medizin wie etwa die Tropenmedizin nahmen erst im langen 19. Jahrhundert Gestalt an. Entscheidenden Anteil daran hatten u.a. die zunehmende Verflechtung mit dem außereuropäischen Raum, wo man etwa die Pflanzen und Tiere fand, die dann in den neuen Disziplinen untersucht wurden. Ebenso wichtig waren aber auch entscheidende Entdeckungen etwa in der Medizin, die hier zur Entstehung der Bakteriologie und anderer Teilbereiche führten. Entlang einzelner Disziplinen wird der Frage nachgegangen, wie neue Wissenschaften entstanden, wie sich die Entwicklung theoretischer Konzepte beschreiben läßt, welche Personen, Institutionen und ökonomischen wie sozialen Faktoren hier von Bedeutung waren und wie diese Wissenschaften und auch ganz neuen Typen von Wissenschaftlern das Kaiserreich veränderten.

Einführende Literatur:

Michael Hagner (Hg), Ansichten der Wissenschaftsgeschichte, Frankfurt 2001.

Vorlesung: Globalgeschichte Europas in der Moderne, zusammen mit Dirk Schuhmann, Petra Terhoeven, Stefan Haas, Anke Hilbrenner

Die Vorlesung muss als Bestandteil des Studienschwerpunkts "Globalgeschichte Europas in der Moderne", kann aber auch im Rahmen des allgemeinen Geschichtsstudiums als neuzeitliche Vorlesung belegt werden. Im Mittelpunkt der Vorlesung steht die Geschichte Europas in ihren globalen Verflechtungen.

Nach einer theoretischen Einführung stellen die VertreterInnen der einzelnen Teilfächer aus ihrer jeweiligen Perspektive Fragen nach Identitätsbildungsprozessen, gegenseitigen Wahrnehmungen, Gewaltverhältnissen und der Rolle sozialer Bewegungen. Dabei werden nicht nur die Möglichkeiten und Grenzen globalhistorischer Zugriffe ausgelotet, sondern auch methodische Probleme diskutiert.

Themen der im Wesentlichen chronologisch organisierten Vorlesung sind u.a.: Kolonialismus, Imperialismus, Dekolonisierung; Weltkriege, Zwischenkriegszeit und globaler Einflussverlust Europas, Weltwirtschaftskrise; Europa aus indischer und chinesischer Perspektive; Kalter Krieg, Europäische Integration, Liberalisierung, Globalisierung und das Ende der europäischen Nachkriegsordnung.

Wichtig: Die Vorlesung wird aller Voraussicht nach nur noch alle 4 Semester angeboten, sie muss also zwingend von allen Studierenden des Studienschwerpunktes "Globalgeschichte Europas in der Moderne" belegt werden, die die Vorlesung bisher noch nicht besucht haben!

Einführende Literatur:

Christopher Bayly, Die Geburt der modernen Welt, Frankfurt 2006.

Gunilla Budde/Sebastian Conrad/Oliver Janz (Hrsg.), Transnationale Geschichte. Themen, Tendenzen und Theorien, Göttingen 2006.

Jost Dülffer/Wilfried Loth (Hrsg.), Dimensionen internationaler Geschichte, München 2012.

Eric J. Hobsbawm, Das Zeitalter der Extreme. Weltgeschichte des 20. Jahrhunderts, München 1998.

Mark Mazower, Der dunkle Kontinent. Europa im 20. Jahrhundert, Frankfurt a.M. 2002.

Jürgen Osterhammel, Die Verwandlung der Welt: eine Geschichte des 19. Jahrhunderts, 4. Aufl. München 2009.

Margrit Pernau, Transnationale Geschichte, Göttingen 2011.

Forschungskolloquium /BA-Kolloquium

Im Rahmen des Kolloquiums werden Bachelor- und Master- wie Doktorarbeiten sowie laufende Forschungsarbeiten der Neueren Geschichte vorgestellt und diskutiert. Überdies sollen wichtige Neuerscheinungen aus dem Bereich der Kulturgeschichte vorgestellt werden. Insbesondere Studierende in den Abschlussemestern bzw. der Prüfungsphase sind hochwillkommen, um im Rahmen dieses Seminars eigene und fremde Forschungsarbeiten zu debattieren.

Sommersemester 2018

Proseminar: Deutsche Kolonialgeschichte

In diesem Proseminar wird ein erster Überblick über das deutsche Kolonialreich gegeben. Welche Kolonien erwarb das deutsche Kaiserreich, aus welchen Gründen und wie gestaltete sich das koloniale Leben vor Ort. Gefragt wird auch nach den Arbeits- und Lebensbedingungen der lokalen Bevölkerung in den afrikanischen und in den Südsee Kolonien. Und schließlich soll der Frage nachgegangen werden, welche Auswirkungen die Kolonien auf das Kaiserreich hatten und wie die Kolonialzeit bis heute nachwirkt. Gleichzeitig gibt das Seminar eine erste Einführung in die Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens und wissenschaftlichen Schreibens. An Beispielen werden im Seminar die Methoden wissenschaftlichen Arbeitens und der Umgang mit Quellen und Literatur trainiert sowie eine Einführung in wichtige Forschungsansätze der Neueren Geschichte gegeben. Das Proseminar kann mit einem Portfolio oder einer Hausarbeit abgeschlossen werden.

Einführende Literatur:

Sebastian Conrad, Deutsche Kolonialgeschichte, München 2008.

[Aufbauseminar: Entangled history, Globalgeschichte und postcolonial studies – was ist das?](#)

Dass geschichtliche Ereignisse und Prozesse nicht mehr allein im nationalen Rahmen betrachtet werden, ist keine Neuigkeit mehr. Was es aber genau heißt, globale Geschichte zu schreiben und wo der Unterschied zwischen transnationaler Geschichte, entangled history und Globalgeschichte, um nur einige Begriffe zu nennen, liegt oder ob es da überhaupt klare Unterscheidungen gibt, ist eine breit diskutierte Frage. Ebenso umstritten ist die Frage, wo die Probleme dieser neuen Formen globaler Geschichte liegen.

Dieses Seminar will zum einen eine Einführung in die neueren transnationalen Formen der Geschichtsschreibung geben, indem wir gemeinsam die klassischen theoretischen Texte, angefangen von Edward Said über Homi Bhabha, Dipesh Chakrabarty bis Achille Mbembe lesen und diskutieren. Zum anderen sollen empirische Studien, die als Globalgeschichte oder entangled history firmieren, exemplarisch untersucht werden, um herauszufinden, was es konkret heißt, Globalgeschichte zu schreiben.

Einführende Literatur:

Sebastian Conrad/Shalini Randeria (Hg.), Jenseits des Eurozentrismus. Postkoloniale Perspektiven in den Geschichts- und Kulturwissenschaften, Frankfurt 2002.

[Vertiefungsseminar: Künstler- und Forschungsreisen um 1900 – Die Entdeckung des Außereuropäischen](#)

Im Mittelpunkt des Seminars stehen Forschungsexpeditionen und Künstlerreisen während der deutschen Kolonialzeit, wie sie etwa vom Hamburger Völkerkundemuseum, aber auch vom Kolonialamt oder vom Kolonialwirtschaftlichen Komitee geplant und durchgeführt wurden. Ebenso werden Künstlerreisen wie die von Emil Nolde, Gabriele Münter oder August Macke, die zur gleichen Zeit in deutsche und besonders gerne auch französische Kolonien reisten, betrachtet. Während die Forscher, unter ihnen angehende Anthropologen, Geologen, Mediziner und viele andere, bis dato in Europa unbekannte Ethnien, Gesteine, Krankheiten oder auch Pflanzen und Tiere suchten und durch ihre Arbeiten erheblich zur Entstehung ganzer Wissenschaftszweige, wie der Ethnologie etwa, beitrugen, suchten die Maler und Malerinnen vor allem Anregungen für das künstlerische Schaffen. Handelt es sich somit um unterschiedliche Motive und auch Arten des Reisens, so bewegten sich alle im kolonialen Raum und trugen auf je unterschiedliche Weise zur deutschen Kolonialherrschaft bei bzw. waren auf diese auch

angewiesen. Gefragt wird in dem Seminar, das mit originalen Reiseberichten und zeitgenössischem Bildmaterial arbeitet, welches Wissen und welche Kunst hier wie im kolonialen Kontext in Zusammenarbeit oder auch Auseinandersetzung mit der kolonialen Bevölkerung entstand.

Einführende Literatur:

Bernhard C. Schär, *Tropenliebe. Schweizer Naturforscher und niederländischer Imperialismus in Südostasien um 1900*, Frankfurt 2015.

Forschungskolloquium/BA-Kolloquium

Im Rahmen dieses Kolloquiums werden Bachelor- und Master- wie Doktorarbeiten sowie laufende Forschungsarbeiten der Neueren Geschichte vorgestellt und diskutiert. Überdies sollen wichtige Neuerscheinungen aus dem Bereich der Kulturgeschichte vorgestellt werden. Insbesondere Studierende in den Abschlussemestern bzw. der Prüfungsphase sind hochwillkommen, um im Rahmen dieses Seminars eigene und fremde Forschungsarbeiten zu diskutieren.

Wintersemester 2017/18

Vorlesung: Europäische Kolonialgeschichte

Im Mittelpunkt dieser Vorlesung steht die europäische Kolonialgeschichte mit einem Schwerpunkt auf der deutschen Entwicklung. Beginnend mit dem 18. Jahrhundert wird vor allem der Zeitraum zwischen 1870 und 1920 in den Blick genommen. Gefragt wird nach den Hintergründen, seien diese politischer, wissenschaftlicher, ökonomischer oder kultureller Art, für das Entstehen kolonialer Vorstellungen genauso wie nach der konkreten Ausgestaltung kolonialer Politik: Wie sah koloniale Herrschaft in unterschiedlichen Kolonien aus? Was für eine Rolle spielten Kaufleute, Missionare, Forschungsreisende und Kolonialbeamte in der Vorbereitung und auch Durchführung kolonialer Herrschaft? Welche kolonialen Interessen gab es in den Metropolen und welche kolonialen Phantasien wurden von Kolonialvereinen, aber auch durch Werbebildchen, Kolonialromane, Missionsvereine und Wirtschaftsverbände verbreitet. Schließlich geht es auch um die Frage, wie die lokale Bevölkerung in den Kolonien mit der "situation colonial" umging, ob und wenn ja, wie, sich Widerstand regte oder ob man auch auf die eine oder andere Art von den europäischen Unternehmungen profitierte oder sich auch nur damit arrangierte.

Einführende Literatur:

Deutsches Historisches Museum (Hg.), Deutscher Kolonialismus. Fragmente seiner Geschichte und Gegenwart (Ausstellungskatalog), Darmstadt 2016.

Vorlesung: *Geschichte Europas in der Moderne* (gemeinsam mit Prof. Dr. Schumann und Prof. Dr. Terhoeven)

Masterseminar: *Geschichte des Museums im Kaiserreich - transnational*

Im Mittelpunkt dieses Seminars steht die Geschichte der Museen, wie sie im Laufe des Kaiserreichs geplant und schließlich nicht nur in den europäischen Hauptstädten, sondern in allen größeren deutschen Städten umgesetzt wurden. Dabei soll ein Überblick über die Idee des Museums gegeben werden genauso wie verschiedene Typen von Museen (Kunst-, Naturkunde-, Völkerkunde-, Heimatmuseen etc.) untersucht werden sollen, um der Frage nachzugehen, was für ein Wissen hier erzeugt und ausgestellt wurde. Gleichzeitig soll auch Einblick in die materielle Kultur der Museen und am Beispiel der Göttinger Universitätssammlungen in einzelne Sammlungen gegeben werden. Warum wurde es im Laufe des 19. Jahrhunderts immer wichtiger, Dinge zu bewahren, und welche wurden als wertvoll betrachtet und welche nicht? Schließlich geht es um die Wirkungen, die Museen entfalteten: Welche neuen Verbindungen etwa zwischen Europa und dem Außereuropäischen wurden über die Völkerkundemuseen geschaffen? Inwiefern war das Museum ein spezifisch bürgerlicher Ort und formte gleichzeitig neue bürgerliche Verhaltensformen mit? Und welche politische Rolle spielten Museen für die Nationswerdung?

Einführende Literatur:

Anke te Heesen, *Theorien des Museums. Eine Einführung*, Hamburg 2012.

Bachelorseminar: *Göttingen postkolonial* (gemeinsam mit Karolin Wetjen)

Im Mittelpunkt des Seminars steht die Frage, wie kolonial Göttingen zwischen 1870 bis 1930 war? Welche kolonialen Spuren lassen sich in der Stadt finden? Ziel des Seminars ist es, am Beispiel einer Universitätsstadt wie Göttingen den alltäglichen Kolonialismus des Kaiserreichs und der Weimarer Republik zu erforschen.

Wir werden im Laufe des Seminars eigenständige Quellenrecherche und -auswertung vornehmen: Gesucht werden von den Studierenden etwa Unterlagen, des Göttinger Kolonialvereins, des hiesigen Missionsvereins oder auch akademischer Vereine, um herauszufinden, wer in Göttingen in welcher Form koloniale Ideen entwickelt und verbreitet hat. Kolonialwaren geraten in dem Seminar ebenso in den Blick wie die ganz alltägliche Kolonialpropaganda, wie sie in

Kolonialromanen, aber auch in Jugendbüchern, die in der hiesigen Kinder- und Jugendbuchsammlung zu finden sind, verbreitet war.

In dem Seminar soll überdies die Universität selbst kritisch in den Blick genommen werden. Welche Wissenschaften haben koloniales Wissen erarbeitet? Einzelne Lehrende haben beispielsweise sowohl an der Universität als auch an der Kolonialschule Witzenhausen unterrichtet oder Expeditionen in kolonial besetzte Gebiete unternommen. Hier ist vor allem an die Fächer zu denken, die sich mit außereuropäischen Räumen beschäftigen. Außerdem werden wir uns mit einigen Sammlungen beschäftigen, etwa solchen Sammlungen, die Kolonialbeamte der Universität spendeten.

Im Zuge des Seminars soll eine Ausstellung erarbeitet werden, in der die Ergebnisse einer größeren Öffentlichkeit vorgestellt werden.

Einführende Literatur:

Internetseiten der Initiative Freiburg-postkolonial

Forschungskolloquium des Lehrstuhls

Di 18.00-20.00 Uhr

Im Rahmen des Kolloquiums werden Bachelor- und Master- wie Doktorarbeiten sowie laufende Forschungsarbeiten der Neueren Geschichte vorgestellt und diskutiert. Überdies sollen wichtige Neuerscheinungen aus dem Bereich der Kulturgeschichte vorgestellt werden. Insbesondere Studierende in den Abschlusssemestern bzw. der Prüfungsphase sind hochwillkommen, um im Rahmen dieses Seminars eigene und fremde Forschungsarbeiten zu debattieren.

Sommersemester 2017

Vorlesung: „Das Kaiserreich global“

Die Vorlesung nimmt die Geschichte des Kaiserreichs in den Blick. Diese soll hinsichtlich ihrer transnationalen Aspekte untersucht werden: Welche globalen Verflechtungen und/oder transnationalen Verbindungen gab es und welche Auswirkungen hatten diese zum einen auf die politische, soziale und wirtschaftliche Entwicklung. Zum anderen wird auch nach den Auswirkungen auf den Alltag gefragt: Welche Waren (z.B. Baumwolle), welches Wissen (erinnert sei nur an die Entstehung der Wissenschaften vom Außereuropäischen, wie etwa der "Orientwissenschaften") und welche politischen sowie auch religiösen Ideen zirkulierten durch die sich intensivierenden globalen Kontakte im Kaiserreich? Wer waren diejenigen, die maßgeblich die Vernetzungen mit dem europäischen aber auch mit dem außereuropäischen

Raum vorantrieben und wie veränderten sie sich und damit auch Deutschland. Welche ersten internationalen Vereinigungen gründeten sich und was bedeutete das für die Politik? Gefragt wird aber auch danach, ob globale Vernetzungen überall im Kaiserreich gleichermaßen ankamen.

Einführende Literatur:

Christopher A. Bayly, Die Geburt der modernen Welt. Eine Globalgeschichte 1780-1914, Frankfurt a.M. 2006.

Masterseminar: Kriminalität im Kaiserreich

Im Mittelpunkt des Seminars steht die Frage, wie sich der Umgang mit Kriminalität und damit auch die Vorstellungen von Recht und Unrecht im Kaiserreich verändert haben. Untersucht werden Veränderungen auf der Ebene des Staates: Wie und in welchen Institutionen entstand der moderne Rechtsstaat, was waren seine Leitlinien, wie sah seine Praxis etwa vor Gericht aus? Untersucht werden aber auch die Kriminellen: Wer waren sie, wie verstanden sie ihre Tat und wie gingen sie mit den Verfolgungsbehörden und den Rechtsinstitutionen um? Schließlich steht das große Feld der sich ausdifferenzierenden Öffentlichkeit und ihr Umgang mit Kriminalität im Blickfeld der Betrachtungen: Sei es in Kriminalromanen, sei es im neuen Genre der Gerichtsreportage oder in Steckbriefen und wissenschaftlichen Abhandlungen, etwa der neu entstehenden psychiatrischen Wissenschaft. Genauso wird es um neue und alte Formen von Delinquenz gehen: Veränderten sich beispielsweise das was man unter Korruption verstand, gab es ein neues Bild von Sexualdelikten, etwa der Homosexualität, und in welchem Zusammenhang stand das mit den sozialen und kulturellen Veränderungen des Kaiserreichs?

Einführende Literatur:

Judith R. Walkowitz, City of Dreadful Delight. Narratives of Sexual Danger in Late-Victorian London, London/Chicago 1992.

Rebekka Habermas, Diebe vor Gericht, Frankfurt a.M. 2008.

Philipp Müller, Auf der Suche nach dem Täter. Die öffentliche Dramatisierung von Verbrechen im Berlin des Kaiserreichs. Campus Historische Studien: Vol.40. Campus Verlag: Frankfurt am Main, 2005.

Bachelorseminar: Deutschland transnational (1850–1920)

Ergänzend aber auch unabhängig zur Vorlesung, „Das Kaiserreich Global“, wird es in dem Seminar um die Frage gehen, inwiefern sich Deutschland im langen 19. Jahrhundert immer enger mit dem europäischen und außereuropäischen Raum vernetzte - und zwar nicht nur wirtschaftlich. Gefragt wird auch nach Verbindungen, wie sie durch Migrationsströme etwa nach

Amerika aber auch von Russland und (weniger stark) in die Kolonien entstanden. Was bedeutete es, wenn Hunderttausende von Polen und Polinnen ins Ruhrgebiet kamen? Untersucht werden, wie durch Forschungsreisen ins Außereuropäische nicht nur Verbindungen aufgebaut wurden, sondern auch neues Wissen, etwa in den sich formierenden akademischen Disziplinen der sogenannten Orientwissenschaften, entstand. Wer waren diese Forscher und wenigen Forscherinnen und wie veränderten ihre Reisen die Wissenschaftslandschaft? Untersucht wird, welchen wirtschaftlichen Netze etwa über den Atlantik aufgebaut wurden und welche Folgen es hatte, wenn sich politische aber auch andere Gruppierungen wie etwa die Vereine der Frauenbewegung, begannen transnational zu organisieren. Auch in den Blick genommen werden die Teile der deutschen Gesellschaft, die vermeintlich weniger oder gar nicht von solchen Globalisierungsprozessen erfaßt wurden, wie etwa der ländliche Raum des heutigen Niedersachsen. Und schließlich wird nach den Biographien dieser frühen globalen Globetrotter gefragt: Was prädestinierte einen dazu als Missionar, Kaufmann, Dienstmagd oder Tagelöhner dazu, Teil eines transnationalen Netzes zu werden und wie veränderte das das eigene Leben und die Gesellschaft des Kaiserreichs?

Einführende Literatur:

Sebastian Conrad/ Jürgen Osterhammel (Hg.) Das Kaiserreich transnational. Deutschland in der Welt 1871-1914, Göttingen 2004.

Forschungskolloquium

Di. 18.00-21.00 Uhr

Im Rahmen des Kolloquiums werden Bachelor- und Master- wie Doktorarbeiten sowie laufende Forschungsarbeiten der Neueren Geschichte vorgestellt und diskutiert. Überdies sollen wichtige Neuerscheinungen aus dem Bereich der Kulturgeschichte vorgestellt werden. Insbesondere Studierende in den Abschlussemestern bzw. der Prüfungsphase sind hochwillkommen, um im Rahmen dieses Seminars eigene und fremde Forschungsarbeiten zu debattieren.

Wintersemester 2016/17

Vorlesung Revolutionen 1848/1849

Dr. Philipp Müller

Begleitend zur Vorlesung wird auch ein Masterseminar angeboten (Seminar Revolutionen 1848/49; Veranstaltungsnummer 4503285).

Einführende Literatur:

Lipp, Carola (Hrsg.), Schimpfende Weiber und patriotische Jungfrauen. Frauen im Vormärz und in der Revolution, Moos 1986.

Siemann, Wolfram, Die deutsche Revolution 1848/49, Frankfurt am Main 1997.

Masterseminar Revolutionen 1848/49

Dr. Philipp Müller

Das Seminar widmet sich den Revolutionen in den Jahren 1848 und 1849. Ziel der Veranstaltung ist es, dass die TeilnehmerInnen sich in der Auseinandersetzung mit der aktuellen Forschung wesentliche Kenntnisse über die gesellschaftlichen, politischen und kulturellen Dimensionen der revolutionären Ereignisse aneignen. Hierzu werden einschlägige geschichtswissenschaftliche Studien zu den Revolutionen 1848/49 erarbeitet und diskutiert. Der Schwerpunkt der Auseinandersetzung liegt auf den Ereignissen im deutschsprachigen Raum. Themen, die im Seminar berücksichtigt werden, sind unter anderem: Typen des Protests und Formen der Geselligkeit im Vormärz; Frauen in der Revolution; Organisationen und Medien der Revolution; die Arbeit, Ergebnisse und Probleme der Nationalversammlung; die Erinnerung und das Gedenken an die Revolutionen 1848/49 im späten 19. Jahrhundert.

Begleitend zum Seminar wird auch eine Vorlesung angeboten (Vorlesung Revolutionen 1848/1849; Veranstaltungsnummer 4503831).

Einführende Literatur:

Lipp, Carola (Hrsg.), Schimpfende Weiber und patriotische Jungfrauen. Frauen im Vormärz und in der Revolution, Moos 1986.

Siemann, Wolfram, Die deutsche Revolution 1848/49, Frankfurt am Main 1997.

Masterseminar: Körpergeschichte

Dr. Philipp Müller

Im Zentrum des Seminars steht die besondere Geschichtlichkeit des menschlichen Körpers. Anliegen ist es, die TeilnehmerInnen mit wichtigen Debatten, leitenden Begriffen und insbesondere den unterschiedlichen Konzeptionen von Körpergeschichte vertraut zu machen. Grundlage für die Auseinandersetzung bilden geschichtswissenschaftliche Studien zu den verschiedensten Aspekten der Körpergeschichte vom 18. bis zum frühen 20. Jahrhundert. Die Themen, die in diesem Zusammenhang berücksichtigt werden, sind unter anderem: Auffassungen und Selbstwahrnehmungen, die Inszenierung und Produktion von Körpern, der Einsatz körperlicher Gewalt.

Einführende Literatur:

Lorenz, Maren, *Leibhaftige Vergangenheit. Einführung in die Körpergeschichte*, Tübingen 2000.

Forschungskolloquium

Im Rahmen des Kolloquiums werden Bachelor- und Master- wie Doktorarbeiten sowie laufende Forschungsarbeiten der Neueren Geschichte vorgestellt und diskutiert. Überdies sollen wichtige Neuerscheinungen aus dem Bereich der Kulturgeschichte vorgestellt werden. Insbesondere Studierende in den Abschlusssemestern bzw. der Prüfungsphase sind hochwillkommen, um im Rahmen dieses Seminars eigene und fremde Forschungsarbeiten zu debattieren.

Sommersemester 2016

Aufbaumodul: Sozial- und Kulturgeschichte des Bürgertums im Kaiserreich

In diesem Seminar wird die Geschichte des neuzeitlichen Bürgertums aus unterschiedlichen Blickwinkeln beleuchtet. Im Mittelpunkt steht dabei die Frage durch welche ökonomische, sozialen, politischen und kulturellen Bedingungen sich diese im 19. Jahrhundert immer einflussreichere Sozialgruppe auszeichnete, die schließlich im Kaiserreich den Adel an Einfluß auf fast allen Ebenen überflügelte. Einzelne Sozialtypen wie der Professor, die Lehrerin, die Wohltätigkeitsaktivistin, der Unternehmer oder der Kolonialbeamte werden genauer beleuchtet und nach ihrem genuin "bürgerlichen Wertehimmel" befragt. Ein besonderes Augenmerk wird auf geschlechtergeschichtliche Aspekte der Bürgertumsgeschichte gelegt und darauf, wie sich das Verhältnis zwischen Bürgertum und Arbeiterschicht entwickelte. Im Seminar wird mit unterschiedlichen Quellentypen - Egodokumenten, Gemälden, Photographien, juristischen Texten und Zeitungen - gearbeitet.

Einführende Literatur:

Rebekka Habermas, *Frauen und Männer des Bürgertums. Eine Familiengeschichte*, Göttingen 2000.

Manfred Hettling/Stefan-Ludwig Hoffmann (Hg), *Der bürgerliche Wertehimmel*, Göttingen 2000.

Vertiefungsmodul: Forschungsreisen global im langen 19. Jahrhundert

Spätestens seit Alexander von Humboldt 1804 von seiner fünfjährigen Südamerikareise zurückgekehrt war und in den folgenden Jahrzehnten immer umfangreichere Reisewerke vorlegte, begann sich auch die deutsche Öffentlichkeit immer mehr für Forschungsreisen ins Außereuropäische zu interessieren. Ausgewiesene Forscher wie Robert Koch, aber auch Abenteurer, unter ihnen auch einige wenige Frauen, Missionare und Unternehmer organisierten insbesondere seitdem Deutschland Kolonien erworben hatte, immer besser ausgestattete und professioneller organisierte Reisen vor allem nach Afrika und Asien. Manche suchten nach neuen Impfstoffen, andere den Ursprung des Nils oder seltene Pflanzen, wieder andere erhofften sich Goldfunde oder die Entdeckung längst vergangener Kulturen beziehungsweise ihrer materiellen Überreste. Fast alle diese Reisenden brachten schließlich Objekte, Karten, Menschen, Steine oder auch gut konservierte Tiere und Pflanzen zurück nach Europa, die wiederum die europäische Wissenslandschaft und auch Ökonomie nachhaltig veränderte, aber auch die Vorstellungen Europas von sich selbst und dem Außereuropäischen. Das Seminar geht dieser Verflechtungsgeschichte nach, indem vor dem Hintergrund neuerer Arbeiten zur Kolonial-, Wissens- und Reiseforschung detailliert zeitgenössische Reise- und Forschungsberichte untersucht werden.

Einführende Literatur:

Johannes Fabian, Im Tropenfieber. Wissenschaft und Wahn in der Erforschung Zentralafrikas, München 2001.

Vorlesung: Kolonialgeschichte (1850–1920)

Im Rahmen dieser Vorlesung soll ein Überblick über die deutsche Kolonialgeschichte des langen 19. Jahrhunderts auch im Vergleich zur englischen und französischen Entwicklung gegeben werden. Ausgehend von neuern Überlegungen der postcolonial studies und der Verflechtungsgeschichte wird erstens ein Überblick über die Methoden und Theorien der neueren Kolonialgeschichtsschreibung erarbeitet. Zweitens wird exemplarisch den wichtigsten Etappen wie zentralen Themenfeldern der Kolonialgeschichte nachgegangen. Gefragt wird danach, wie koloniale Herrschaft aufgebaut wurde und wie sie von Seiten der Metropole aber auch in den Kolonien selbst von der einheimischen Bevölkerung erlebt wurde. Fragen nach der wirtschaftlichen Bedeutung wird genauso nachgegangen, wie der Alltag in den Kolonien beleuchtet wird. Ebenso soll die Arbeit der Missionen, der Unternehmer, der Forscher wie der Kolonialbeamten betrachtet werden. Auch soll die Bedeutung untersucht werden, die die Kolonien für das Selbstverständnis des Kaiserreichs hatten und welche Rolle dieses kurze Kapitel des Kolonialismus bis heute etwa für Fragen des kulturellen Erbes hat.

Einführende Literatur:

John Phillip Short, Magic Lantern Empire. Colonialism and Society in Germany, Ithaca 2012.

Andreas Eckert, Kolonialismus, Frankfurt 2006.

Forschungskolloquium

Im Rahmen des Kolloquiums werden Bachelor- und Master- wie Doktorarbeiten sowie laufende Forschungsarbeiten der Neueren Geschichte vorgestellt und diskutiert. Überdies sollen wichtige Neuerscheinungen aus dem Bereich der Kulturgeschichte vorgestellt werden. Insbesondere Studierende in den Abschlussemestern bzw. der Prüfungsphase sind hoch willkommen, um im Rahmen dieses Seminars eigene und fremde Forschungsarbeiten zu debattieren.

Wintersemester 2015/16

Aufbaumodul: Medienereignisse im 19. Jahrhundert: national und transnational

Kurz nachdem der englische Missionar David Livingstone 1869 offiziell als verschollen galt, wurde der amerikanische Journalist Morton Stanley vom New York Herald beauftragt, sich auf die Suche nach dem Afrikaforscher zu machen. Die Berichte über die Suche nach Livingstone, die 1871 erfolgreich endete, wurden zu einem der ersten globalen Medienereignisse der Geschichte. Spätestens seit der französischen Revolution spricht man freilich schon von europäischen Medienereignisse und nationale Medienereignisse gab es zumindest in manchen europäischen Nationen zweifellos bereits im 18. Jahrhundert.

Im Seminar werden die unterschiedlichen Arten von Medienereignissen, sei es dass diese die Reise Kaiser Wilhelms nach Jerusalem betrafen, sei es, dass es um die spektakulären Wunderheilungen in Lourdes ging oder um den Ausbruch des Ersten Weltkrieges, in ihren nationalen und transnationalen Dimensionen untersucht. Gefragt wird nach ihren technischen und sozialen Hintergründen, zu denen die Professionalisierung des Journalismus genauso wie neue Telegraphenlinien gehörten. Und schließlich soll der Frage nach den Folgen von Medienereignissen nachgegangen werden: Für politische Bewegungen, für Selbst- und Fremddeutungen, für Konsumpraktiken wie aber auch für Prozesse des Vergessens und der Neuordnung des Raumes.

Einführende Lektüre:

<http://ieg-ego.eu/de/threads/europaeische-medien/europaeische-medienereignisse>

Vertiefungsmodul: Forschungsreisende, Sammler, Missionare, Museen, koloniale Gesellschaften und Raubzüge: Wissenstransfer um 1900

Spätestens nachdem Humboldt von seiner großen Südamerikareise zurückgekehrt war, begann man sich im 19. Jahrhundert immer stärker für außereuropäische Regionen zu interessieren. Forscher, Missionare, Abenteurer aber auch interessierte Reisende, unter ihnen Frauen, konnten dank der verbesserten Reisemöglichkeiten immer schneller und einfacher nach Afrika, in den „Orient“, nach Amerika und Indien reisen. Von diesen Reisen brachten sie neben umfänglichen Reiseberichten und neuen Kontakten vor allem Objekte mit: Getrocknete Kräuter, ganze Elefantenschädel, Gesteine, Muscheln aber auch sogenannte Ethnographica, Manuskripte, Kunstwerke und zuweilen sogar Menschen. Manches davon landete in den gegen Ende des Jahrhunderts entstehenden neuen Museen der Völker- und Naturkunde. In dem Seminar soll der Frage nachgegangen werden, wer, wie reiste und durch wen und wie unter anderem diese Objekte erwarb. Auch was mit den Objekten passierte, soll untersucht werden: Welche neuen Disziplinen entstanden dank dieser Dinge, welche Vorstellungen über das Außereuropäische gewannen hier an Konturen und welche Handelspraktiken etablierten sich hier.

Einführende Lektüre: Petermanns Geographische Mitteilungen

Vorlesung: Transkontinentale Europäische Geschichte in der Moderne - Einführungsvorlesung (Haas/Habermas/Schumann/Terhoeven)

Die Vorlesung ist als Einführung in den neuen Studienschwerpunkt "Transkontinentale Europäische Geschichte in der Moderne" gedacht, kann aber auch im Rahmen des allgemeinen Geschichtsstudiums als neuzeitliche Vorlesung belegt werden. Im Anschluss an eine Erörterung theoretischer, methodischer und konzeptioneller Grundfragen soll ein im Wesentlichen chronologisch angelegter Überblick über die wichtigsten Themen und Probleme einer Geschichte der deutschen und europäischen Gesellschaften jenseits nationaler Deutungskategorien informieren. Dabei geht es nicht um die Entfaltung einer auf "Fakten" gestützten Geschichtserzählung, sondern um die Präsentation und kritische Diskussion der von der jüngeren Forschung identifizierten Kernprobleme einer Geschichte Europas seit dem ausgehenden 18. Jahrhundert, die transkontinentale und globale Kontexte mitberücksichtigt.

Angesprochen werden u.a.:

Themen und Methoden einer transnationalen und transkontinentalen Geschichtsschreibung: Vergleich, Transfer, Verflechtung; Kolonialismus, Imperialismus, Dekolonisierung; Weltkriege, Zwischenkriegszeit und globaler Einflussverlust Europas; Kalter Krieg, Europäische Integration, Liberalisierung, Globalisierung und Ende der europäischen Nachkriegsordnung.

Einführende Literaturhinweise:

Christopher Bayly, Die Geburt der modernen Welt, Frankfurt 2006.

Gunilla Budde/Sebastian Conrad/Oliver Janz (Hrsg.), *Transnationale Geschichte. Themen, Tendenzen und Theorien*, Göttingen 2006.

Jost Dülffer/Wilfried Loth (Hrsg.), *Dimensionen internationaler Geschichte*, München 2012.

Eric J. Hobsbawm, *Das Zeitalter der Extreme. Weltgeschichte des 20. Jahrhunderts*, München 1998.

Mark Mazower, *Der dunkle Kontinent. Europa im 20. Jahrhundert*, Frankfurt a.M. 2002.

Jürgen Osterhammel, *Die Verwandlung der Welt: eine Geschichte des 19. Jahrhunderts*, 4. Aufl. München 2009.

Margrit Pernau, *Transnationale Geschichte*, Göttingen 2011.

Forschungskolloquium

Im Rahmen des Kolloquiums werden Bachelor und Master- wie Doktorarbeiten sowie laufende Forschungsarbeiten der Neueren Geschichte vorgestellt und diskutiert. Überdies sollen wichtige Neuerscheinungen aus dem Bereich der Kulturgeschichte vorgestellt werden. Insbesondere Studierende in den Abschlussemestern bzw. der Prüfungsphase sind hoch willkommen, um im Rahmen dieses Seminars eigene und fremde Forschungsarbeiten zu debattieren.

Sommersemester 2015

Forschungskolloquium

Im Rahmen des Kolloquiums werden Bachelor-, Master-, Magister- und Doktorarbeiten sowie laufende Forschungsarbeiten der Neueren Geschichte vorgestellt und diskutiert. Überdies sollen wichtige Neuerscheinungen aus dem Bereich der Kulturgeschichte vorgestellt werden. Insbesondere Studierende in den Abschlussemestern bzw. der Prüfungsphase sind hoch willkommen, um im Rahmen dieses Seminars eigene und fremde Forschungsarbeiten zu debattieren.

Wintersemester 2014/15

Seminar: *Die Kolonialschule Witzenhausen. Kolonial- Bildungs- und Wissensgeschichte lokal und global*

Im Mittelpunkt des Seminars steht die Kolonialschule Witzenhausen, die kaum 30 km entfernt von Göttingen zu Ende des 19. Jahrhunderts gegründet wurde, um junge Männer und für kurze Zeit auch Frauen für die Kolonien auszubilden. Neben dem später gegründeten Hamburger Kolonialinstitut war das in Deutschland die zentrale Ausbildungsstätte für die Kolonien. Vergleichbare Einrichtungen gab es auch in Frankreich, Belgien und England. Das Seminar wird vor Ort in Witzenhausen und anhand des dort gesammelten Quellenmaterials der Frage nachgehen, wer hier wie ausgebildet wurde, und welche Vorstellungen von den Kolonien mit welchen Intentionen vermittelt wurden. Überdies soll weitergehend, u.a. anhand von Quellenmaterial der Göttinger Universität, welche ihrerseits Seminare für die Kolonialschule anbot, gefragt werden, welche Wissenschaften wie in die koloniale Ausbildung involviert waren und vice versa, wie welche Wissenschaften von den Kolonien profitierten. Schließlich soll der deutsche Fall im Vergleich mit anderen europäischen Ausbildungsinstituten für die Kolonien verglichen werden. Erwartet wird die Bereitschaft mit gedruckten und (nach eingehenden Leseübungen) auch mit handschriftlichen Quellen zu arbeiten.

Einführende Literatur:

Baum, Eckhard: Daheim und überm Meer: von der deutschen Kolonialschule zum Deutschen Institut für Tropische und Subtropische Landwirtschaft in Witzenhausen, Witzenhausen 1997.

Seminar: Säkularisierung und Revitalisierung des Religiösen im langen 19. Jahrhundert - eine globale Perspektive

Seit längerem schon hat sich die geschichtswissenschaftliche Forschung von der Vorstellung verabschiedet, dass mit der Moderne und verstärkt seit dem 19. Jahrhundert Religion an Bedeutung verloren hat. Mittlerweile wird immer deutlicher, dass sich gerade in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts widersprüchliche Entwicklungen beobachten lassen: einerseits nehmen Wallfahrten zu, Missionen explodieren im Außereuropäischen geradezu und die Anzahl von Marienerscheinungen vervielfachen sich, andererseits beginnen verstärkt um 1900 Menschen in Europa weniger in die Kirche zu gehen oder gar aus der Kirche auszutreten. Dann wiederum entstehen verstärkt neue religiöse Bewegungen, manche kommen von Übersee, wie die Mormonen. Das Seminar geht diesen religiösen Bewegungen, wie sie im öffentlichen und privaten Raum entstehen, im Kaiserreich und seinen Kolonien nach und fragt auch danach, welche Unterschiede und Gemeinsamkeiten zwischen protestantischen und katholischen Regionen, zwischen Bürgertum und Arbeiterbewegung und Adel wie zwischen Männern und Frauen zu beobachten sind.

Einführende Literatur:

Rebekka Habermas, Piety, Power, and Powerlessness. Religion and Religious Groups in Germany, 1870-1945, in: Helmut Walser Smith (Hg.), The Oxford Handbook of Modern German History, Oxford/New York 2011, 453–480.

Vorlesung Transkontinentale Europäische Geschichte in der Moderne –
Einführungsvorlesung (gemeinsam mit Prof. Dr. Stefan Haas, Prof. Dr. Rebekka Habermas, Prof. Dr. Dirk Schumann, Prof. Dr. Petra Terhoeven)

Die Vorlesung ist als Einführung in den neuen Studienschwerpunkt "Transkontinentale Europäische Geschichte in der Moderne" gedacht, kann aber auch im Rahmen des allgemeinen Geschichtsstudiums als neuzeitliche Vorlesung belegt werden. Im Anschluss an eine Erörterung theoretischer, methodischer und konzeptioneller Grundfragen soll ein im Wesentlichen chronologisch angelegter Überblick über die wichtigsten Themen und Probleme einer Geschichte der deutschen und europäischen Gesellschaften jenseits nationaler Deutungskategorien informieren. Dabei geht es nicht um die Entfaltung einer auf "Fakten" gestützten Geschichtserzählung, sondern um die Präsentation und kritische Diskussion der von der jüngeren Forschung identifizierten Kernprobleme einer Geschichte Europas seit dem ausgehenden 18. Jahrhundert, die transkontinentale und globale Kontexte mitberücksichtigt. Angesprochen werden u.a.: Themen und Methoden einer transnationalen und transkontinentalen Geschichtsschreibung: Vergleich, Transfer, Verflechtung; Kolonialismus, Imperialismus, Dekolonisierung; Weltkriege, Zwischenkriegszeit und globaler Einflussverlust Europas; Kalter Krieg, Europäische Integration, Liberalisierung, Globalisierung und Ende der europäischen Nachkriegsordnung.

Einführende Literatur:

Christopher Bayly, Die Geburt der modernen Welt, Frankfurt 2006.

Gunilla Budde/Sebastian Conrad/Oliver Janz (Hrsg.), Transnationale Geschichte. Themen, Tendenzen und Theorien, Göttingen 2006.

Jost Dülffer/Wilfried Loth (Hrsg.), Dimensionen internationaler Geschichte, München 2012.

Eric J. Hobsbawm, Das Zeitalter der Extreme. Weltgeschichte des 20. Jahrhunderts, München 1998.

Mark Mazower, Der dunkle Kontinent. Europa im 20. Jahrhundert, Frankfurt a.M. 2002.

Jürgen Osterhammel, Die Verwandlung der Welt: eine Geschichte des 19. Jahrhunderts, 4. Aufl. München 2009.

Margrit Pernau, Transnationale Geschichte, Göttingen 2011.

Forschungskolloquium

Im Rahmen des Kolloquiums werden Bachelor- und Master- wie Doktorarbeiten sowie laufende Forschungsarbeiten der Neueren Geschichte vorgestellt und diskutiert. Überdies sollen wichtige Neuerscheinungen aus dem Bereich der Kulturgeschichte vorgestellt werden. Insbesondere Studierende in den Abschlussemestern bzw. der Prüfungsphase sind hoch willkommen, um im Rahmen dieses Seminars eigene und fremde Forschungsarbeiten zu debattieren.

Kolloquium „Graduiertenkolleg Dynamiken von Raum und Geschlecht“

Sommersemester 2014

Seminar: Die bürgerliche Frauenbewegung im 19. Jahrhundert im internationalen Vergleich [PD Dr. Isabel Richter]

Das Seminar wird einen Überblick geben über Konstituierung, zentrale Akteur/innen Organisationsformen und Netzwerke der bürgerlichen Frauenbewegung in Deutschland im 19. Jahrhundert. Zentrale Ziele und Themen wie Frauenbildung und Berufschancen, politische Organisationsstrategien, die Frage nach politischer Gleichberechtigung (u.a. in der Frauenwahlrechtsbewegung), Sexualreformdebatten und das Thema Pazifismus in der Frauenbewegung sollen vorgestellt und diskutiert werden. Die Geschichte der deutschen Frauenbewegung im 19. Jahrhundert soll verglichen werden mit Frauenbewegungen in Frankreich, England und den USA.

Einführende Literatur:

Angelika Schaser, Frauenbewegung in Deutschland 1848-1933, Darmstadt 2006

Susanne Kinnebrock, "Wahrhaft international?" Soziale Bewegungen zwischen nationalen Öffentlichkeiten und internationalem Bewegungsverbund, in: Eva Schöck-Quinteros, Anja Schüler, Annika Wilmers, Kerstin Wolff (Hg.), Politische Netzwerkerinnen. Internationale Zusammenarbeit von Frauen 1830-1960, Berlin 2007, S. 27-55.

Seminar: Die Gabe. Zur historischen Anthropologie des Waren-und Gabentauschs in der westeuropäischen Geschichte der Neuzeit [PD Dr. Isabel Richter]

Das Seminar führt in drei Themenblöcken in die Kulturtheorie der Gabe ein. Im ersten Block geht es um eine Einführung und eine Vertiefung der Perspektiven der Historischen

Anthropologie sowie der Material Culture Studies. Im Zentrum des zweiten Teils des Seminars steht der klassische Text des französischen Ethnologen Marcel Mauss (1872-1950) "Die Gabe", den Mauss 1923/24 veröffentlichte. Mauss interpretiert dort anhand von Fallbeispielen aus Polynesien, Samoa, Neuseeland und Nordwestamerika Praktiken des Gebens, des Annehmens und Erwiderns als Basis des sozialen Lebens und als Grundprinzipien der Vergesellschaftung. Neben einer intensiven Lektüre und Diskussion dieses Originaltextes soll es um die Frage nach der Bedeutung dieser Kulturtheorie für die Geschichtswissenschaft gehen, das heißt, es soll um die Frage gehen, wie sich dieser ethnologische Text für geschichtswissenschaftliche Analysen produktiv machen lässt. Im dritten Seminarteil wird die Interpretation von Fallbeispielen zum Gaben- und Warentausch aus der europäischen Geschichte der Neuzeit (18. - 20. Jahrhundert) im Zentrum stehen. In diesem letzten Themenblock des Seminars sollen Aspekte behandelt werden, wie etwa die Geschichte alternativer Wirtschaftsweisen, die Ambivalenz sozialer Gesten, Verbindungen zwischen Ethnographie und Geschichtswissenschaft und die Frage, wie sich materielle Kultur (Dinge, Gegenstände) geschichtswissenschaftlich interpretieren lässt. Voraussetzung für diese Veranstaltung ist die Bereitschaft intensiver Textlektüre und die Bereitschaft zur Auseinandersetzung mit interdisziplinärem Denken. Gute Englisch- und Französischkenntnisse sind von Vorteil.

Einführende Literatur:

Marcel Mauss, Die Gabe. Form und Funktion des Austauschs in archaischen Gesellschaften, Frankfurt/M. 1990.

Stephan Moebius, Christian Papilloud (Hg.), Gift - Marcel Mauss" Kulturtheorie der Gabe, Wiesbaden 2006.

Maurice Godelier, Das Rätsel der Gabe. Geld, Geschenke, heilige Objekte, München 1999.

Seminar: Jugend- und Reformbewegung um 1900 [PD Dr. Isabel Richter]

Das Seminar führt in die verschiedenen Reformbewegungen ein, die seit Mitte des 19. Jahrhunderts insbesondere von Deutschland und der Schweiz ausgingen. Wie die sich im späten 19. Jahrhundert formierende Jugendbewegung reagierten auch die Protagonist/innen der Lebensreform auf die aus ihrer Sicht negativen Folgen der Umbrucherfahrungen durch die Industrialisierung und Urbanisierung im 19. Jahrhundert. Die Vertreter und Vertreterinnen der Lebensreform setzten sich dagegen ein für eine naturnahe Lebensweise, ökologische Landwirtschaft, Vegetarismus, Reformkleidung, Naturheilkunde und Freikörperkultur. Neben diesen zentralen Themen der Lebensreform um 1900 werden im Seminar auch Siedlungsexperimente wie der Monte Verità und die Gartenstadtbewegung vorgestellt und diskutiert.

Einführende Literatur:

Diethart Kerbs, Jürgen Reulecke: Handbuch der deutschen Reformbewegungen 1880-1933, Wuppertal 1998.

Ulrich Herrmann, Wandervogel und Jugendbewegung im geistes- und kulturgeschichtlichen Kontext vor dem ersten Weltkrieg, in: Ders. (Hg.), "Mit uns zieht die neue Zeit", München 2006, S. 30-79.

Seminar: Rassentheorien im 19. und 20. Jahrhundert [PD Dr. Isabel Richter]

Im Seminar werden Quellen und wissenschaftliche Texte zur Geschichte des Rassismus gelesen und diskutiert. Im Zentrum werden Rassentheorien stehen, die im kontinentalen Europa und der angelsächsischen Welt seit Mitte des 19. Jahrhunderts und der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts von Autoren wie Charles Darwin, Arthur de Gobineau, Francis Galton, Willibald Hentschel, Alfred Rosenberg oder Hans F.K. Günther formuliert wurden.

Einführende Literatur:

Christian Geulen, Wahlverwandte. Rassendiskurs und Nationalismus im späten 19. Jahrhundert, Hamburg 2004.

Michael Banton, Racial theories, Cambridge 2nd edition 1998.

Forschungskolloquium

Wintersemester 2013/14

Vorlesung: Kulturgeschichte des Todes in der westeuropäischen Neuzeit [PD Dr. Isabel Richter]

Seitdem der französische Historiker Philippe Ariès die Geschichte des Todes Mitte der 1970er Jahre in die Geschichtswissenschaft einführte, hat sich dieses Sujet als wesentliches Thema der Kulturgeschichte und der Historischen Anthropologie etabliert. Die Kulturgeschichte des Todes thematisiert Einstellungen zu

Vergänglichkeit, Sterben und Tod. Die Vorlesung bietet einen Überblick über zentrale historische Themen, Ereignisse und Kontexte in Westeuropa vom 18. bis zum 20. Jahrhundert. Sie wird Themen vorstellen wie die Entwicklung von Bestattungsritualen als Kulturtechniken, die Interpretation von Selbstzeugnissen, die materielle Kultur des Todes, die Geschichte des Suizids, die Kulturgeschichte der Todesfeststellung und die These vom "verdrängten Tod". Darüber

hinaus werden die Bedeutung des Mediums Fotografie für die Kulturgeschichte des Todes im Zentrum der Vorlesung stehen sowie das Thema Sterbetourismus, die Sterbehilfe-Debatte im 20. Jahrhundert und nicht zuletzt der These von der neuen Sichtbarkeit des Todes im späten 20. Jahrhundert.

Vorlesung: Transkontinentale Europäische Geschichte in der Moderne -

Einführungsvorlesung ([PD Dr. Isabel Richter] gemeinsam mit Prof. Dr. Dirk Schumann, Prof. Dr. Stefan Haas, Prof. Dr. Petra Terhoeven

Die Vorlesung ist als Einführung in den neuen Studienschwerpunkt "Transkontinentale Europäische Geschichte in der Moderne" gedacht, kann aber auch im Rahmen des allgemeinen Geschichtsstudiums als neuzeitliche Vorlesung belegt werden. Im Anschluss an eine Erörterung theoretischer, methodischer und konzeptioneller Grundfragen soll ein im Wesentlichen chronologisch angelegter Überblick über die wichtigsten Themen und Probleme einer Geschichte der deutschen und europäischen Gesellschaften jenseits nationaler Deutungskategorien informieren. Dabei geht es nicht um die Entfaltung einer auf "Fakten" gestützten Geschichtserzählung, sondern um die Präsentation und kritische Diskussion der von der jüngeren Forschung identifizierten Kernprobleme einer Geschichte Europas seit dem ausgehenden 18. Jahrhundert, die transkontinentale und globale Kontexte mitberücksichtigt. Angesprochen werden u.a.: Themen und Methoden einer transnationalen und transkontinentalen Geschichtsschreibung: Vergleich, Transfer, Verflechtung; Kolonialismus, Imperialismus, Dekolonisierung; Weltkriege, Zwischenkriegszeit und globaler Einflussverlust Europas; Kalter Krieg, Europäische Integration, Liberalisierung, Globalisierung und Ende der europäischen Nachkriegsordnung.

Forschungskolloquium

Seminar: Tagebuch- und Briefkultur im späten 18. und im 19. Jahrhundert [PD Dr. Isabel Richter]

Die Geschichte der Individualität und Subjektivität lässt sich anhand vieler Quellen der Neuzeit nachzeichnen. Im Zentrum des Seminars stehen Tagebücher und Briefe aus dem 19. Jahrhundert als Selbstzeugnisse. Während die Briefkultur im 19. Jahrhundert vor allem Themenfelder wie den geselligen Austausch, schriftliche Gesprächskultur, auch den politischen Dialog in gebildeten Kreisen berührt und damit bildungsbürgerliche Selbstverständigung fokussiert, sind Introspektion und Selbstreflexion zentrale Themen der Tagebuchkultur seit der Mitte des 18. Jahrhunderts. Nach einer Einführung in die Selbstzeugnisforschung widmet sich das Seminar zunächst kulturhistorischen Kontexten (Geselligkeit, Geschichte des Lesens und Schreibens, Individualisierungsprozessen seit dem späten 18. Jahrhundert). Im Mittelpunkt stehen danach die

Quellen selbst und die Frage nach konkreten Interpretationsmöglichkeiten, die im Seminar erarbeitet werden sollen. In diesem Seminarteil werden sowohl Tagebücher von Männern und Frauen aus dem 19. Jahrhundert vorgestellt als auch ein Ausschnitt aus dem Spektrum der Briefkultur (Brautbriefe, Feldpostbriefe, Briefe aus der Arbeiterbewegung und der Frauenbewegung).

Einführende Literatur:

Sybille Schönborn, *Das Buch der Seele. Tagebuchliteratur zwischen Aufklärung und Kunstperiode*, Tübingen 1999.

Rainer Baasner, *Briefkultur im 19. Jahrhundert*, in: Rainer Baasner (Hg.), *Briefkultur im 19. Jahrhundert*, Tübingen 1999, S. 1-36.

[Seminar: Visual History. Fotografie im langen 19. Jahrhundert \[PD Dr. Isabel Richter\]](#)

Das Seminar wird sich mit der Frühgeschichte der Fotografie im 19. Jahrhundert und der zentralen Frage befassen, in welcher Weise frühe Fotografien kulturelles Wissen produzieren und strukturieren. Geplant sind vier Arbeitsblöcke: Nach einer Einführung in die (Technik)Geschichte und den Prozess der Erfindung und Etablierung der Fotografie als "neuem visuellen Medium" im 19. Jahrhundert, soll es im zweiten Arbeitsschritt um zeitgenössische Deutungen der Fotografie sowie theoretische Reflexionen zur Medialität der Fotografie gehen. Die dritte Arbeitsphase wird sich zentralen Sujets der frühen Fotografie und der Interpretation und Analyse dieser Sujets an konkreten Fotografie-Beispielen widmen (Landschafts- und Architekturaufnahmen, Familienbilder, Postmortem-Fotografien, Tatort/Fahndungsfotografie, erotische Fotografie, Geisterfotografie, Aufnahmen aus außereuropäischen Kulturen). Im letzten Themenblock des Seminars werden die Diskussion des spezifischen Beitrags sowie die kritische Evaluierung der bearbeiteten Quellen für visuelle Kultur/en und Kulturgeschichte/n im 19. Jahrhundert im Mittelpunkt stehen.

Einführende Literatur:

Bodo von Dewitz/Reinhard Matz (Hg.), *Silber und Salz. Zur Frühzeit der Photographie im deutschen Sprachraum 1839-1860*, Köln, Heidelberg 1989.

Philippe Dubois, *Der fotografische Akt. Versuch über ein theoretisches Dispositiv* herausgegeben und mit einem Vorwort von Helga Wolf, Dresden 1998.

Gerhard Paul (Hg.), *Visual history. Ein Studienbuch*, Göttingen 2006.

Sommersemester 2013

Vorlesung: Der Kolonialskandal von Atakpame - Ein Kapitel deutsche Kolonialgeschichte: Oder wie schreibt man Geschichte?

Die Vorlesung ist ein Experiment, will sie doch Einblicke in die deutsche Kolonialgeschichte geben und gleichzeitig erörtern wie geschichtswissenschaftliche Bücher geschrieben werden. Die Vorlesung beschäftigt sich erstens mit einem Kapitel deutscher Kolonialgeschichte: einem Skandal der sich Anfang des 20. Jahrhunderts in der deutschen Kolonie Togo zutrug und schließlich im Kaiserreich zu erregten Debatten über koloniale Fragen führte. Diese Debatten waren unter anderem der Auslöser für die Auflösung des Reichstags 1906. Die Vorlesung gibt zweitens Einblicke in die Werkstatt von Historikerinnen und Historikern, in dem am Beispiel dieses Skandals detailliert der Frage nachgegangen wird, wie man historische Untersuchungen plant, Recherchen unternimmt, Archivmaterialien sucht und auch findet, und theoretische Überlegungen über Methoden, Ziele und Grenzen einer geschichtswissenschaftlichen Arbeit mit den faktischen Gegebenheiten der Quellen und der Forschungsliteratur in Einklang bringt. Es ist also auch eine Vorlesung darüber, wie man umfangreichere geschichtswissenschaftliche Arbeiten abfasst. Folglich richtet sich die Vorlesung vor allem an Masterstudierende beziehungsweise Promovierende wie an diejenigen, die Interesse an Fragen der Kolonialgeschichte haben.

Einführende Literatur: Rebekka Habermas, Der Kolonialskandal Atakpame - ein Mikrogeschichte des Globalen, in: Historische Anthropologie 17 (2009) H.2., 295-319.

Masterseminar: Koloniale Biographien (1860–1920)"

Was haben die 1852 in Göttingen geborene Hedwig Rohms, mit dem Ende des 19. Jahrhunderts an der Westküste Afrikas zur Welt gekommenen Andreas Akku oder mit der Forscherin Anne Dietrich und mit dem Juristen Rudolf Asmis, der schließlich noch im Nationalsozialismus für das Außenministerium arbeitete, gemeinsam? Allesamt verbrachten sie einen Teil ihres Lebens in den Kolonien: Sei es als Diakonisse, die den "Heiden" Lesen und Schreiben beibrachte, sei es als Verfasser von Kirchenliedern und späterer erster Bischof Togos, sei es als Sammlerin, die im Auftrag eines Hamburger Kaufmanns in der Südsee unbekannte Pflanzen und Tiere suchte oder sei es als Kolonialbeamter. Im Mittelpunkt des Seminars stehen koloniale Biographien, die auf der Grundlage von unterschiedlichen Quellen - Bildmaterial, wissenschaftliche Traktate, Reisebeschreibungen, Tagebücher, Briefe - rekonstruiert werden sollen. Im Mittelpunkt stehen also Akteure und Akteurinnen des Kolonialen und es wird der Frage nachgegangen, welche Rolle diese Missionare, Wissenschaftler, Beamten, Übersetzer, Schriftstellerinnen und Amateurforscher im und für den Kolonialismus spielten, einerseits. Andererseits soll untersucht werden, was für

neue Lebensformen sich in den Kolonien unter Europäern und Europäerinnen und auch für die lokale Bevölkerung in den Kontaktzonen ergab

Einführende Literatur: David Lambert/Alan Lester (Ed.), *Colonial Lives Across the British Empire*, Cambridge 2006.

Forschungskolloquium

Prof. Dr. Rebekka Habermas/Dr. Richard Hölzl

Im Rahmen des Kolloquiums werden Bachelor-, Master-, Magister- und Doktorarbeiten sowie laufende Forschungsarbeiten der Neueren Geschichte vorgestellt und diskutiert. Überdies sollen wichtige Neuerscheinungen aus dem Bereich der Kulturgeschichte vorgestellt werden.

Insbesondere Studierende in den Abschlusssemestern bzw. der Prüfungsphase sind hoch willkommen, um im Rahmen dieses Seminars eigene und fremde Forschungsarbeiten zu debattieren.

Wintersemester 2012/13

Masterseminar: *Geschichte des Wissens im langen 19. Jahrhundert*

Einführungsvorlesung: *Transkontinentale Europäische Geschichte in der Moderne*"

Die Vorlesung ist als Einführung in den neuen Studienschwerpunkt "Transkontinentale Europäische Geschichte in der Moderne" gedacht, kann aber auch im Rahmen des allgemeinen Geschichtsstudiums als neuzeitliche Vorlesung belegt werden. Im Anschluss an eine Erörterung theoretischer, methodischer und konzeptioneller Grundfragen soll ein im Wesentlichen chronologisch angelegter Überblick über die wichtigsten Themen und Probleme einer Geschichte der deutschen und europäischen Gesellschaften jenseits nationaler Deutungskategorien informieren. Dabei geht es nicht um die Entfaltung einer auf "Fakten" gestützten Geschichtserzählung, sondern um die Präsentation und kritische Diskussion der von der jüngeren Forschung identifizierten Kernprobleme einer Geschichte Europas seit dem ausgehenden 18. Jahrhundert, die transkontinentale und globale Kontexte mitberücksichtigt.

Angesprochen werden u.a.: Themen und Methoden einer transnationalen und transkontinentalen Geschichtsschreibung; Vergleich, Transfer, Verflechtung; Kolonialismus, Imperialismus, Dekolonisierung; Weltkriege, Zwischenkriegszeit und globaler Einflussverlust Europas; Kalter

Krieg, Europäische Integration, Liberalisierung, Globalisierung und Ende der europäischen Nachkriegsordnung.

Einführende Literatur:

Christopher Bayly, Die Geburt der modernen Welt, Frankfurt 2006.

Gunilla Budde/Sebastian Conrad/Oliver Janz (Hrsg.), Transnationale Geschichte. Themen, Tendenzen und Theorien, Göttingen 2006.

Jost Dülffer/Wilfried Loth (Hrsg.), Dimensionen internationaler Geschichte, München 2012.

Eric J. Hobsbawm, Das Zeitalter der Extreme. Weltgeschichte des 20. Jahrhunderts, München 1998.

Mark Mazower, Der dunkle Kontinent. Europa im 20. Jahrhundert, Frankfurt a.M. 2002.

Jürgen Osterhammel, Die Verwandlung der Welt: eine Geschichte des 19. Jahrhunderts, 4. Aufl. München 2009.

Margrit Pernau, Transnationale Geschichte, Göttingen 2011.

Forschungskolloquium

Prof. Dr. Rebekka Habermas/Dr. Richard Hölzl

Im Rahmen des Kolloquiums werden Bachelor-, Master-, magister- und Doktorarbeiten sowie laufende Forschungsarbeiten der Neueren Geschichte vorgestellt und diskutiert. Überdies sollen wichtige Neuerscheinungen aus dem Bereich der Kulturgeschichte vorgestellt werden.

Insbesondere Studierende in den Abschlusssemestern bzw. der Prüfungsphase sind hoch willkommen, um im Rahmen dieses Seminars eigene und fremde Forschungsarbeiten zu debattieren.

Sommersemester 2012

Vertiefungsseminar: Deutsche Kolonialgeschichte

Im Mittelpunkt des Seminars stehen zum einen die deutschen Kolonien und die Frage, welche soziale, ökonomische, religiöse, politische und kulturelle Bedeutung diese für die Gesellschaft des Kaiserreichs hatten. Zum anderen wird auch der umgekehrten Frage nachzugehen sein: Wie lässt sich die Bedeutung der deutschen Kolonialherrschaft für die unterschiedlichen Kolonien beschreiben. Dabei werden die zentralen Akteurinnen und Akteure kolonialer Herrschaft - Kolonialbeamte, cultural brokers, Kaufleute, Missionare, Missionsnonnen und Diakonissen, lokale Händler und chiefs - in den Blick genommen. Ebenso wird nach den Wirkungen gefragt,

die etwa Völkerschauen, Missionsfeste, Kolonialromane und auch vieles andere, wie koloniale Werbebilder oder die neuen kolonialen Wissenschaften im Kaiserreich entfalteteten.

Einführende Literatur:

Georg Steinmetz, *The Devil's Handwriting: Precoloniality and the German Colonial State in Qingdao, Samoa and Southwest Africa*, Chicago 2007.

Masterseminar: Religion im Kaiserreich

Religion spielt nicht nur aktuell eine weit größere Rolle als lange für möglich gehalten. Religion war auch im 19. Jahrhundert von bis dato häufig übersehener Bedeutung. Neueste Forschungen sprechen sogar davon, dass Religion als Sphäre, die sich in Abgrenzung zum Säkularen definiert, erst um 1800 Gestalt annahm. Im Mittelpunkt des Seminars steht die Frage, welchen Stellenwert Religion für das Kaiserreich hatte. Dabei wird es um Konflikte zwischen den Konfessionen gehen - etwa im Rahmen des Kulturkampfes jedoch auch als ein Teilaspekt des Antisemitismusstreites. Dann wird zu untersuchen sein, inwieweit man von nachlassender Religiosität oder gar von Säkularisierung im 19. Jahrhundert sprechen kann. Ein weiteres Thema wird die Bedeutung von Religion im Kolonialismus sein. Auch die Frage, wie die zunehmende Rolle von Frauen insbesondere in religiös geprägten Vereinen aber auch in Orden, zu interpretieren ist, wird behandelt werden. Und schließlich sollen auch Einblicke in die Wissenschaftsgeschichte des Religiösen gewonnen werden.

Einführende Literatur:

Helmut Walser Smith, *Protestants, Catholics and Jews in Germany, 1800-1914*, Oxford 2001.

Rebekka Habermas, *Piety, Power, and Powerlessness in Religion and Religions Groups in Germany, 1870-1945*, in: Helmut Walser Smith (Hg.), *The Oxford Handbook of Modern History*, Oxford 2011, S. 453-480.

Forschungskolloquium

Prof. Dr. Rebekka Habermas/Dr. Richard Hölzl

Im Rahmen des Kolloquiums werden Bachelor-, Master-, magister- und Doktorarbeiten sowie laufende Forschungsarbeiten der Neueren Geschichte vorgestellt und diskutiert. Überdies sollen wichtige Neuerscheinungen aus dem Bereich der Kulturgeschichte vorgestellt werden. Insbesondere Studierende in den Abschlussemestern bzw. der Prüfungsphase sind hoch willkommen, um im Rahmen dieses Seminars eigene und fremde Forschungsarbeiten zu debattieren.

Kolloquiumsplan

- 17.04. Michael Schütte (Göttingen): "Die Entdeckung der Ruinen von Zimbae." Mission, Forschungsreise und koloniale Archäologie
- 24.04. Felix Bluhm (Göttingen): Die Streik- und Sozialisierungsbewegung im Ruhrgebiet 1918/19 am Beispiel Hamborns
- 08.05. Dr. Verena Steller (Frankfurt a. M.): Law & Empire. Indische Anwälte und britische Rule of Law in Indien, ca. 1858-1950
- 15.05. Prof. Dr. Rebekka Habermas (Göttingen): Universität und Protest im Vormärz. Das Jubiläum von 1837 (Öffentlicher Vortrag zum Universitätsjubiläum, Aula am Willhelmsplatz)
- 22.05. Jürgen Schallmann, M.A. (Göttingen): Witwen, Trinker und gute Bürger. Arme und Armenfürsorge in Göttingen, 1860-1914
- 29.05. Inken Bernhard, B.A. (Göttingen): Lost Generation - Die "Rettung" der Kinder im Selbstverständnis der australischen Regierung im 20. Jahrhundert
- 12.06. Prof. Dr. Rupa Viswanath (Göttingen): Religion, Rights and the Social: Subordination and Space in Colonial South India (zus. mit den Kolloquien für Wirtschafts- und Sozialgeschichte sowie Zeitgeschichte, Raum: KWZ 0.607)
- 14.06. Prof. Dr. Harald Fischer-Tiné (Zürich/Göttingen): Experimentierfelder und 'Pidgin-Knowledges': Produktion und Zirkulation von medizinischem Wissen im Zeitalter des Kolonialismus (zus. mit dem Kolloquium für Zeitgeschichte, Raum: 0.607)
- 19.06. Dr. Astrid M. Kirchhof (Berlin): "Gefährdete" Frauen und "wandernde" Männer: Geschlechtsspezifische Fürsorge und die weltanschauliche Konzeption der Bahnhofsmision (zus. mit dem Kolloquium für Zeitgeschichte, Raum: KWZ 0.607)
- 26.06. Dr. Ralf Ahrens (Potsdam): Der Bankier, die Bank und die Medien. Zur Biografie Jürgen Pontos (1923-1977) (zus. mit den Kolloquien für Wirtschafts- und Sozialgeschichte sowie Zeitgeschichte, Raum: ZHG 006)
- 03.07. Dr. Philipp Müller (Göttingen): "Die Archive sind geöffnet!" Archive und Geschichte im 19. Jahrhundert (zus. mit dem Lehrstuhl für Theorie und Methoden, Prof. Haas)

05.07. Prof. Dr. Christoph Nonn (Düsseldorf): Wissenschaftspolitische Weichenstellungen im Nachkriegsdeutschland. Die Berufung von Theodor Schieder nach Köln 1948 (zus. mit den Kolloquien für Wirtschafts- und Sozialgeschichte sowie Zeitgeschichte, Raum: ZHG 003)

10.07. Filmsitzung: "Anders als die Anderen", R: Richard Oswald, D 1919 oder "Ich möchte kein Mann sein", R: Ernst Lubitsch, D 1918.

11.07. Annual Lecture des Seminars für Mittlere und Neuere Geschichte: Prof. Dr. Mary Fulbrook (eine Einladung geht gesondert zu)

Wintersemester 2011/12

Vorlesung: Die Geschichte des Vormärz

Im Mittelpunkt der Vorlesung stehen die Jahrzehnte zwischen den Napoleonischen Kriegen und der Revolution von 1848/49: die politischen, wirtschaftlichen, sozialen und kulturellen Strukturbedingungen und Umbrüche des Vormärz. Ziel ist es, die Dynamik zwischen Aufbruch und Beharrung in all ihren unterschiedlichen Aspekten herauszuarbeiten. Der Überblick über die politische Entwicklung behandelt: die Veränderungen der Lebensverhältnisse insbesondere des Handwerks, aber auch der neuen Schicht der Akademiker und von Teilen der ländlichen Bevölkerung einerseits, andererseits die Etablierung einer neuen, schmalen Schicht von Manufakturbesitzern und Großbauern, die neue Formen des Wirtschaftens entwickelten (den Agrar- und Frühformen des Industriekapitalismus). Schließlich werden die kulturellen Umbrüche und die religiösen Veränderungen untersucht: die steigende Alphabetisierung, ein sich veränderndes Leseverhalten, die neue Bedeutung von Bildung und eine sich ausdifferenzierende Frömmigkeit, die nicht selten zu gewalttätigen Konflikten führte.

Einführende Literatur:

Dieter Langewiesche, Europa zwischen Restauration und Revolution 1815-1849, München 2004.

Masterseminar/Hauptseminar: Universität und Festkultur von der Frühen Neuzeit bis 1900 (gemeinsam mit Prof. Dr. Marian Füssel)

Die europäischen Universitäten sind seit ihrer Gründung von einer spezifischen Ritual- und Festkultur geprägt, die uns zum Teil bis heute begleitet. Von der Immatrikulation bis zur

feierlichen Promotion ist der einzelne akademische Lebensweg ebenso von zentralen Ritualen geprägt, wie die Repräsentation der Korporation als ganzer von der Gründungsfeier bis zum Jubiläum zereemonialisiert war. Ausgehend von Göttinger Beispielen geht das Seminar den performativen Inszenierungen universitärer Festkultur nach, um daran Wandlungsprozesse im Verhältnis von Universität und Gesellschaft zu verfolgen. Von der Aufklärung bis zur Jahrhundertwende 1900 war das akademische Zeremoniell wiederholt manifesten Krisen ausgesetzt, in denen Macht und Repräsentation der Korporation in Frage gestellt wurden. Die Analyse der universitären Feste, insbesondere der Universitätsjubiläen, ist daher immer auch ein Gradmesser für historische Mentalitäten und Machtverhältnisse.

Einführende Literatur:

- Laetitia Boehm, Der 'actus publicus' im akademischen Leben. Historische Streiflichter zum Selbstverständnis und zur gesellschaftlichen Kommunikation der Universitäten, in: Geschichtsdenken, Bildungsgeschichte, Wissenschaftsorganisation. Ausgewählte Aufsätze von Laetitia Boehm anlässlich ihres 65. Geburtstages, hrsg. von Gert Melville/Rainer A. Müller/Winfried Müller (Historische Forschungen 56), Berlin 1996. S. 675-693,
- Marian Füssel, Akademische Solennitäten. Universitäre Festkulturen der Frühen Neuzeit im Vergleich, in: Michael Maurer (Hg.), Festkulturen im Vergleich. Inszenierungen des Religiösen und Politischen, Köln/Weimar/Wien 2010, S. 43-60.

Forschungskolloquium

Prof. Dr. Rebekka Habermas/Dr. Richard Hölzl

Im Rahmen des Kolloquiums werden Staatsexamens-, Magister-, Master-, Bachelor- und Doktorarbeiten sowie laufende Forschungsarbeiten der Neueren Geschichte vorgestellt und diskutiert. Überdies sollen wichtige Neuerscheinungen aus dem Bereich der Kulturgeschichte vorgestellt werden. Insbesondere Studierende in den Abschlussemestern bzw. der Prüfungsphase sind hoch willkommen, um im Rahmen dieses Seminars eigene und fremde Forschungsarbeiten zu debattieren. Das Kolloquium findet 14-tägig statt.

Kolloquiumsplan

1.11.11 Dr. Joel Glasman (Berlin): Kolonialpolizei. Zur Entstehung eines afrikanischen Berufs in Togo

8.11.11 Karolin Oppermann B.A. (Göttingen): Von Sammelbüchsen und Missionsfesten. Missionsvereine als Agenturen des Außereuropäischen

15.11.11 Präsentation von BA-Arbeiten:

- Jan Baszcok (Göttingen): "Fabelwesen unserer Zeit". Überlegungen zu einer Geschichte des Rockkonzerts in der frühen Bundesrepublik
- Rieke Bubert (Göttingen): Deutsche Kirche und afrikanische Unabhängigkeit. Das Beispiel Tansania 1959-1962
- 22.11.11 Christina Templin M.A. (Göttingen): Sittlichkeit als Projekt. Debatten über "schmutzige" Literatur und Kunst um 1900
- 29.11.11 Ruth Baumgarten B.A. (Göttingen): Der Scharfrichter in einer frühneuzeitlichen Stadt. Das Beispiel der Kieler Scharfrichterfamilie Pickel 1689-1829
- 6.12.11 Marlene Vauth B.A. (Göttingen): Kolonialismus und Stereotypen im Kaiserreich
- 13.12.11 Tanja Hammel M.A. (Basel): An den Grenzen der Wissenschaft. Die Zirkulation von Wissen im British Empire und in Europa 1820-1920
- 15.12.11 Podiumsdiskussion "Globalgeschichte schreiben?" mit Prof. Dr. Angelika Epple (Bielefeld), Prof. Dr. Sebastian Conrad (Berlin), Prof. Dr. Harald Fischer-Tiné (Zürich) (zus. mit dem Kolloquium der Neuesten und Zeitgeschichte und dem der Wirtschafts- und Sozialgeschichte) ZHG 105
- 10.1.12 Professor Dr. Patricia Clavin (Oxford): The League of Nations and the Meaning of Security (zus. mit den Kolloquien der Wirtschafts- und Sozialgeschichte sowie der Neuesten und Zeitgeschichte); ZHG 003
- 17.1.12 Horst-Carsten Richter B.A. (Göttingen): Politische Skandale im Deutschen Kaiserreich und die Rolle der Medien
- 24.1.12 Prof. Dr. Daniel Speich-Chassé (Luzern): Ökonomie und Ethnologie mit Blick auf Afrika seit 1945 (zus. mit den Kolloquien der Wirtschafts- und Sozialgeschichte sowie Neueste und Zeitgeschichte); ZHG 003
- 2.2.12 Prof. Dr. Winfried Speitkamp (Kassel): Die Ehre der Krieger. Gewaltgemeinschaften im vorkolonialen Ostafrika (zus. mit den Kolloquien der Wirtschafts- und Sozialgeschichte sowie Neueste und Zeitgeschichte); ZHG 003
- 7.2.12 Reik Jagno, B.A. (Göttingen): Deutsch-japanischer Wissenstransfer im 19. Jahrhundert

Sommersemester 2011

Vorlesung: Das Kaiserreich transnational

Die Vorlesung nimmt die Geschichte des Kaiserreichs in den Blick. Diese soll hinsichtlich ihrer transnationalen Aspekte untersucht werden: Welche globalen Verflechtungen und/oder transnationalen Verbindungen gab es und welche Auswirkungen hatten diese zum einen auf die politische, soziale und wirtschaftliche Entwicklung. Zum anderen wird auch nach den Auswirkungen auf den Alltag gefragt: Welche Waren (z.B. Baumwolle), welches Wissen (erinnert sei nur an die Entstehung der Wissenschaften vom Außereuropäischen, wie etwa der "Orientwissenschaften") und welche politischen sowie auch religiösen Ideen zirkulierten durch die sich intensivierenden globalen Kontakte im Kaiserreich.

Einführende Literatur:

Sebastian Conrad/Jürgen Osterhammel (Hg.), Das Kaiserreich transnational. Deutschland in der Welt 1871-1914, Göttingen 2004.

Christopher A. Bayly, Die Geburt der modernen Welt. Eine Globalgeschichte 1780-1914 Frankfurt a.M. 2006.

Masterseminar/Hauptseminar: Recht und Kriminalität im 19. Jahrhundert

Im Mittelpunkt des Seminars steht die Frage, wie sich im 19. Jahrhundert der Umgang mit Kriminalität und damit auch die Vorstellungen von Recht und Unrecht verändert haben. Untersucht werden Veränderungen auf der Ebene des Staates: Wie und in welchen Institutionen entstand der moderne Rechtsstaat, was waren seine Leitlinien, wie sah seine Praxis etwa vor Gericht aus? Untersucht werden aber auch die Kriminellen: Wer waren sie, wie verstanden sie ihre Tat und wie gingen sie mit den Verfolgungsbehörden und den Rechtsinstitutionen um? Drittens steht das große Feld der sich ausdifferenzierenden Öffentlichkeit und ihr Umgang mit Kriminalität im Blickfeld der Betrachtungen: Sei es in Kriminalromanen, sei es im neuen Genre der Gerichtsreportage oder in Steckbriefen und wissenschaftlichen Traktaten.

Einführende Literatur:

Judith R. Walkowitz, City of Dreadful Delight. Narratives of Sexual Danger in Late-Victorian London, London/Chicago 1992.

Rebekka Habermas, Diebe vor Gericht, Frankfurt a.M. 2008.

Forschungskolloquium

Prof. Dr. Rebekka Habermas/Dr. Richard Hölzl

Im Rahmen des Kolloquiums werden Staatsexamens-, Magister- und Doktorarbeiten sowie laufende Forschungsarbeiten der Neueren Geschichte vorgestellt und diskutiert. Überdies sollen wichtige Neuerscheinungen aus dem Bereich der Kulturgeschichte vorgestellt werden. Insbesondere Studierende in den Abschlussemestern bzw. der Prüfungsphase sind hoch willkommen, um im Rahmen dieses Seminars eigene und fremde Forschungsarbeiten zu debattieren. Das Kolloquium findet 14-tägig statt. Das Programm des Kolloquiums wird demnächst unter dem Punkt "Aktuelles" eingestellt.

Kolloquiumsplan

19.04. Michael Schütte (Göttingen):

'Unvertilgbare Sehnsucht nach der 'Tropengegend'. Zur außereuropäischen Welt in Alexander von Humboldts 'Kosmos'

26.04. Jürgen Schallmann, M.A. (Göttingen):

Alimente, Hospital und Armenarbeitshaus. Göttinger Arme und ihre Fürsorge 1860-1914

03.05. Prof. Dr. Karl Christian Führer (Hamburg):

'Wenn ihr was gegen die Spekulanten tun wollt, dann müßt ihr erst die Juden wegjagen!'

Immobilien-geschäfte, Hausbesetzungen und Antisemitismus in Frankfurt/M. 1969-1974 (zus. mit den Kolloquien für Wirtschafts- und Sozialgeschichte und Zeitgeschichte) (Raum: ZHG 004)

10.05. Film mit Diskussion:

M - Eine Stadt sucht einen Mörder (D 1931; R: Fritz Lang)

17.05. Johannes Steinkraus, B.A. (Göttingen):

Feldpostbriefe. Männlichkeit(en) in Selbstzeugnissen im Ersten Weltkrieg

31.05. Dr. Bettina Jörgens (Detmold):

Ordnung im Archiv! - Welche Ordnung? Zur Historisierung archivischer Ordnungssystematiken am Beispiel einer Sammlung von Dokumenten aus jüdischen Gemeinden im Landesarchiv NRW (zus. mit dem Kolloquium für Theorie und Methoden)

09.06. Dr. Malte Zierenberg (Berlin):

Fabrikationen des Sichtbaren. Bildagenturen im 20. Jahrhundert (zus. mit den Kolloquien für Wirtschafts- und Sozialgeschichte sowie Zeitgeschichte) Raum: ZHG 003

14.06. PD Dr. Iris Schröder (Berlin):

Scheitern nach Plan? Haiti, die UNESCO und die UN Mission von 1948 (zus. mit den Kolloquien für Wirtschafts- und Sozialgeschichte sowie Zeitgeschichte) Raum: ZHG 003

21.06. Lars-Vincent True, B.A. (Göttingen):

"Der Kaiser und die Medien. Überlegungen zur Geschichte der Berichterstattung über politische Fehlritte Wilhelms II. in Lokalzeitungen"

28.06. Isabel Nagel, B.A. (Göttingen):

Vom Reiterdenkmal bis zum Straßenschild - "Deutsche" Räume in Namibia

05.07. Prof. Dr. Tanika Sarkar (New Delhi):

"Fire eaters". Debating Widow Immolation in Colonial India (zus. mit dem Zentrum für Indienstudien und dem GK Raum und Geschlecht) Vortragssaal der Paulinerkirche, 16-18 Uhr!

12.07. Klemens Wedekind, M.A. (Göttingen):

Tierseuchen, Veterinärmedizin und koloniale Herrschaft in Deutsch-Südwestafrika (1884-1920)

Wintersemester 2010/11

Masterseminar/Hauptseminar: Geschichte des Reisens (18.-20. Jh.) – Europa und der Nahe Osten (gemeinsam mit Prof. Dr. Irene Schneider)

Im Mittelpunkt des Seminar stehen zum einen die Reiseberichte, die von Reisen in die Gebiete handeln, die zeitgenössisch als "Orient" bezeichnet wurden, und hier insbesondere die arabisch sprechenden Regionen. Zum anderen wird es auch um Reiseberichte gehen, die vor allem von Gelehrten und Diplomaten verfasst wurden, welche aus dem "Orient" kommend, Europa besuchten. Gefragt wird zum einen nach den sozialgeschichtlichen Hintergründen: Wer reiste, wie, wohin und zu welchem Zwecke. Diese Frage führt zu der Geschichte des Handels, der sich formierenden Wissenschaften und des beginnenden Tourismus. Zum anderen geht es darum, die Berichte selbst näher zu betrachten und zu untersuchen, wer für was für einen Markt schrieb und welche Bilder und Schreibkonventionen nutzte und auch veränderte. Daran schließt sich der

dritte Themenkomplex an, der die Vorstellungen und Erfahrungen mit dem "Orient" und mit "Europa" untersucht. Gleichzeitig sollen auch die Kongruenzen und Inkongruenzen zwischen diesen Erfahrungen in den Blick genommen werden. Das Seminar richtet sich gleichermaßen an Studierende der Geschichtswissenschaft wie der Arabistik/Islamwissenschaft.

Einführende Literatur:

Edward Said, *Orientalism*, London 1985.

Masterseminar (Theoriemodul): Der spatial turn – Theorien, Debatten, Beispiele (gemeinsam mit Dr. Maria Rhode)

Unter dem Oberbegriff "spatial turn" wird in der Geschichtswissenschaft teilweise sehr Unterschiedliches verstanden. Einigkeit herrscht allerdings darüber, dass Räume nicht länger im Sinne statischer Behälter verstanden werden sollen, sondern die Aufmerksamkeit auf die Erstellung und Veränderung, die Konstruktion und Erfindung von Räumen gelegt wird, bzw. darauf, wie sich genau das ändert. Klassisch sind mittlerweile etwa die Arbeiten, die gezeigt haben, wie im 19. Jahrhundert private und öffentliche Räume erst langsam als scharf gegeneinander abgesetzte Räume Gestalt annahmen - und zwar über ihre sich wandelnde Nutzung. Mittlerweile sind Fragen nach der Erfindung von Räumen und "mental mapping" auch wichtige Themen in der Globalgeschichte. Auch die Wissenschaftsgeschichte beschäftigt sich intensiv mit Fragen, welche Wissenschaften - etwa der Geographie oder Ethnologie - welche Raumvorstellungen entwickelten und damit gleichsam Wissensgebiete mit konstituierten. Im Seminar werden die wichtigsten theoretischen Texte dieser Debatte vorgestellt und anhand von Beispielen wird ihre Tragweite diskutiert.

Einführende Literatur:

Doris Bachmann-Medick, *Spatial turn*, in: dies., *Cultural turns. Neuorientierungen in den Kulturwissenschaften*, Reinbeck 2006, S. 284-328.

Forschungskolloquium

Prof. Dr. Rebekka Habermas/Dr. Richard Hölzl

Im Rahmen des Kolloquiums werden Staatsexamens-, Magister- und Doktorarbeiten sowie laufende Forschungsarbeiten der Neueren Geschichte vorgestellt und diskutiert. Überdies sollen wichtige Neuerscheinungen aus dem Bereich der Kulturgeschichte vorgestellt werden. Insbesondere Studierende in den Abschlusssemestern bzw. der Prüfungsphase sind hoch willkommen, um im Rahmen dieses Seminars eigene und fremde Forschungsarbeiten zu debattieren. Das Kolloquium findet 14-tägig statt.

Ringvorlesung Dynamiken von Raum und Geschlecht: entdecken, erobern, erfinden, erzählen"

Kassel - Göttingen

Sommersemester 2010

Vorlesung/IVL: Sozialgeschichte des Kaiserreichs (1871–1914)

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Geschichte des Kaiserreichs; Angefangen vom deutsch-französischen Krieg, über den "Kulturkampf", die Sozialistengesetze, die großen Kolonialdebatten bis hin zu den auch durch Medienskandale ausgelösten politischen Krisen. Ebenso sollen die großen politischen und sozialen Bewegungen in den Blick genommen werden. Es wird besonderes Gewicht auf Fragen der politischen Kultur und auch der transnationalen Aspekte der deutschen Geschichte gelegt.

Einführende Literatur:

David Blackbourn: The long Nineteenth Century: A History of Germany, 1780-1918, 1997.

Oberseminar: Wissenstransfer

Im Mittelpunkt dieses Seminars steht die Frage, wer, wie, welche Formen von Wissen im Laufe der letzten 300 Jahre insbesondere nach Europa transportiert hat: Es wird um Forschungsreisende wie Alexander von Humboldt, aber auch um weit weniger bekannte Laien, Kolonialbeamte, Missionare und Privatgelehrte gehen, die von ihren Reisen neben Berichten, häufig auch Käfer, Pflanzen, Steine, Artefakte und teilweise Menschen mitbrachten. Diese präsentierten sie dann über die wissenschaftlichen Kanäle von Akademien und gelehrten Gesellschaften wie auch geographischen Vereinen und ersten Museen einer teilweise staunenden breiteren Öffentlichkeit. Es soll anhand der gemeinsamen Lektüre jüngerer Forschungsliteratur diskutiert werden, welches Wissen - und im 19. Jahrhundert auch: welche Wissenschaften - hier, mittels welcher Medien im Kontakt zwischen verschiedenen Kontinenten entstand. Erwartet wird die Bereitschaft zur gemeinsamen Lektüre und Diskussion.

Literatur:

Patrick Harries, Butterflies & Barbarians. Swiss Missionaries & Systems of Knowledge in South East Africa, Oxford 2007.

Masterseminar (+Hauptseminar): Die politische Geschichte des Kaiserreichs (1871-1914)

Im Mittelpunkt des Seminars stehen die innen- und außenpolitischen Entwicklungen des Deutschen Kaiserreichs: Angefangen vom deutsch-französischen Krieg bis zum Ersten Weltkrieg. Dabei werden neben den außenpolitischen Themen vor allem die innenpolitischen Entwicklungen wie aber auch kolonialpolitische Fragen behandelt. Im Mittelpunkt stehen dabei die politischen Parteien genauso wie Alltagspolitiker und Debatten, etwa über die sogenannte Schundliteratur, die Aufschluss über die politische Kultur geben.

Einführende Literatur:

David Blackbourn: The long Nineteenth Century: A History of Germany, 1780-1918, 1997.

Forschungskolloquium

Im Rahmen des Kolloquiums werden Staatsexamens-, Magister- und Doktorarbeiten sowie laufende Forschungsarbeiten der Neueren Geschichte vorgestellt und diskutiert. Überdies sollen wichtige Neuerscheinungen aus dem Bereich der Kulturgeschichte vorgestellt werden. Insbesondere Studierende in den Abschlusssemestern bzw. der Prüfungsphase sind hoch willkommen, um im Rahmen dieses Seminars eigene und fremde Forschungsarbeiten zu debattieren.

Wintersemester 2009/10

Vorlesung/IVL: Geschichte Westeuropas im 19. Jahrhundert

Die Vorlesung versucht einen Überblick über wichtige strukturelle Veränderungen der europäischen Gesellschaften im 19. Jahrhundert zu geben. Neben gesamteuropäischen politischen Zäsuren wie die Revolutionen von 1848/49 und die Herausbildung von Nationalstaaten wird es um zentrale Elemente des Wandels in wirtschaftlicher Hinsicht - Entstehung der Industriegesellschaft - wie in sozialer Hinsicht - Entstehung einer neuen Arbeiterschicht - gehen. Auch die Veränderungen hinsichtlich der rechtlichen Institutionen - Entstehung des modernen Rechtsstaats - wie die zunehmende Globalisierung der zwischenstaatlichen Beziehung (Kolonialismus) werden beleuchtet. Ausgangsfrage und Fokus wird die Frage nach den gemeinsamen Strukturen einer europäischen Geschichte sein.

Einführende Literatur:

Schulze, Hagen, Staat und Nation in der europäischen Geschichte, München 1995.

Schmale, Wolfgang, Geschichte Europas, Wien/Köln/Weimar 2000.

Bayly, Christopher A., The Birth of the Modern World, 1780-1914, Oxford 2004.

Vertiefungsseminar (+Hauptseminar): Medienskandale im Kaiserreich

Im deutschen Kaiserreich gab es eine Reihe von so genannten Medienskandalen: Im Mittelpunkt standen die realen oder vermeintlichen sexuellen Verfehlungen, Korruptionsvorwürfe oder auch das brutale Vorgehen einzelner Beamter in den Kolonien. Im Mittelpunkt des Seminars stehen ausgewählte Skandale, die auf mehreren Ebenen betrachtet werden sollen. Gefragt werden soll: Erstens, wie funktionierte die deutsche Öffentlichkeit? Welche Medien hatten welche Bedeutung, wie wichtig waren Reichstagsdebatten und wie wurden die Medienberichte rezipiert? Zweitens, welche Themen waren politisierbar? Was interessierte an Korruption oder sexuellen Verfehlungen, welche politischen und konfessionellen Gruppen artikulierten sich hier und wie nutzen sie die Skandale? Drittens, wie lassen sich die Folgen der Skandale beschreiben? Führten sie zur Infragestellung politischer Institutionen, beförderten sie Kolonialkritik oder stabilisierten sie politische Positionen?

Einführende Literatur:

Frank Bösch, Öffentliche Geheimnisse, München 2009.

Masterseminar (+Hauptseminar) Deutsche Kolonien: Das Beispiel Togo

Togo war von 1884 bis 1914 deutsches Schutzgebiet bzw. deutsche Kolonie. Im Seminar soll am Beispiel dieser kleinsten deutschen Kolonie in Afrika exemplarisch der Frage nachgegangen werden, wie koloniale Herrschaft funktionierte: Wie konnte eine kaum 300 Personen starke Gruppe Deutscher Herrschaft über fast eine Million Einwohner und Einwohnerinnen ausüben? Wer waren die Kolonialbeamten und auch Kaufleute und Missionare? Wie sah das Zusammenleben mit der lokalen Bevölkerung aus? Welche wirtschaftlichen Beziehungen, welche Formen von Zwangsarbeit und neue Arten der Plantagenarbeit wurden entwickelt? Und wie bewerteten Missionare einerseits, Kolonialbeamte andererseits und die unterschiedlichen Gruppen der lokalen Bevölkerung diese "situation coloniale"?

Einführende Literatur:

Trutz von Trotha, Koloniale Herrschaft, Tübingen 1994.

Forschungskolloquium

Im Rahmen des Kolloquiums werden Staatsexamens-, Magister- und Doktorarbeiten sowie laufende Forschungsarbeiten der Neueren Geschichte vorgestellt und diskutiert. Überdies sollen wichtige Neuerscheinungen aus dem Bereich der Kulturgeschichte vorgestellt werden. Insbesondere Studierende in den Abschlussemestern bzw. der Prüfungsphase sind hoch willkommen, um im Rahmen dieses Seminars eigene und fremde Forschungsarbeiten zu debattieren. Das Kolloquium findet 14-tägig statt

Sommersemester 2009

Vorlesung/IVL: Geschichte des Kolonialismus 18.–20. Jahrhundert

Mit der Entdeckung der "Neuen Welt" durch die Europäer begann ein langanhaltender Prozess der Kolonialisierung. Während die Staaten der iberischen Halbinsel zu Beginn des 19. Jahrhunderts weite Teile ihres Imperiums bereits wieder verloren hatten, begannen andere europäische Staaten mit dem Auf- oder gar schon Ausbau ihrer überseeischen Herrschaft. Im letzten Drittel des 19. Jahrhunderts kam es in Afrika, Südostasien sowie im Pazifik zu einer massiven Intensivierung des Kolonialisierungsprozesses: Dieser wird im Mittelpunkt der Vorlesung stehen.

Beleuchtet werden sollen die politischen und ökonomischen Aspekte dieses Prozesses genauso wie die sozialen und kulturellen. Dabei wird es auch darum gehen, das mit der Kolonialisierung entstehende globale Beziehungsnetz zwischen Europa und den Kolonien einerseits, und andererseits zwischen den verschiedenen Kolonien beziehungsweise vormaligen Besitztümern untereinander zu beleuchten - beispielsweise die Arbeitsmigration von Chinesinnen und Chinesen nach Südamerika.

Überdies soll die innenpolitische Bedeutung des Kolonialen - etwa in den Rassedebatten - während des Kaiserreichs untersucht werden. Gleichzeitig werden auch die kolonialen Gesellschaften und ihre Techniken des Widerstands, der Aneignung, der Übernahme oder Selbstzerstörung betrachtet werden.

Einführende Literatur:

Birthe Kundrus, *Moderne Imperialisten. Das Kaiserreich im Spiegel seiner Kolonien*, Köln 2003.

Gesine Krüger, *Kriegsbewältigung und Geschichtsbewusstsein. Realität, Deutung und*

Verarbeitung des deutschen Kolonialkrieges in Namibia 1904 bis 1907, Göttingen 1999.

Vertiefungsseminar: Göttingen im 19. Jahrhundert

Als Göttingen 1866 Teil der preußischen Provinz Hannover wurde und damit seinen besonderen Status als königlich-hannoversche Universitätsstadt verlor, befand sich die Stadt mitten in dem auch für kleinere Städte des 19. Jahrhunderts typischen Urbanisierungsprozess. Im Mittelpunkt des Seminars steht die Frage, wie sich Struktur und Folgen dieses Urbanisierungsprozesses genauer beschreiben lassen: wie veränderte sie das wirtschaftliche Gefüge, ab wann kann überhaupt von Industrialisierung gesprochen werden? Wie wandelte sich Sozial- und Familienstruktur? Welche Auswirkungen hatte die Bevölkerungszunahme auf Stadtbild, Sozialtopographie aber auch auf das Verhältnis zwischen den verschiedenen Bevölkerungsgruppen? Wie veränderten sich die politischen Öffentlichkeiten nach 1866 - bzw. kam es überhaupt zu Veränderungen?

Diesen und ähnlich sozial- und kulturgeschichtliche Fragen soll entlang von im Seminar gemeinsam nachgegangen werden. Erwartet wird die Bereitschaft zu Quellenarbeit und eventuell der Erarbeitung exemplarisch angelegter Studien zur Stadtgeschichte Göttingens im 19. Jahrhundert.

Einführende Literatur:

Wieland Sachse, Göttingen im 18. und 19. Jahrhundert, Göttingen 1987.

Forschungskolloquium

Im Rahmen des Kolloquiums werden Staatsexamens-, Magister- und Doktorarbeiten sowie laufende Forschungsarbeiten der Neueren Geschichte vorgestellt und diskutiert. Überdies sollen wichtige Neuerscheinungen aus dem Bereich der Kulturgeschichte vorgestellt werden. Insbesondere Studierende in den Abschlussemestern bzw. der Prüfungsphase sind hoch willkommen, um im Rahmen dieses Seminars eigene und fremde Forschungsarbeiten zu debattieren.

Wintersemester 2008/09

Im Wintersemester hat Frau Prof. Dr. Habermas ein Freisemester und wird keine Lehrveranstaltungen geben.

Forschungskolloquium

Im Rahmen des Kolloquiums werden Staatsexamens-, Magister- und Doktorarbeiten sowie laufende Forschungsarbeiten der Neueren Geschichte vorgestellt und diskutiert. Überdies sollen wichtige Neuerscheinungen aus dem Bereich der Kulturgeschichte vorgestellt werden. Insbesondere Studierende in den Abschlussemestern bzw. der Prüfungsphase sind hoch willkommen, um im Rahmen dieses Seminars eigene und fremde Forschungsarbeiten zu debattieren. Das Kolloquium findet 14-tägig statt.

Sommersemester 2008

Vorlesung/IVL: Sozialgeschichte der Religion 1870–1940

Die Vorlesung beschäftigt sich mit der Bedeutung von Religion im ausgehenden 19. Jahrhundert und in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts in Deutschland im Kontext globaler Entwicklungen. Sie will einen Überblick über die langfristigen Entwicklungen im Verhältnis Staat und Kirche geben. Auch soll der Frage nachgegangen werden, welche Rolle die nachlassenden religiösen Bindungen, wie sie spätestens mit dem Beginn des 20. Jahrhunderts in Teilen der Bevölkerung zu beobachten sind, zu beurteilen sind und welche Rolle hier konkurrierende Glaubensangebote spielten. Dann wird es um die kirchlichen Institutionen und ihre Verbindungen zu Innen- wie Außenpolitik gehen. Überdies wird nach dem religiösen Alltag im Krieg und der Bedeutung von Religion für die Entwicklung der Weimarer Republik gefragt werden. Schließlich werden die sich verändernden konfessionellen Spannungen zwischen den beiden christlichen Konfessionen aber auch in Bezug auf jüdische Gläubige untersucht.

Einführende Literatur:

Helmut Walser Smith (Hg.), *Protestants, Catholics and Jews in Germany. 1800-1914*, Oxford 2001.

Hauptseminar: Sozialgeschichte der Religion im 19. Jahrhundert

Religion spielt nicht nur aktuell eine weit größere Rolle als lange für möglich gehalten. Religion war auch im 19. Jahrhundert bis dato häufig übersehener Bedeutung. Die Frage, welche verschiedenen Konfessionen, welche Rolle für welche sozialen Gruppen im langen 19. Jahrhundert spielte, soll im Mittelpunkt des Seminars stehen. Auch wird es um Konflikte zwischen den Konfessionen gehen - etwa im Rahmen des Kulturkampfes jedoch auch als ein Teilaspekt des Antisemitismusstreites. Dann wird zu untersuchen sein, inwieweit man von

nachlassender Religiosität oder gar von Säkularisierung im 19. Jahrhundert sprechen kann. Ein weiteres Thema wird die Bedeutung von Religion im Kolonialismus sein. Auch die Frage, wie die zunehmende Rolle von Frauen insbesondere in religiös geprägten Vereinen aber auch in Orden, zu interpretieren ist, wird behandelt werden.

Einführende Literatur:

David Blackbourn, Wenn ihr sie wieder seht, fragt wer sie sei. Marienerscheinungen in Marpingen - Aufstieg und Niedergang des deutschen Lourdes, Reinbek 1997.

Hugh McLeod, Religion and the People of Western Europe 1789-1989, Oxford 1997.

Oberseminar: Geschichtsschreibung global – ausgewählte Beispiele: Christopher Bayly, Natalie Zemon Davis, Catherine Hall

Entlang dreier neuerer exemplarischer Studien wird der Frage nachgegangen, wie man Globalgeschichte schreiben kann. Es handelt sich dabei zum einen um zwei exemplarisch angelegte Arbeiten, einmal von Natalie Zemon Davis, die das Leben von Leo Africanus (der erste Geograph Afrikas), geboren im ausgehenden 15. Jahrhundert untersucht, zum andern um die Studie von Catherine Hall, die das Wirken eines englischen Verwaltungsbeamten, der unter anderem in Jamaika in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts als Gouverneur tätig war, erforscht. Überdies soll die nicht exemplarisch angelegte, sondern in der Tat die Weltgeschichte umspannende Studie von Christopher Bayle zum 19. Jahrhundert analysiert werden. Erwartet wird die Lektüre der drei Studien und Interesse an Theoriedebatten.

Literatur:

Christopher A. Bayly, Die Geburt der modernen Welt. Eine Globalgeschichte 1780-1914, Frankfurt/ New York 2006.

Catherine Hall, Civilising Subjects. Colony and Metropole in the English Imagination, 1830-1867, Chicago 2002.

Natalie Zemon Davis, Trickster Travels, New York 2006.

Forschungskolloquium

Im Rahmen des Kolloquiums werden Staatsexamens-, Magister- und Doktorarbeiten sowie laufende Forschungsarbeiten der Neueren Geschichte vorgestellt und diskutiert. Überdies sollen wichtige Neuerscheinungen aus dem Bereich der Kulturgeschichte vorgestellt werden. Insbesondere Studierende in den Abschlusssemestern bzw. der Prüfungsphase sind hoch willkommen, um im Rahmen dieses Seminars eigene und fremde Forschungsarbeiten zu debattieren.

Wintersemester 2007/08

Vorlesung: Revolution von 1848

Im Mittelpunkt der Vorlesung stehen die Ereignisse von 1848 und 1849 im deutschsprachigen Raum. Da 1848 ein europäisches Revolutionsjahr war, sollen auch Ausblicke auf die Situation in Frankreich, Italien und Österreich gegeben werden. Angefangen von einem einführenden Überblick über die soziale und wirtschaftliche Situation im Vormärz, wird ausführlich auf die kleineren und größeren Tumulte im Februar, März und April 1848 eingegangen. Auf die bürgerlichen Proteste, die Agrartumulte und die Unterschichtenaufstände etwa der Berliner Erdarbeiter. Wie aus diesen Protesten schließlich die Revolution von 1848? mit einem ersten Parlament auf deutschem Boden? wurde, soll in den einzelnen Etappen untersucht werden. Betrachtet werden die Formen der Massenmobilisierung (Klubs und Vereine), die sich langsam herausbildenden unterschiedlichen Fraktionen und Parteiungen, die Reaktionen der Landesherrschaften, die Bedeutung, die die Kirchen etwa bei der Mobilisierung der Gläubigen für bestimmte politische Ziele hatten und schließlich die Frage, warum die Revolution scheiterte. Überdies soll nach den Folgen von 1848 gefragt werden.

Einführende Literatur:

Christof Dipper/Ulrich Speck (Hg.), 1848. Revolution in Deutschland, Frankfurt/M. 1998.

Wolfram Siemann, Die deutsche Revolution von 1848/49, Frankfurt/M. 1985.

Manfred Gailus, Straße und Brot, Göttingen 1990.

Heinz-Gerhard Haupt/Dieter Langewiesche (Hg.), Europa 1848. Revolution und Reform, Bonn 1998.

Oberseminar: Geschlechtergeschichte

In den letzten 20 Jahren hat sich die Frauen- in Richtung einer Geschlechtergeschichte entwickelt. Diese Entwicklung soll entlang der Lektüre zentraler Theorietexte nachgezeichnet werden. Überdies sollen die sich aus diesen Theoriendebatten ergebenden thematischen Weiterungen des Forschungsfeldes untersucht werden. So soll beispielsweise nach den Möglichkeiten und Grenzen einer geschlechtergeschichtlichen Politik-, Verwaltungs- und Rechtsgeschichte gefragt werden. Überdies wird zu erörtern sein, inwiefern diese Debatten, aber auch die zahlreichen mittlerweile vorliegenden geschlechtergeschichtlichen empirischen Studien die sogenannte allgemeine Geschichte verändert haben.

Einführende Literatur:

Hans Medick/Anne-Charlott Trepp (Hg.), *Geschlechtergeschichte und allgemeine Geschichte. Herausforderung und Perspektiven*, Göttingen 1998.

Hauptseminar: *Unterschichten im 19. Jhdt.: England, Frankreich, Deutschland*

Di. 10:15-11:45 Uhr, MZG 1213, Beginn: 16.10.06, Kennziffer: 45937

Dieses Seminar will vergleichend die Situation der deutschen, englischen und französischen Unterschichten betrachten: Dienstboten und Gesinde, Kleinbauern, Landarbeiter, Handwerker und Arbeiter werden in ihren sich wandelnden Arbeits- und auch Lebensverhältnissen untersucht. Wir werden uns mit den vor allem rechtlichen Folgen der Französischen Revolution, wie sie sich nur für Frankreich beobachten lassen, genauso beschäftigen, wie mit den Auswirkungen der Agrarreformen zu Beginn des 19. Jahrhunderts, mit den ökonomischen Krisen des Vormärz, der in Frankreich wie in Deutschland zur Mitte des Jahrhunderts anwachsenden Auswanderung, und mit der steigenden Binnenwanderung. Schließlich soll auf die Industrialisierung und die mit ihr einhergehenden Veränderungen etwa der Arbeitsformen, aber auch der Konsum- und Freizeitformen eingegangen werden. Auch wird es um die sich verändernden privaten und staatlichen Umgangsformen mit den unteren Schichten gehen.

Einführende Literatur:

Andreas Gestrich/Steven King/Lutz Raphael (Hg.) *Being Poor in Modern Europe. Historical Perspectives 1800-1940*, Bern 2006.

Forschungskolloquium

Im Rahmen des Kolloquiums werden Staatsexamens-, Magister- und Doktorarbeiten sowie laufende Forschungsarbeiten der Neueren Geschichte vorgestellt und diskutiert. Überdies sollen wichtige Neuerscheinungen aus dem Bereich der Kulturgeschichte vorgestellt werden. Insbesondere Studierende in den Abschlussemestern bzw. der Prüfungsphase sind hoch willkommen, um im Rahmen dieses Seminars eigene und fremde Forschungsarbeiten zu debattieren.

Sommersemester 2007

Vorlesung: Religion im 19. Jahrhundert

Ging man in der Forschung lange davon aus, dass Religion im 19. Jahrhundert zusehends an Bedeutung verloren hat, so machen neuere Studien mit Nachdruck darauf aufmerksam, dass davon mitnichten die Rede sein kann. Gewiss übernahm der Staat eine ganze Reihe von Aufgaben, die zuvor in den Zuständigkeitsbereich der Kirche gefallen waren, auch lässt sich beobachten, dass manche Teile der Bevölkerung immer lockerere Beziehungen zur Institution Kirche hatten. Und doch sind die Phänomene die von einer zwar veränderten, aber keineswegs schwindenden Bedeutung von Religion zeugen, überwältigend: Wallfahrten werden zu Massenerignissen; die Vereine, die 1848 den größten Zulauf hatten, waren katholische Gruppierungen; die Auseinandersetzungen, die größte Aufmerksamkeit erregten (Stichwort: Kulturkampf), kreisten auch um Fragen der Religion. Dann spielten Fragen der Religion bei der Nationswerdung eine kaum zu überschätzende Rolle und schließlich ist auch der Kolonialismus ohne das Engagement der Missionen nicht zu verstehen. In der Vorlesung soll nach dieser veränderten Bedeutung von Religion für die Gesellschaft des 19. Jahrhundert gefragt werden: Warum gingen immer mehr Menschen wallfahrten, was bedeutete es, wenn Bismarck die Reichsgründung religiös legitimierte und warum blieben gleichzeitig auch immer mehr Menschen, insbesondere aus der sich formierenden Arbeiterschicht und aus dem männlichen Bürgertum, der Kirche fern?

Einführende Literatur:

Ruth Harris, Lourdes. *Body and Spirit in the secular age*, New York 1999.

Olaf Blaschke (Hg.), *Konfessionen im Konflikt. Deutschland zwischen 1800 und 1970: ein zweites konfessionelles Zeitalter*, Göttingen 2002.

Hauptseminar: Missionen im 18./19. Jhdt. (Modulvorlesung "Religion im 19. Jhdt.")

Ende des 18. Jahrhunderts mehren sich erst in England dann zu Beginn des 19. Jahrhundert auch im deutschsprachigen Raum die Anstrengungen, außereuropäische Gesellschaften zu missionieren. Es werden immer mehr Missionare und später auch Missionarinnen insbesondere nach Afrika und Asien geschickt, um zu christianisieren. Spielten hier anfänglich vor allem protestantische Missionsvereine eine große Rolle, so wuchsen nach und nach auch die Bemühungen von Seiten der Orden und Kongregationen.

Im Mittelpunkt des Seminars steht die Frage, wie die Missionen aussahen, wer betrieb und unterstützte sie? Standen religiöse oder auch ökonomische Motive im Vordergrund. Wie sah die Zusammenarbeit zwischen den Missionen und staatlichen Stellen aus? Auch wird es um die Frage gehen, wie diese Missionsbemühungen vor Ort organisiert waren, mittels welcher Methoden

missionierte man und wie kamen diese Bemühungen an? Wie reagierte die Bevölkerung in Afrika und Asien? Welche kurz- und längerfristigen Folgen lassen sich beobachten? Welche Konflikte etwa zwischen europäischen Kolonialmächten, aber auch mit dem Islam und zwischen den christlichen Kirchen ergaben sich.

Einführende Literatur:

Klaus J. Bade, *Imperialismus und Kolonialmission*, 1982.

Catherine Hall, *Civilising Subjects. Colony and Metropole in the English Imagination, 1830-1867*, Chicago 2002.

Oberseminar: Transnationale Geschichte. Themen, Modelle, Perspektiven

Dass sich die Geschichtswissenschaft nicht mehr ausschließlich mit nationalen Räumen beschäftigt, ist mittlerweile common sense. Wie die Beziehungen zwischen Staaten und Regionen oder sogar zwischen Kontinenten erforscht werden können, ist allerdings immer noch eine offene und kontrovers diskutierte Frage. Diese Frage steht im Mittelpunkt verschiedener Diskussion: Postkoloniale Ansätze, Konzepte der Transfergeschichte und Entwürfe transnationaler Geschichte spielen hier eine Rolle. Im Rahmen des Oberseminars sollen diese Debatten vorgestellt und diskutiert werden. Grundlage ist die gemeinsame Lektüre zentraler Debattenbeiträge der letzten Jahre. Erwartet wird Interesse an geschichtswissenschaftlichen Theorieproblemen und die Bereitschaft zur Diskussion.

Einführende Literatur:

Sebastian Conrad/Shalini Randeria (Hg.), *Jenseits des Eurozentrismus. Postkoloniale Perspektiven in den Geschichts- und Kulturwissenschaften*, Frankfurt 2002.

Forschungskolloquium

Im Rahmen des Kolloquiums werden Staatsexamens-, Magister- und Doktorarbeiten sowie laufende Forschungsarbeiten der Neueren Geschichte vorgestellt und diskutiert. Überdies sollen wichtige Neuerscheinungen aus dem Bereich der Kulturgeschichte vorgestellt werden. Insbesondere Studierende in den Abschlusssemestern bzw. der Prüfungsphase sind hoch willkommen, um im Rahmen dieses Seminars eigene und fremde Forschungsarbeiten zu debattieren.

Wintersemester 2006/07

Vorlesung + IVL: Die Französische Revolution

Im Mittelpunkt der Vorlesung stehen die Ereignisse in Frankreich - und zwar nicht nur in Paris, sondern auch auf dem platten Land und in den Provinzstädten - zwischen 1789 und 1799. Neben der Rekapitulation der komplexen Ereigniszusammenhänge der Französischen Revolution, sollen auch die Hintergründe und Folgen dargelegt werden. Ausgehend von der langen und für die Historiographiegeschichte des 19. wie 20. Jahrhunderts sehr aufschlussreichen Geschichte der nicht selten widersprüchlichen Interpretation der Französischen Revolution soll unter anderem gefragt werden, wie die Französische Revolution im Ausland, etwa in den deutschen Grenzregionen, aufgenommen wurde. Analysiert werden soll überdies die sich im Laufe der Jahre 1789 bis 1794 entwickelnde "gänzlich neue politische Kultur" (Lynn Hunt), etwa die Revolutionsfeste, die eine eigene Revolutionssymbolik entwickeln. Ebenso wird das komplexe Spiel zwischen Revolution und Gegenrevolution, die Rolle die hier u.a. die Religion aber auch kulturelle Differenzen spielten, analysiert werden. Schließlich wird es um die Frage gehen, welche verfassungs- und rechtsgeschichtlichen Neuerungen in der Französischen Revolution Gestalt annahmen, genauso wie die Frage behandelt werden wird, welche kulturellen (etwa die von Rolf Reichardt betonte Kommunikationsrevolution) Folgen die Revolution zeitigte beziehungsweise, ob manche Veränderungen der französischen Gesellschaft nicht auch unabhängig von der Revolution zu erklären sind.

Einführende Literatur:

Rolf Reichardt, Das Blut der Freiheit. Französische Revolution und demokratische Kultur, Frankfurt 1998.

Lynn Hunt, Symbole der Macht. Macht der Symbole. Die Französische Revolution und der Entwurf einer politischen Kultur, Frankfurt 1989.

Ernst Schulin, Die Französische Revolution, München 1990.

Michel Vovelle, Die Französische Revolution. Soziale Bewegung und Umbruch der Mentalitäten, Frankfurt 1985.

Projektseminar: Missionen im 19. Jahrhundert: Soziale Frage und koloniale Bewegung

Im 19. Jahrhundert intensivierten sich die europäischen Missionen insbesondere im afrikanischen Raum aber auch in Asien. Unzählige Missionare und im weiteren Verlauf des Jahrhunderts teilweise auch Missionarinnen wurden in die europäischen Kolonien gebracht, um zu christianisieren und auch um europäische Kolonisten zu unterstützen beziehungsweise gegen den sich ausbreitenden Islam vorzugehen.

Gleichzeitig begannen in vielen europäischen Gesellschaften sogenannte "innere Missionen", Bewegungen seien sie protestantischer oder katholischer Provenienz, die glaubten, eine zunehmende Entchristlichung der Gesellschaft wahrzunehmen. Um dieser abzuwehren und gleichzeitig einer ebenfalls konstatierten sittlichen und moralischen Verwahrlosung vorzubeugen, die sich angeblich besonders in den unteren Schichten bemerkbar machte, gründete man Vereine, Kongregationen, Bewahranstalten und viele andere sozialkaritative Einrichtungen. Beide Formen der Mission sollen in diesem Projektseminar im Zusammenhang mit dem Kolonialismus einerseits und der "Sozialen Frage" andererseits behandelt werden. Gefragt wird nach den Trägern und Zielen der Missionen, danach, an wen man sich mit welchen Mitteln wandte und was man erreichen wollte und was man bewirkte: In den außereuropäischen Ländern und innerhalb Europas.

Das Projektseminar ist auf zwei Semester angelegt. Im ersten werden die Hintergründe erarbeitet, im zweiten wird das Projekt erarbeitet: Sei es, dass man eine kommentierte Edition von Missionsberichten vorbereitet; sei es, dass eine Ausstellung mit dem zahlreich vorhandenen Bildmaterial organisiert wird. Teil des Seminars wird ein Archivaufenthalt in Hannover und/oder Bremen sein. Verlangt wird die Bereitschaft zur Gruppenarbeit wie zu intensiver Quellenarbeit.

Einführende Literatur:

Klaus J. Bade (Hg.) Imperialismus und Kolonialmission. Kaiserliches Deutschland und koloniales Imperium, Wiesbaden 1982.

Integriertes Proseminar: Protestbewegungen und Revolutionen (gemeinsam mit Frau Brockmeyer)

Eine Vielzahl größerer und kleinerer Proteste, Tumulte und Streiks durchziehen das 18., 19. und 20. Jahrhundert: Bauernerhebungen, Handwerkerproteste, Brotunruhen, Katzenmusiken, Arbeiterstreiks. Obschon manche Forderungen und vor allem die sich dahinter verbergenden Vorstellungen von einer gerechten Gesellschaft (oder wie es der englische Historiker Edward Thompson nannte, der "moral economy") zu ähneln scheinen, unterscheiden sich diese Proteste doch erheblich: Die soziale Zusammensetzung der Teilnehmerschaft, ihre Anzahl, ihre Anliegen, die Protestformen und die Reaktionen der jeweiligen Obrigkeit und ihrer Ordnungskräfte weisen eine große Variationsbreite auf.

Vielfältig sind die methodischen Zugänge, mit denen die Forschung verstärkt seit der 1970er Jahre versucht, diese Proteste zu untersuchen: Sei es, dass man eher dem "materiellen Kern" der Tumulte nachgeht, sei es, dass man den symbolischen Ausdrucksformen größere Rechnung trägt, sei es, dass man eher quantitative Analysen vornimmt oder dichte Beschreibungen von Einzelfällen.

Im Rahmen des Seminars soll nach unterschiedlichen Protesttypen, der Entwicklung vom 18. zum 20. Jahrhundert und nach den unterschiedlichen methodischen Zugangsweisen der neueren und neuesten Protestforschung gefragt werden.

Einführende Literatur:

Edward P. Thompson, Die moralische Ökonomie der englischen Unterschichten im 18. Jahrhundert, in ders., Plebeische Kultur und moralische Ökonomie, Berlin 1980, hg. von Dieter Groh, 66-130.

Helmut Berding (Hg.), Soziale Unruhen in Deutschland während der Französischen Revolution, Göttingen 1988.

Christina von Hodenberg, Aufstand der Weber. Die Revolte von 1844 und ihr Aufstieg zum Mythos, Bonn 1997.

Forschungskolloquium

Im Rahmen des Kolloquiums werden Staatsexamens-, Magister- und Doktorarbeiten sowie laufende Forschungsarbeiten der Neueren Geschichte vorgestellt und diskutiert. Überdies sollen wichtige Neuerscheinungen aus dem Bereich der Kulturgeschichte vorgestellt werden. Insbesondere Studierende in den Abschlusssemestern bzw. der Prüfungsphase sind hoch willkommen, um im Rahmen dieses Seminars eigene und fremde Forschungsarbeiten zu debattieren.

Sommersemester 2006

Vorlesung + Integrierte Vorlesung: Geschichte der Stadt

Die Stadt im 19. Jahrhundert erlebte bekanntlich eine ganze Reihe fundamentaler Veränderungen: Durch neue Funktionen, aber auch schlicht durch wirtschaftliche Veränderungen und Bevölkerungswachstum nahm die Stadtbevölkerung zeitweise sprunghaft zu. Überdies differenzierte sie sich funktional aus: Wohngebiete wurden schichtspezifisch segregiert, und Industrie- oder Handwerkergebiete entstanden neu. Teilweise ging die sozialräumliche Differenzierung mit Verslumung einher; dann entstanden wiederum neue Lebens- und Erfahrungswelten an den ländlichen Peripherien der Stadt

Gleichzeitig lässt sich ein enormer Auf- und Ausbau städtischer Verwaltungen beobachten: Neue Ämter, die sich etwa mit den dringende Fragen der Hygiene beschäftigten, kamen hinzu. Schließlich entwickelte sich in den intellektuellen Metropolen ein ganz eigener und neuer Stadtdiskurs, und mit ihm neue Typen des Städters und der Städterin: der Flaneur, die

Kaufhauskonsumentin, der Taschendieb etc. Diesem und einer ganzen Reihe damit einhergehender Urbanisierungsphänomene soll im Rahmen dieser Vorlesung nachgegangen werden.

Einführende Literatur:

Clemens Zimmermann, Die Zeit der Metropolen. Urbanisierung und Großstadtentwicklung, Frankfurt a.M. 1996.

Hauptseminar: Soziale Ungleichheit 1750–1900

Mit dem ausgehenden 18. Jahrhundert verändert sich das soziale Gleichgewicht der europäischen Gesellschaften. Durch die sog. Bauernbefreiung und die beginnende Industrialisierung, durch die nachhaltige Veränderung der Geschlechterordnung und den sich verschärfenden Kolonialismus entstehen neue Formen der sozialen Ungleichheit einerseits. Andererseits verändern ältere Formen der sozialen Ungleichheit ihr Gesicht. Die sozialen, ökonomischen, politischen und kulturellen Hintergründe dieser sozialen Ungleichheiten sollen im Mittelpunkt des Seminars stehen. Gefragt werden soll darüber hinaus nach den sehr unterschiedlichen Erfahrungen derselben.

Insbesondere behandelt werden soziale Ungleichheiten in der ländlichen Gesellschaft (etwa am Beispiel des Holzdiebstahls) und in der städtischen Gesellschaft (etwa am Beispiel der neu entstandenen Arbeiterviertel). Auch die Ungleichheiten in den neuen globalen Beziehungsnetzen (z.B. entlang der Arbeit der Missionsvereine) sollen betrachtet werden. Ebenso werden die konfessionellen Dimensionen (Stichwort Kulturkampf) wie dem gravierenden Wandel in der bürgerlichen Geschlechterordnung nachgegangen.

Einführende Literatur:

C. A. Bayly, The Birth of the Modern World 1780?1914, Oxford, S. 395–432.

Übung innerhalb des Ergänzungsmoduls "Einführung in die Geschichtswissenschaft": Geschichtsdebatten

Im Mittelpunkt der Übung stehen die zentralen geschichtswissenschaftlichen Debatten der letzten 30 Jahre: Angefangen von der englischen Sozialgeschichte (E.P. Thompson) über die jüngere Annales Schule (Roger Chartier) bis zu den Diskussionen im Rahmen der Historischen Anthropologie (Natalie Zemon Davis) und des linguistic turn (Joan Scott) soll der Bogen gespannt werden.

Voraussetzung ist Interesse an der Lektüre und Diskussion geschichtstheoretischer Texte.

Einführende Literatur:

Ute Daniel, Kompendium Kulturgeschichte, Frankfurt a.M. 2001, S. 220–297.

Lynn Hunt, The New Cultural History, Berkely 1989.

Forschungskolloquium

Im Rahmen des Kolloquiums werden Staatsexamens-, Magister- und Doktorarbeiten sowie laufende Forschungsarbeiten der Neueren Geschichte vorgestellt und diskutiert. Überdies sollen wichtige Neuerscheinungen aus dem Bereich der Kulturgeschichte vorgestellt werden.

Insbesondere Studierende in den Abschlussemestern bzw. der Prüfungsphase sind hoch willkommen, um im Rahmen dieses Seminars eigene und fremde Forschungsarbeiten zu debattieren.

Wintersemester 2005/06

Vorlesung: Geschichte Westeuropas im 19. Jahrhundert

Die Vorlesung versucht einen Überblick über wichtige strukturelle Veränderungen der europäischen Gesellschaften im 19. Jahrhundert zu geben. Neben gesamteuropäischen politischen Zäsuren wie den Revolutionen von 1848/49 und der Herausbildung von Nationalstaaten wird es um zentrale Elemente des Wandels in wirtschaftlicher Hinsicht/Entstehung der Industriegesellschaft/wie in sozialer Hinsicht/Entstehung einer neuen Arbeiterschicht gehen. Auch die Veränderungen hinsichtlich der rechtlichen Institutionen/Entstehung des modernen Rechtsstaats wie die zunehmende Globalisierung der zwischenstaatlichen Beziehungen (Kolonialismus) werden beleuchtet. Ausgangsfrage und Fokus wird die Frage nach den gemeinsamen Strukturen einer europäischen Geschichte sein.

Einführende Literatur:

Hagen Schulze, Staat und Nation in der europäischen Geschichte, München 1995; Wolfgang Schmale, Geschichte Europas, Wien/Köln/Weimar 2000.

Christopher A. Bayly, The Birth of the Modern World, 1780?1914, Oxford 2004.

Hauptseminar: Recht und Kriminalität im 19. Jahrhundert

Im Mittelpunkt des Seminars steht die Frage, wie sich im Übergang vom 18. zum 19. Jahrhundert der Umgang mit Kriminalität und damit auch die Vorstellungen von Recht und Unrecht

verändert haben. Untersucht werden Veränderungen auf der Ebene des Staates: Wie und in welchen Institutionen entstand der moderne Rechtsstaat, was waren seine Leitlinien, wie sah seine Praxis etwa vor Gericht aus? Untersucht werden aber auch die Kriminellen: Wer waren sie, wie verstanden sie ihre Tat und wie gingen sie mit den Verfolgungsbehörden und den Rechtsinstitutionen um? Untersucht wird drittens das große Feld der sich ausdifferenzierenden Öffentlichkeit und ihr Umgang mit Kriminalität: Sei es in Kriminalromanen, sei es im neuen Genre der Gerichtsreportage oder in Steckbriefen und wissenschaftlichen Traktaten.

Einführende Literatur:

Judith R. Walkowitz, *City of Dreadful Delight. Narratives of Sexual Danger in Late-Victorian London*, London/Chicago 1992.

Gerd Schwerhoff/Andreas Blanert (Hg.), *Kriminalitätsgeschichte. Beiträge zur Sozial- und Kulturgeschichte der Vormoderne*, Konstanz 2000.

Oberseminar: Global History, transnationale und nationale Geschichte

In diesem Oberseminar wird es darum gehen, die jüngeren und jüngsten Debatten über verschiedene Konzepte von Global-History zu erarbeiten. Nachdem die nationale genauso wie die klassische Europäische Geschichte stark in die Kritik geraten ist, da sie nationale oder eben eurozentrisch komplexe globale Prozesse stark verkürzt, gilt es zu klären, wie eine globale Geschichte geschrieben werden kann. Welche Probleme gilt es hier zu lösen, welche Perspektiven eröffnen sich jenseits von nationaler und europäischer Geschichte? Im Mittelpunkt wird die gemeinsame Lektüre und Diskussion von Grundlagentexten von Dipesh Chakrabarty, Edward Said, Natalie Zemon-Davis u.a. stehen.

Einführende Literatur:

Sebastian Conrad/Shalini Randeria (Hg.), *Jenseits des Eurozentrismus. Postkoloniale Perspektiven in den Geschichts- und Kulturwissenschaften*, Frankfurt a. M./New York 2002.

Forschungskolloquium

Im Rahmen des Kolloquiums werden Staatsexamens-, Magister- und Doktorarbeiten sowie laufende Forschungsarbeiten der Neueren Geschichte vorgestellt und diskutiert. Überdies sollen wichtige Neuerscheinungen aus dem Bereich der Kulturgeschichte vorgestellt werden. Insbesondere Studierende in den Abschlussemestern bzw. der Prüfungsphase sind hoch willkommen, um im Rahmen dieses Seminars eigene und fremde Forschungsarbeiten zu debattieren.

Sommersemester 2005

Vorlesung: Das deutsche Kaiserreich

Diese Vorlesung gibt einen Überblick über die deutsche und Teile der europäischen Geschichte von etwa 1870 bis zum Ersten Weltkrieg. Dabei soll auf die politische Ereignisgeschichte genauso eingegangen werden, wie auf die strukturellen wirtschaftlichen und sozialen Veränderungen der Epoche. Ein besonderes Gewicht wird auf kulturgeschichtliche Aspekte - wie den so genannten Kulturkampf und die Modernitätskrisen der Jahrhundertwende - und Fragen innergesellschaftlicher Veränderungen etwa im Verhältnis zwischen entstehender Arbeiterschaft und Bürgertum gelegt. Ein weiterer Schwerpunkt wird in der globalen Dimension des deutschen Kaiserreichs liegen - den Auswirkungen der Kolonialpolitik.

Einführende Literatur:

David Blackbourn, *The Long Nineteenth Century. A History of Germany 1780-1918*, New York 1998.

Sebastian Conrad/Jürgen Osterhammel (Hg.), *Das Kaiserreich transnational. Deutschland in der Welt 1871-1914*, Göttingen 2004.

Hauptseminar: Geschichte des Reisens (18./19. Jahrhundert)

Seit dem 18. Jahrhundert lassen sich eine ganze Reihe von Veränderungen im Reisen feststellen. Zum einen veränderten sich aufgrund infrastruktureller Maßnahmen die Möglichkeiten des Reisens - erwähnt seien nur die Verbesserungen der Chausseen, der Ausbau des Eisenbahnnetzes und der Beginn der großen Dampfschiffahrt. Dann entstanden massenhaft neue Reisetypen: Neben der traditionellen Kavaliertour und der Gesellenwanderung, traten zusehends mehr die Bäderreisen, die Erholungsreisen (etwa in die Alpen), die Forschungsreisen - erinnert sei nur an Humboldts Südamerikareise - die Revolutionsreisen, aber auch die Reisen der Auswanderer und Auswanderinnen. Auch wurde die Reisebeschreibung zu einem der beliebtesten Genres des sich formierenden Bürgertums und veränderte durch die Lektüre dieser Reisebeschreibungen Vorstellungen und Erfahrungen vom Fremden und Eigenen.

Im Rahmen des Seminars soll diesen strukturellen Veränderungen nachgegangen werden und vor dem Hintergrund neuerer Diskussionen zur transnationalen Geschichte einerseits und der Globalisierungsdebatte andererseits nach ihren Implikationen für die deutsche Geschichte gefragt werden.

Einführende Literatur:

Arnd Bauerkämper/Hans Erich Bödeker/Bernhard Struck (Hg.), Die Welt erfahren. Reisen als kulturelle Begegnung von 1780 bis heute, Frankfurt a.M./New York 2004.

Michael Harbsmeier, Wilde Völkerkunde. Andere Welten in deutschen Reiseberichten der Frühen Neuzeit, Frankfurt a.M. /New York 1994.

Forschungskolloquium

Im Rahmen des Kolloquiums werden Staatsexamens-, Magister- und Doktorarbeiten sowie laufende Forschungsarbeiten der Neueren Geschichte vorgestellt und diskutiert. Überdies sollen wichtige Neuerscheinungen aus dem Bereich der Kulturgeschichte vorgestellt werden. Insbesondere Studierende in den Abschlussemestern bzw. der Prüfungsphase sind hoch willkommen, um im Rahmen dieses Seminars eigene und fremde Forschungsarbeiten zu debattieren.

Wintersemester 2004/05

Aufgrund eines Forschungsfreisemesters hält Prof. Dr. Habermas in diesem Semester mit Ausnahme des Kolloquiums keine Lehrveranstaltungen ab.

Forschungskolloquium

Sommersemester 2004

Vorlesung: Recht und Kriminalität im 19. Jahrhundert

Im Mittelpunkt der Vorlesung steht eine der zentralsten Veränderungen des 19. Jahrhunderts: Die Entwicklung des modernen Rechtsstaates einerseits und die Geschichte der Kriminalität im 19. Jahrhundert andererseits. Dabei wird es auch um die Frage gehen, wie die Entstehung des modernen Rechtsstaates und moderner Kriminalitätsformen zu bewerten ist: Im Sinne der zeitgenössischen liberalen Theorien, die diese Reformen als Zuwachs von Freiheit und Sicherheit begrüßten oder eher im Sinne Michel Foucaults, der hier eine Entwicklung hin zu einer zunehmenden Disziplinierung sah? Beleuchtet werden die zentralen Reformen des Rechtswesens: Beginnend bei den Debatten, die seit der Aufklärung nicht nur unter Rechtsreformern über Sinn und Zweck von Strafen geführt wurden, über die ersten Kodifizierungen des ausgehenden 18. Jahrhunderts bis hin zur Reformierung des Gerichtswesens, wie es seit 1848 immer lautstarker gefordert wurde, ja der Vereinheitlichung der gesamten Rechtsordnung, die schließlich erst mit dem ausgehenden 19. Jahrhundert abgeschlossen war? wird der Bogen gespannt. Diese

Entwicklung ging einher mit einer Veränderung der Kriminalität, der gleichermaßen Aufmerksamkeit geschenkt werden soll. Bestimmte Delikttypen nahmen sprunghaft zu, Verbrecher und Verbrecherinnen selbst wurden zu Objekten intensiver wissenschaftlicher Forschung (erinnert sei an die Entstehung der Kriminologie) und auch die Polizei veränderte sich, u.a. dadurch, dass die Kriminalpolizei entstand. Ebenso wandelten sich die Wahrnehmung des Kriminellen. Neben der Gerichtsreportage entstand der Detektivroman, und auch die sich schnell großer Beliebtheit erfreuende Massenpresse interessierte sich stark für alles Verbrecherische.

Einführende Literatur:

Dirk Blasius, Bürgerliche Gesellschaft und Kriminalität, Göttingen 1976.

Gerd Schwerhoff, Aktenkundig und gerichtsnotorisch. Einführung in die historische Kriminalitätsforschung, Tübingen 1999.

Hauptseminar: Eine Geschichte des Konsums (18.–19. Jahrhundert)

Im Mittelpunkt des Seminars steht die Geschichte des Konsums im Europa des 18. und 19. Jahrhunderts. Angesiedelt an der Schnittstelle zwischen Wirtschafts-, Sozial- und Kulturgeschichte liegt der Schwerpunkt des Seminars auf der Sozial- und Kulturgeschichte. Es soll gefragt werden, wie sich der Konsum einer Gesellschaft strukturell und auch individuell vor dem Hintergrund von Kolonialisierung, Industrialisierung, Revolutionierung der Verkehrs- und Kommunikationswege und Entstehung der bürgerlichen Gesellschaft veränderte. Auch wird es um die symbolische und kulturelle Bedeutung von Konsum gehen: Etwa die sich im Laufe des ausgehenden 18. und beginnenden 19. Jahrhunderts verändernde Bedeutung des Zuckers, der zunehmend seinen exklusiven Charakter verlor. Dann werden die sich wandelnden Vertriebs und Verkaufsformen analysiert: Der Übergang vom Einzelhandelsgeschäft zum Kaufhaus, und die damit einhergehenden Debatten, etwa über die weibliche Kaufsucht oder auch die Kleptomanie, die man plötzlich allenthalben glaubte wahrnehmen zu müssen. Ebenso werden die mit dem modernen Konsum eng verbundenen Typen der Moderne, der Flaneur und der Dandy, betrachtet. Und schließlich sollen die gerade im 19. Jahrhundert erheblichen sozialen Unterschiede im Konsum, die unter anderem auch in Lebensmittelunruhen und Kaufboykotten zutage traten, in den Blick genommen werden.

Einführende Literatur:

Hannes Siegrist/Hartmut Kaelble, Jürgen Kocka (Hg.) Europäische Konsumgeschichte. Zur Gesellschafts- und Kulturgeschichte des Konsums (18. bis 20. Jahrhundert), Frankfurt 1997.

Ann Bermingham/John Brewer (Hg.), The Consumption of Culture 1600?1800. Image, Object, Text, London 1995.

Seminar für fortgeschrittene Anfänger: Männergeschichte

Dieses Seminar soll eine interdisziplinär angelegte Einführung in die jüngeren Forschungen und Debatten der Männerforschung geben. Es werden einführende Texte zur Geschlechterforschung aus den Bereichen von Ethnologie, Literaturwissenschaft, Sozial- und Geschichtswissenschaften gemeinsam gelesen und diskutiert. Zusätzlich werden im Zusammenhang mit dem Seminar zusammen mit dem Studiengang Geschlechterforschung eine Reihe von Vorträgen stattfinden.

Einführende Literatur:

Kühne, Thomas, Männergeschichte? Geschlechtergeschichte. Männlichkeit im Wandel der Moderne, Frankfurt a.M. 1996.

Forschungskolloquium

Im Rahmen des Kolloquiums werden Staatsexamens-, Magister- und Doktorarbeiten wie laufende Forschungsarbeiten der Neueren Geschichte vorgestellt und diskutiert. Überdies sollen wichtige Neuerscheinungen aus dem Bereich der Kulturgeschichte vorgestellt werden. Insbesondere Studierende in den Abschlussemestern bzw. der Prüfungsphase sind hoch willkommen, um im Rahmen dieses Seminars eigene und fremde Forschungsarbeiten zu debattieren.

Wintersemester 2003/04

Vorlesung: Geschichte des Kolonialismus

Mit der Entdeckung der "Neuen Welt" durch die Europäer begann ein lang anhaltender Prozess der Kolonialisierung. Während die Staaten der iberischen Halbinsel zu Beginn des 19. Jahrhunderts weite Teile ihres Imperiums bereits wieder verloren hatten, begannen andere europäische Staaten mit dem Auf- oder gar schon Ausbau ihrer überseeischen Herrschaft. Im letzten Drittel des 19. Jahrhunderts kam es in Afrika, Südostasien sowie im Pazifik zu einer massiven Intensivierung des Kolonialisierungsprozesses: Dieser wird im Mittelpunkt der Vorlesung stehen.

Beleuchtet werden sollen die politischen und ökonomischen Aspekte dieses Prozesses genauso wie die sozialen und kulturellen. Dabei wird es auch darum gehen, das mit der Kolonialisierung entstehende globale Beziehungsnetz zwischen Europa und den Kolonien einerseits, und andererseits zwischen den verschiedenen Kolonien beziehungsweise vormaligen Besitztümern

untereinander zu beleuchten, beispielsweise die Arbeitsmigration von Chinesinnen und Chinesen nach Südamerika.

Überdies soll die innenpolitische Bedeutung des Kolonialen – etwa in den Rassedebatten – während des Kaiserreichs untersucht werden. Gleichzeitig werden auch die kolonialen Gesellschaften und ihre Techniken des Widerstands, der Aneignung, der Übernahme oder Selbstzerstörung betrachtet werden.

Einführende Literatur:

Birthe Kundrus, *Moderne Imperialisten. Das Kaiserreich im Spiegel seiner Kolonien*, Köln 2003.

Gesine Krüger, *Kriegsbewältigung und Geschichtsbewusstsein. Realität, Deutung und*

Verarbeitung des deutschen Kolonialkrieges in Namibia 1904 bis 1907, Göttingen 1999.

Hauptseminar: Bürgertum im 19. Jahrhundert

Im Laufe des 18. Jahrhunderts entsteht bekanntlich die neue soziale Formation des Bürgertums, welche mit dem 19. Jahrhundert in allen wesentlichen wirtschaftlichen, sozialen und kulturellen Bereichen der europäischen Gesellschaften wichtige Positionen besetzt. Im Rahmen dieses Seminars soll es darum gehen, zu klären, wie sich diese neue soziale Formation beschreiben lässt, wer zu dieser sich schnell in Wirtschafts- und Bildungsbürgertum ausdifferenzierenden Schicht gehörte. Überdies werden die Selbst- und Fremdwahrnehmung genauso wie die Ausbildung spezifisch bürgerlicher Werte und Praktiken (etwa die Geselligkeitsformen im Privaten und Öffentlichen) zu untersuchen sein. Schließlich soll nach rechtlichen Positionierungen, den politischen Ambitionen, und nach den Vorstellungen von einer neu zu errichtenden bürgerlichen Gesellschaft gefragt werden. Überdies wird es um die Analyse einer spezifisch bürgerlichen Geschlechterordnung gehen und um die Frage, wie gleichsam mit dem Bürgertum andere soziale Formationen im 19. Jahrhundert Gestalt annahmen: das "Proletariat" und der neue Adel.

Einführende Literatur:

Jürgen Kocka (Hg.), *Bürgertum im 19. Jahrhundert*, München 1988, 3 Bde.

Oberseminar: Wissenschaftsgeschichte – Lektürekurs

Im Mittelpunkt des Kurses steht die gemeinsame Lektüre und Diskussion zentraler Texte der neueren Wissenschaftsgeschichte, die in die verschiedenen Themengebiete einführen und gleichsam die methodischen Debatten des Faches kritisch reflektieren.

Lange Zeit galt die Wissenschaftsgeschichte als Hort von Kategorien wie Genius, Kreativität oder Intuition – kurzum, Männer und ihre großen Entdeckungen beziehungsweise die hagiographische Verklärung einer vermeintlich freien und unabhängig agierenden Wissenschaft, die sich im Laufe der frühen Neuzeit gegen die dogmatische Kirchenherrschaft durchsetzte,

wurden heraufbeschworen. Genau diese Perspektive ist mittlerweile durch die sogenannte neuere Wissenschaftsgeschichte infrage gestellt worden. An ihre Stelle ist eine Wissenschaftsgeschichte getreten, die versucht Strukturen und Praktiken von Wissenssystemen jenseits essentialistischer Fixierungen in den Blick zu nehmen. Gefragt wird nach den Praktiken (etwa das Experiment) und Orten (z.B. das Labor) der Wissensproduktion, nach den Orten der Wissensvermittlung (z.B. das im 19. Jahrhundert erfundene Seminar), nach den Repräsentationen (z.B. die Statistik) und natürlich nach den diskursiven Formationen der Theoriebildung. Ebenso geht es darum, wissenschaftliche Aufbewahrungssysteme (z.B. das Archiv), Netzwerkbildungen, Kartelle des Wissenschaftstourismus und dergleichen mehr zu analysieren.

Literatur:

Michael Hagner (Hg.), *Ansichten der Wissenschaftsgeschichte*, Frankfurt 2001.

Forschungskolloquium

Di. 18:15-19:45 Uhr, MZG 1118, Beginn: 21.10.03, Kennziffer: 45814

Im Rahmen des Kolloquiums werden Staatsexamens-, Magister- und Doktorarbeiten sowie laufende Forschungsarbeiten der Neueren Geschichte vorgestellt und diskutiert. Überdies sollen wichtige Neuerscheinungen aus dem Bereich der Kulturgeschichte vorgestellt werden. Insbesondere Studierende in den Abschlussemestern bzw. der Prüfungsphase sind hoch willkommen, um im Rahmen dieses Seminars eigene und fremde Forschungsarbeiten zu debattieren.

Sommersemester 2003

Vorlesung: Reichsgründung und frühes Kaiserreich

Mit der Gründung des deutschen Kaiserreichs 1871 tritt der lange Prozess der Nationsbildung in eine neue Phase. Diese soll im Mittelpunkt der Vorlesung stehen. Dabei wird zum einen beschrieben, wie sich politische, wirtschaftliche, soziale und kulturelle Strukturen veränderten: Wie positionierte sich das Reich außenpolitisch; wie lässt sich die Bismarcksche Politik beschreiben; welche Parteien bildeten sich mit welchen spezifischen Politikstilen und Mitgliederstrukturen heraus? Welche Auswirkungen hatte das "Wirtschaftswunder" in Folge der Industrialisierung? Wie strukturierten sich die Beziehungen zwischen Bürgertum, Adel, entstehender Arbeiterklasse und der ländlichen Bevölkerung? Auch wird es um die Frage gehen, welche Bedeutung Religion ? nicht nur vor dem Hintergrund des Kulturkampfes ? in der Entstehung des neuen Staates hatte. Zum anderen wird nach übergreifenden Faktoren der

Nationsbildung zu fragen sein: Wie strukturierte der Aufbau welcher Formen moderner Verwaltung die neue Nation? Welche Geschlechterordnung wurde mit der Nationsbildung gleichsam mit entworfen? Welche Rolle spielten die Nationalitätspolitikern Dänen, Polen und Elsaß-Lothringern gegenüber? Wie lassen sich die nationalen Mythologisierungen beschreiben?

Einführende Literatur:

Eric Hobsbawm/Trence Ranger (Hg.), *The Invention of Tradition*, Cambridge 1983.

David Blackbourn, *The Long Nineteenth Century. A History of Germany, 1780–1918*, New York 1998.

Dieter Langewiesche/Georg Schmidt (Hg.), *Förderative Nation. Deutschlandkonzepte von der Reformation bis zum Ersten Weltkrieg*, München 2000.

Hauptseminar: Göttingen im 19. Jahrhundert (Fortsetzung)

Als Göttingen 1866 Teil der preußischen Provinz Hannover wurde und damit seinen besonderen Status als königlich-hannoversche Universitätsstadt verlor, befand sich die Stadt mitten in dem auch für kleinere Städte des 19. Jahrhunderts typischen Urbanisierungsprozess. Im Mittelpunkt des Seminars steht die Frage, wie sich Struktur und Folgen dieses Urbanisierungsprozesses genauer beschreiben lassen: Wie veränderten sie das wirtschaftliche Gefüge, ab wann kann überhaupt von Industrialisierung gesprochen werden? Wie wandelten sich Sozial- und Familienstruktur? Welche Auswirkungen hatte die Bevölkerungszunahme auf Stadtbild und Sozialtopographie, aber auch auf das Verhältnis zwischen den verschiedenen Bevölkerungsgruppen? Wie veränderten sich die politischen Öffentlichkeiten nach 1866 – bzw. kam es überhaupt zu Veränderungen? Diesen und ähnlich sozial- und kulturgeschichtliche Fragen soll auch in diesem Semester entlang von im Seminar gemeinsam unternommenem Archivstudien (Stadtarchiv und Universitätsarchiv) nachgegangen werden. Erwartet wird die Bereitschaft zur Quellenarbeit sowie eventuell zur Erarbeitung exemplarisch angelegter Studien zur Stadtgeschichte Göttingens im 19. Jahrhundert.

Einführende Literatur:

Ernst Böhme/Rudolf Vierhaus (Hg.), *Göttingen. Geschichte einer Universitätsstadt. Vom Dreißigjährigen Krieg bis zum Anschluss an Preußen – Der Wiederaufstieg als Universitätsstadt*, Göttingen 2002.

Oberseminar: Ego-Dokumente

Unter Ego-Dokumenten versteht man im allgemeinen Quellen, die Auskunft über subjektive Erfahrungen, Wahrnehmungen und Gefühle zu geben versprechen: Briefe, Tagebücher, biographische Entwürfe und Testamente. Ob und inwiefern diese Quellen tatsächlich Auskunft

über die Innenwelten historischer Akteure und Akteurinnen geben, soll Thema des Seminars sein. Dabei geht es auch um die Frage, wie dieses Material gelesen werden kann und was Kennzeichen eines Ego-Dokumentes ist. All dem soll auf der Grundlage ausgewählter Quellentexte, aber auch ausgehend von theoretischen Texten nachgegangen werden.

Einführende Literatur:

Winfried Schulze, Ego-Dokumente. Annäherung an den Menschen in der Geschichte, Berlin 1996.

Forschungskolloquium

Im Rahmen des Kolloquiums werden Staatsexamens-, Magister- und Doktorarbeiten sowie laufende Forschungsarbeiten der Neueren Geschichte vorgestellt und diskutiert. Überdies sollen wichtige Neuerscheinungen aus dem Bereich der Kulturgeschichte vorgestellt werden. Insbesondere Studierende in den Abschlussemestern bzw. der Prüfungsphase sind hoch willkommen, um im Rahmen dieses Seminars eigene und fremde Forschungsarbeiten zu debattieren.

Wintersemester 2002/03

Vorlesung: Die Stadt im 19. Jahrhundert

Die Stadt im 19. Jahrhundert erlebte bekanntlich eine ganze Reihe fundamentaler Veränderungen: Durch neue Funktionen, aber auch schlicht durch wirtschaftliche Veränderungen und Bevölkerungswachstum nahm die Stadtbevölkerung zeitweise sprunghaft zu. Überdies differenzierte sie sich funktional aus: Wohngebiete, schichtspezifisch segregiert, und Industrie- oder Handwerkergebiete entstanden neu. Teilweise ging die sozialräumliche Differenzierung mit Verslumung einher; dann entstanden wiederum neue Lebens- und Erfahrungswelten an den ländlichen Peripherien der Stadt. Gleichzeitig lässt sich ein enormer Auf- und Ausbau städtischer Verwaltungen beobachten: Neue Ämter, die sich etwa mit den dringenden Fragen der Hygiene beschäftigten, kamen hinzu. Schließlich entwickelte sich in den intellektuellen Metropolen ein ganz eigener und neuer Stadtdiskurs und mit ihm neue Typen des Städters und der Städterin: der Flaneur, die Kaufhauskonsumentin, der Taschendieb etc. Diesem und einer ganzen Reihe damit einhergehender Urbanisierungsphänomene soll im Rahmen dieser Vorlesung nachgegangen werden.

Einführende Literatur:

Clemens Zimmermann, Die Zeit der Metropolen. Urbanisierung und Großstadtentwicklung, Frankfurt a.M. 1996.

Hauptseminar: Göttingen im 19. Jahrhundert

Als Göttingen 1866 Teil der preußischen Provinz Hannover wurde und damit seinen besonderen Status als königlich-hannoversche Universitätsstadt verlor, befand sich die Stadt mitten in dem auch für kleinere Städte des 19. Jahrhunderts typischen Urbanisierungsprozess. Im Mittelpunkt des Seminars steht die Frage, wie sich Struktur und Folgen dieses Urbanisierungsprozesses genauer beschreiben lassen: Wie veränderte sie das wirtschaftliche Gefüge, ab wann kann überhaupt von Industrialisierung gesprochen werden? Wie wandelten sich Sozial- und Familienstruktur? Welche Auswirkungen hatte die Bevölkerungszunahme auf Stadtbild, Sozialtopographie, aber auch auf das Verhältnis zwischen den verschiedenen Bevölkerungsgruppen? Wie veränderten sich die politischen Öffentlichkeiten nach 1866 – bzw. kam es überhaupt zu Veränderungen? Diesen und ähnlichen sozial- und kulturgeschichtlichen Fragen soll entlang von im Seminar gemeinsam unternommenen Archivstudien (Stadtarchiv und Universitätsarchiv) nachgegangen werden. Erwartet wird die Bereitschaft zur Quellenarbeit und eventuell zur Erarbeitung exemplarisch angelegter Studien zur Stadtgeschichte Göttingens im 19. Jahrhundert.

Einführende Literatur:

Wieland Sachse, Göttingen im 18. und 19. Jahrhundert. Zur Bevölkerungs- und Sozialstruktur einer deutschen Universitätsstadt, Göttingen 1987.

Oberseminar: Historische Anthropologie

Dieses Oberseminar wird einerseits einen Überblick über die Entwicklung der Historischen Anthropologie seit den 1960er Jahren bis heute geben. Andererseits sollen die jüngsten Debatten über eine Neuperspektivierung der Kulturgeschichte im allgemeinen und der Historischen Anthropologie im Besonderen vorgestellt und diskutiert werden. Grundlage des Seminars ist die gemeinsame Lektüre klassischer theoretischer Texte (von Geertz über Zemon Davis bis Medick) sowie neuerer Debattenbeiträge. Daneben werden ausgewählte Beispiele aus der historischen Forschung besprochen, die sich im weitesten Sinn der Historischen Anthropologie zurechnen lassen.

Einführende Literatur:

Rebekka Habermas/Nils Minkmar (Hg.), Das Schwein des Häuptlings. Sechs Aufsätze zur Historischen Anthropologie, Berlin 1992.

Kathleen Canning, Problematische Dichotomien. Der Begriff Erfahrung zwischen Narrativität und Materialität, in: Historische Anthropologie 10 (2002) H.2, 163–182.

Norbert Schindler, Vom Unbehagen in der Kulturwissenschaft. Eine Polemik, in: ebd., 276–294.

Forschungskolloquium zur Neueren und Neuesten Geschichte (Prof. Dr. Rebekka Habermas/Prof. Dr. Bernd Weisbrod)

Sommersemester 2002

Vorlesung: Die Entstehung des modernen Rechts- und Verwaltungsstaates

Im Laufe des 18. Jahrhunderts werden eine Reihe ehrgeiziger Reformen eingeleitet, die es sich zum Ziel gesetzt haben, die Verwaltung effizienter zu gestalten. Auch wird der Ruf nach Rechtsreformen immer lauter: Gerade im Deutschen Reich, in dem viele hundert unterschiedliche Rechtsgebiete nebeneinander existieren, scheint eine Vereinheitlichung etwa der Gesetze dringend geboten; auch ist man um mehr Gleichheit vor dem Recht bemüht. Mit dem "Allgemeinen Preußischen Landrecht" in Preußen und dem "Code civil" in Frankreich nehmen diese Forderungen konkret Gestalt an. Im Laufe des 19. Jahrhunderts kam es schließlich zu einer ganzen Reihe von Verwaltungs- und Rechtsnormen, erinnert sei an die großen preußischen Reformen im Bildungswesen wie auch im Gerichtswesen, aber auch an die Verwaltungsreformen unter Montgelas, die allesamt mehr Effizienz anstrebten und gleichzeitig von den neuen Vorstellungen von Einheitlichkeit und Gleichheit vor dem Gesetz getragen waren. Kurzum: der moderne Verwaltungs- und Rechtsstaat entsteht. Im Rahmen der Vorlesung soll seine Entwicklung nachgezeichnet werden, wobei ein besonderes Augenmerk auf die Frage gelegt wird, wie die großen Reformvorhaben in der Praxis durchgesetzt wurden und welche Wirkung sie vor Ort zeitigten, ob sie tatsächlich im Sinn von Max Weber als klassische Modernisierungsprozesse zu beschreiben sind und damit zu mehr Effizienz, Einheitlichkeit und Gleichheit führten.

Einführende Literatur:

Reinhart Koselleck, Preußen zwischen Reform und Revolution, Stuttgart 1967.

Joachim Eibach, Der Staat vor Ort. Amtsmänner und Bürger im 19. Jahrhundert am Beispiel Badens, Frankfurt a.M./New York 1994.

Lutz Raphael, Recht und Ordnung. Herrschaft durch Verwaltung im 19. Jahrhundert, Frankfurt a.M. 2000.

Hauptseminar: Stadt und städtische Gesellschaft im 18. Jahrhundert

Im Mittelpunkt des Seminars steht die Frage nach den wirtschaftlichen, sozialen und kulturellen Strukturen des städtischen Lebens und wie sich diese im Laufe des 18. Jahrhunderts veränderten. Neben der Untersuchung verschiedener Stadttypen, Marktstädte, Freie Reichsstädte, Residenzstädte und Universitätsstädte und den damit jeweils verbundenen unterschiedlichen Kommunalverfassungen wird es darum gehen, die Stadt als Wirtschaftsraum in den Blick zu nehmen. Dann sollen die städtebaulichen Veränderungen und der damit einhergehende Wandel des Wohnens untersucht werden. Schließlich werden die verschiedenen städtischen Bevölkerungsgruppen, vom Patriziat bis zu den Unterschichten analysiert. Ebenso wird nach den Wahrnehmungen von der Stadt wie nach genuin städtischen Erfahrungen zu fragen sein.

Einführende Literatur:

Leonardo Benevolo, Die Stadt in der europäischen Geschichte, München 1993.
Gotthard Frühsorge u.a. (Hg.), Stadt und Bürger im 18. Jahrhundert, Marburg 1993.

Oberseminar: Geschlechtergeschichte

In den letzten 20 Jahren hat sich die Frauen- in Richtung einer Geschlechtergeschichte entwickelt. Diese Entwicklung soll entlang der Lektüre zentraler Theorietexte nachgezeichnet werden. Überdies sollen die sich aus diesen Theoriendebatten ergebenden thematischen Weiterungen des Forschungsfeldes untersucht werden. So soll beispielsweise nach den Möglichkeiten und Grenzen einer geschlechtergeschichtlichen Politik-, Verwaltungs- und Rechtsgeschichte gefragt werden. Überdies wird zu erörtern sein, inwiefern diese Debatten, aber auch die zahlreichen mittlerweile vorliegenden geschlechtergeschichtlichen empirischen Studien die sogenannte allgemeine Geschichte verändert haben.

Literatur:

Hans Medick/Anne-Charlott Trepp (Hg.), Geschlechtergeschichte und allgemeine Geschichte. Herausforderung und Perspektiven, Göttingen 1998.

Forschungskolloquium zur Neueren und Neuesten Geschichte (Prof. Dr. Rebekka Habermas/Prof. Dr. Bernd Weisbrod)

Wintersemester 2001/02

Vorlesung: Die Französische Revolution

Im Mittelpunkt der Vorlesung stehen die Ereignisse in Frankreich – und zwar nicht nur in Paris, sondern auch auf dem "platten Land" und in den Provinzstädten zwischen 1789 und 1799. Neben der Rekapitulation der komplexen Ereigniszusammenhänge der Französischen Revolution sollen auch die Hintergründe und Folgen dargelegt werden. Ausgehend von der langen und für die Historiographiegeschichte des 19. wie 20. Jahrhunderts sehr aufschlußreichen Geschichte der nicht selten widersprüchlichen Interpretation der Französischen Revolution soll u.a. gefragt werden, wie die Französische Revolution im Ausland, etwa in den deutschen Grenzregionen, aufgenommen wurde. Analysiert werden soll überdies die sich im Laufe der Jahre 1789 bis 1794 entwickelnde "gänzlich neue politische Kultur" (Lynn Hunt), etwa die Revolutionsfeste, die eine ganz eigene Revolutionssymbolik entwickeln. Ebenso wird das komplexe Spiel zwischen Revolution und Gegenrevolution, die Rolle, die hier u.a. die Religion, aber auch kulturelle Differenzen spielten, analysiert werden. Schließlich wird es um die Frage gehen, welche verfassungs- und rechtsgeschichtlichen Neuerungen in der Französischen Revolution Gestalt annahmen, genauso wie die Frage behandelt werden wird, welche kulturellen (etwa die von Rolf Reichardt betonte Kommunikationsrevolution) Folgen die Revolution zeitigte bzw. ob manche Veränderungen der französischen Gesellschaft nicht auch unabhängig von der Revolution zu erklären sind.

Literatur:

Rolf Reichardt, Das Blut der Freiheit. Französische Revolution und demokratische Kultur, Frankfurt a.M. 1998.

Lynn Hunt, Symbole der Macht. Macht der Symbole. Die Französische Revolution und der Entwurf einer politischen Kultur, Frankfurt a.M. 1989.

Ernst Schulin, Die Französische Revolution, München 1990.

Michel Vovelle, Die Französische Revolution. Soziale Bewegung und Umbruch der Mentalitäten, Frankfurt a.M. 1985.

Hauptseminar: Von der Policey zur Polizei. Zur Entstehung des modernen Staates und seines Gewaltmonopols (18.–19. Jahrhundert)

Gegen Ende des 18. Jahrhunderts entstanden bekanntlich neue Vorstellungen über die Aufgaben und auch Grenzen des Staates. Statt des Ständestaates, der in zahlreiche Lebensbereiche der Untertanen legitimiert durch die Sorge um die Wohlfahrt und durch das Bemühen, zur "Glückseligkeit" der Untertanen beizutragen ? eingriff, forderte man nun, daß ein Staat sich auf die "Sicherheitsgewähr" beschränken solle. Kurzum, es ging um die Forderung nach einem

modernen Rechts- und Verwaltungsstaat. Um einen solchen modernen Rechts- und Verwaltungsstaat vor Ort durchzusetzen, bedurfte es freilich grundlegender Reformen der Exekutivkräfte, diese mußten auf die neuen Staatsvorstellungen verpflichtet, und ihre Ausbildung den neuen Ansprüchen gemäß umstrukturiert werden. Im Seminar soll der Frage nachgegangen werden, wie diese Reformen theoretisch begründet wurden, ob und mit welchen Mitteln sie politisch von welchen Kräften forciert wurden und wie ihre Praxis aussah: Auf welche Hindernisse traf man, welche Eigendynamiken entwickelten sich? Wie sah der Alltag der Gendarmerie, der Wildschützer, der Polizisten, der neu entstehenden Kriminalpolizei und auch Soldaten aus, die für die neuen und alten Sicherheitsaufgaben eingesetzt wurden. Konnten sie diesen Aufgaben gerecht werden und auf welche Kooperation mit der Bevölkerung waren sie angewiesen? Wie veränderte sich die Vorstellung vom staatlichen Gewaltmonopol durch die Interaktion mit der Bevölkerung, wie aufgrund der sich rapide verändernden gesellschaftlichen Rahmenbedingungen des 19. Jahrhunderts? Kurzum: Es geht auch um die Frage die in neueren verwaltungswissenschaftlichen, rechtsgeschichtlichen und verfassungsgeschichtlichen Arbeiten, wie in jenen Mikrostudien, die sich mit der Praxis des Staates vor Ort beschäftigen, sehr kontrovers beantwortet wird? wie die Praxis des Staates im 19. Jahrhundert aussah.

Einführende Literatur:

Albrecht Funk, Polizei und Rechtsstaat. Die Entwicklung des staatlichen Gewaltmonopols in Preußen 1848–1914, Frankfurt a.M. 1993.

Alf Lüdtke (Hg.), "Sicherheit" und "Wohlfahrt". Polizei, Gesellschaft und Herrschaft im 19. und 20. Jahrhundert, Frankfurt a.M. 1992.

Michaela Hohkamp, Herrschaft in der Herrschaft. Die vorderösterreichische Obervogtei Triberg von 1737 bis 1780, Göttingen 1998.

Joachim Eibach, Der Staat vor Ort. Amtmänner und Bürger im 19. Jahrhundert am Beispiel Badens, Frankfurt a.M./New York 1994.

Robert Schindler, Wilderer im Zeitalter der Französischen Revolution. Ein Kapitel alpiner Sozialgeschichte, München 2001.

Oberseminar: Der "linguistic turn"?

Auf der Grundlage der Lektüre ausgewählter Texte soll der Frage nachgegangen werden, was innerhalb der Geschichtswissenschaft unter dem "linguistic turn" verstanden wird: Was bedeutet es, der sprachlichen Verfaßtheit der Quellen mehr Aufmerksamkeit zu schenken und was genau soll eine Diskursanalyse sein? Welche Modelle von Wandel implizieren diskursanalytisch orientierte Formen der Geschichtsschreibung und welche Probleme der Darstellung von Geschichte – Stichwort: "Revival of the Narrative" – werden problematisiert? Abwechselnd werden theoretische Texte und geschichtswissenschaftliche Untersuchungen gelesen, um auch

den Problemen der Umsetzung theoretischer Erkenntnisse und Modelle nachzugehen. Vorausgesetzt wird Interesse an geschichtstheoretischen Fragen.

Einführende Literatur:

Ute Daniel, Clio unter Kulturschock. Zu den aktuellen Debatten der Geschichtswissenschaft, in *Geschichte in Wissenschaften und Unterricht* 48 (1997), 195–218, 259–278.

Richard Evans, *Fakten und Fiktionen. Über die Grundlagen historischer Erkenntnis*, Frankfurt a.M./New York 1998.

Forschungskolloquium zur Neueren und Neuesten Geschichte (Prof. Dr. Rebekka Habermas/Prof. Dr. Bernd Weisbrod)

Sommersemester 2001

Vorlesung: Die Revolution von 1848

Im Mittelpunkt der Vorlesung stehen die Ereignisse von 1848 und 1849 im deutschsprachigen Raum. Da 1848 ein europäisches Revolutionsjahr war, sollen auch Ausblicke auf die Situation in Frankreich, Italien und Österreich gegeben werden. Angefangen von einem einführenden Überblick über die soziale und wirtschaftliche Situation im Vormärz, wird ausführlich auf die kleineren und größeren Tumulte im Februar, März und April 1848 eingegangen: auf die bürgerlichen Proteste, die Agrartumulte und die Unterschichtenaufstände etwa der Berliner Erdarbeiter. Wie aus diesen Protesten schließlich die Revolution von 1848 – mit einem ersten Parlament auf deutschem Boden – wurde, soll in den einzelnen Etappen untersucht werden. Betrachtet werden die Formen der unterschiedlichen Fraktionen und Parteiungen, die Reaktionen der Landesherrschaften, die politische Ziele hatten, und schließlich die Frage, warum die Revolution scheiterte. Überdies soll nach den Folgen von 1848 gefragt werden.

Einführende Literatur:

Christof Dipper/Ulrich Speck (Hg.), *1848. Revolution in Deutschland*, Frankfurt a.M. 1998.

Wolfram Siemann, *Die deutsche Revolution von 1848/49*, Frankfurt a.M. 1985.

Manfred Gailus, *Straße und Brot. Sozialer Protest in den deutschen Staaten unter besonderer Berücksichtigung Preußens, 1847–1849*, Göttingen 1990.

Dieter Dowe/Heinz-Gerhardt Haupt/Dieter Langewiesche (Hg.), *Europa 1848. Revolution und Reform*, Bonn 1998.

Seminar für fortgeschrittene Anfänger: Ländliche Gesellschaft im 19. Jahrhundert

Im 19. Jahrhundert lebten mehr als zwei Drittel der Gesellschaft auf dem Lande: Sei es als Handwerker, als Heimarbeiterinnen, Vollbauern oder Mägde – ihr Leben unterlag nicht zuletzt aufgrund der Agrarreformen erheblichen Veränderungen. Diesen Veränderungen – ökonomischer, sozialer, mentaler und kultureller Natur – soll in dem Seminar für fortgeschrittene Anfänger nachgegangen werden. Nach der Intensivierung der Landwirtschaft wird genauso zu fragen sein wie nach den unterschiedlichen Formen der "Landesfabriken". Ebenso wird das teilweise spannungsreiche Verhältnis von Stadt und Land in den Blick genommen und werden die Mythologisierungen vom Landleben untersucht. Gleichzeitig soll ein Überblick über verschiedene Quellentypen (Bildquellen, Ego-Dokumente, Gesetzestexte, Sozialstatistiken, Zeitungsberichte etc.) gegeben und in die bibliographischen Hilfsmittel eingeführt werden.

Einführende Literatur:

Richard Evans/William R. Lee (Hg.), *The German Peasantry, Conflict and Community in Rural Society from the Eighteenth to the Twentieth Century*, London 1986

Werner Troßbach/Clemens Zimmermann (Hg.), *Agrargeschichte. Positionen und Perspektiven*, Stuttgart 1998

Christof Dipper, *Die Bauernbefreiung in Deutschland 1790?1850*, Stuttgart 1980.

Hauptseminar: Tumulte und Proteste im 18. und 19. Jahrhundert

Eine Vielzahl größerer und kleinerer Proteste und Tumulte durchziehen das 18. und 19. Jahrhundert: Bauernerhebungen, Handwerkerproteste, Brotunruhen, Katzenmusiken, Arbeiterstreiks. Obschon manche Forderungen und vor allem die sich dahinter verbergenden Vorstellungen von einer gerechten Gesellschaft (oder, wie es der englische Historiker Edward P. Thompson nannte, der "moral economy") zu ähneln scheinen, unterscheiden sich diese Proteste doch erheblich: Die soziale Zusammensetzung der Teilnehmerschaft, ihre Anzahl, ihre Anliegen, die Protestformen und die Reaktionen der jeweiligen Obrigkeit und ihrer Ordnungskräfte weisen eine große Variationsbreite auf. Vielfältig sind die methodischen Zugänge, mit denen die Forschung verstärkt seit den 1970er Jahren versucht, diese Proteste zu untersuchen: Sei es, daß man eher dem "materiellen Kern" der Tumulte nachgeht, sei es, daß man den symbolischen Ausdrucksformen größere Rechnung trägt, sei es, daß man eher quantitative Analysen vornimmt oder dichte Beschreibungen von Einzelfällen. Im Rahmen des Seminars soll nach unterschiedlichen Protesttypen, der Entwicklung vom 18. zum 19. Jahrhundert und nach den unterschiedlichen methodischen Zugangsweisen der neueren und neuesten Protestforschung gefragt werden.

Einführende Literatur:

Edward P. Thompson, Die moralische Ökonomie der englischen Unterschichten im 18. Jahrhundert, in: ders., Plebeische Kultur und moralische Ökonomie, hg. von Dieter Groh, Berlin 1980, 66–130.

Helmut Berding (Hg.), Soziale Unruhen in Deutschland während der Französischen Revolution, Göttingen 1988.

Christina von Hodenberg, Aufstand der Weber. Die Revolte von 1844 und ihr Aufstieg zum Mythos, Bonn 1997.

Oberseminar: Kommunikation und Öffentlichkeit (gemeinsam mit Prof. Dr. Hedwig Röckelein/Prof. Dr. Bernd Weisbrod)

Im Mittelpunkt dieses Oberseminars steht der Gestalt- bzw. Strukturwandel von Öffentlichkeit und Kommunikation vom Mittelalter bis zum 20. Jahrhundert. Dabei wird es einerseits darum gehen, Formen der Öffentlichkeit respektive Privatheit zu diskutieren. Wie läßt sich beispielsweise die "reformatorische Öffentlichkeit" oder die im 18. Jahrhundert neu entstehenden Öffentlichkeiten in den Aufklärungsgesellschaften beschreiben? Was kann unter Teilöffentlichkeit, Gegenöffentlichkeit, Erlebnis- und Ereignisöffentlichkeit verstanden werden, und stellen diese Begriffe sinnvolle Analysekatoren dar? Andererseits werden die unterschiedlichen Medien der Kommunikation untersucht: Von der oralen Kommunikation und bildlichen Darstellungen über die Erfindung des Buchdrucks, über den neu entstehenden Zeitungsmarkt bis zum Radio, Film, Fernsehen und Internet reicht hier das Spektrum. Dabei sollen die Formen und Techniken der unterschiedlichen Medien, ihre Verwendung wie der vielschichtige Komplex der Rezeption untersucht werden und u.a. danach gefragt werden, wie sich die Beziehungen zwischen Öffentlichkeit und Kommunikation, veröffentlichter Meinung und öffentlicher Meinung gestalten.

Einführende Literatur:

Jürgen Habermas, Strukturwandel der Öffentlichkeit, 5. Aufl. Frankfurt a.M. 1996, darin das Vorwort zur Neuauflage 1990, 11–50.

Gerd Althoff, Zur Bedeutung symbolischer Kommunikation für das Verständnis des Mittelalters, in: Frühmittelalterliche Studien 31 (1997), 370–389.

Lucian Hölscher, Öffentlichkeit, in: Otto Brunner/Werner Conze/Reinhart Kosellek (Hg.), Geschichtliche Grundbegriffe. Historisches Lexikon zur politisch-sozialen Sprache in Deutschland, 8 Bde., Stuttgart 1972/1997, Bd. 4, 413–467.

Martin Kintzinger, Communicatio personarum in domo. Begriffe und Verständnis einer Mitteilung aus Wissen, Rat und Handlungsabsichten, in: Heinz-Dieter Heimann in Verbindung mit Ivan Hlavacek (Hg.), Kommunikationspraxis und Korrespondenzwesen im Mittelalter und in der Renaissance, Paderborn u.a. 1998, 139–164.

Reinhart Koselleck, Politische Sinnlichkeit und mancherlei Künste, in: Sabine R.

Arnold/Christian Fuhrmeister/Dietmar Schiller, Politische Inszenierung im 20. Jahrhundert.
Zur Sinnlichkeit der Macht, Wien/Köln/Weimar 1998, 25–34.

Sommersemester 2000

Vorlesung: Der Vormärz

Im Mittelpunkt der Vorlesung stehen die Jahrzehnte zwischen den Napoleonischen Kriegen und der Revolution von 1848/49: die politischen, wirtschaftlichen, sozialen und kulturellen Strukturbedingungen und Umbrüche des Vormärz. Ziel ist es, die Dynamik zwischen Aufbruch und Beharrung in all ihren unterschiedlichen Aspekten herauszuarbeiten. Der Überblick über die politische Entwicklung behandelt: die ersten Verfassungen, Städte- und Gemeindeverordnungen; die Arbeitsweise der neuen Länderparlamente sowie der kommunalen Selbstverwaltungsorgane; die Entstehung des deutschen Liberalismus, des vormärzlichen Radikalismus und Konservatismus inner- und außerhalb der Parlamente; die Entstehung neuer Formen politischer Öffentlichkeit im Bürgertum; die politischen und sozialen Konflikte in den unteren Schichten (Hungerrevolten, der Weber-Aufstand und Agrarproteste). Die Darstellung der wirtschaftlichen und sozialen Entwicklung behandelt: die Veränderungen der Lebensverhältnisse insbesondere des Handwerks, aber auch der neuen Schicht der Akademiker und von Teilen der ländlichen Bevölkerung einerseits, andererseits die Etablierung einer neuen, schmalen Schicht von Manufakturbesitzern und Großbauern, die neue Formen des Wirtschaftens entwickelten (den Agrar- und Frühformen des Industriekapitalismus). Schließlich werden die kulturellen Umbrüche und die religiösen Veränderungen untersucht: die steigende Alphabetisierung, ein sich veränderndes Leseverhalten, die neue Bedeutung von Bildung und eine sich ausdifferenzierende Frömmigkeit, die nicht selten zu gewalttätigen Konflikten führte.

Literatur:

Wolfgang Hardtwig, Vormärz. Der monarchische Staat und das Bürgertum, München 1997.

Proseminar: Die Geschichte der Familie im 19. Jahrhundert

Das Proseminar soll einen ersten Einblick in die Gesellschaft des 19. Jahrhunderts geben. Am Beispiel der Geschichte der Familie im 19. Jahrhundert werden neben verschiedenen Quellentypen (Ego-Dokumente, Haushaltsbücher, statistische Quellen, Bilder, Zeitungsartikel, Gesetzestexte) die zentralen Fragestellungen und Methoden der Politik- und Sozialgeschichte, der Mentalitätsgeschichte, der Historischen Anthropologie und poststrukturalistischer Ansätze

entwickelt. Gleichzeitig wird die Gesellschaft des 19. Jahrhunderts unter familiengeschichtlichen Fragestellungen beleuchtet: Wie verändern sich die Familien in der ländlichen Gesellschaft, in den städtischen Unterschichten, im Bürgertum und im Adel?

Literatur:

Martine Segalen, Die Familie. Geschichte, Soziologie, Anthropologie, Frankfurt a.M./New York 1990, 1–282.

Leonore Davidoff/Megan Doolittle/Janet Fink/Katherine Holden, The Family Story. Blood, Contract, and Intimacy, 1830?1960, London 1999, 1–183.

Hauptseminar: Rechtsordnung und Kriminalität in der Gesellschaft des 18. und 19. Jahrhunderts

Im Mittelpunkt des Seminars steht die Veränderung des Umgangs mit Kriminalität vor dem Hintergrund des entstehenden modernen Rechtsstaates. Untersucht werden die quantitative und qualitative Entwicklung einzelner Delikte (beispielhaft: Holzdiebstahl und vorehelicher Geschlechtsverkehr) ebenso wie die Veränderung der sozialen Zusammensetzung der Angeklagten. Hier wird auch nach dem Wandel des Rechtsbewußtseins zu fragen sein, insbesondere in den unteren Schichten, aus denen das Gros der Täterinnen und Täter stammte: Veränderten sich mit dem 19. Jahrhundert die Vorstellungen von Eigentum oder von körperlicher Integrität? Warum galt Holzdiebstahl auch im 19. Jahrhundert in weiten Teilen der Bevölkerung nicht als Rechtsverstoß, und wie wurde mit Unehelichkeit umgegangen? Neben den Delinquenten und Delinquentinnen sollen die Juristen in den Blick genommen werden. Sie entwickelten gegen Ende des 18. Jahrhunderts ein neues, professionelles Selbstverständnis und traten überdies mit einem umfassenden Forderungskatalog an die Öffentlichkeit: Strafgesetzbücher, Prozeßordnungen und die Organisation der Exekutivorgane wie der Strafvollzug sollten auf die Grundlage rechtsstaatlicher Prinzipien gestellt werden. Aber ging es bei diesen Reformforderungen, die schließlich auch teilweise erfüllt wurden, wirklich in erster Linie um die Durchsetzung von Rechtsgleichheit und Rechtssicherheit und damit um die leitenden Ideen des modernen Rechtsstaates? Weiter: Wie wirkten sich die neuen Strafgesetzbücher und Prozeßordnungen auf die Praxis der Rechtsfindung vor Gericht aus? Wie veränderte die Reorganisation der Exekutivorgane die faktische Strafverfolgung, konnte damit wirklich mehr Staatlichkeit vor Ort durchgesetzt werden? Schließlich: Welche Folgen hatte die Reform des Strafsystems und -vollzugs (Abschaffung des öffentlichen Vollzugs der Todesstrafe, Geburt des Gefängnisses) für die Delinquenten und Delinquentinnen?

Literatur:

Richard Evans, Szenen aus der deutschen Unterwelt. Verbrechen und Strafe 1800–1914, Reinbek bei Hamburg 1997.

Andreas Blauert/Gerd Schwerhoff (Hg.), *Mit den Waffen der Justiz. Zur Kriminalitätsgeschichte des späten Mittelalters und der Frühen Neuzeit*, Frankfurt a.M. 1993.

Dirk Blasius, *Bürgerliche Gesellschaft und Kriminalität. Zur Sozialgeschichte Preußens im Vormärz*, Göttingen 1976; Uwe Wesel, *Geschichte des Rechts*, München 1997, 347-467.

Lektürekurs: Französische Mentalitätsgeschichte

Auf der Grundlage der gemeinsamen Lektüre der neuesten Untersuchung von Alain Corbin sollen Kernfragen und Probleme nicht nur der französischen Mentalitätsgeschichte diskutiert werden. Erörtert werden thematische Schwerpunkte, theoretische Prämissen, Formen der Quellenauswahl wie -interpretation und Darstellungsformen. Vorausgesetzt wird Interesse an Fragen der Geschichtstheorie.

Literatur:

Alain Corbin, *Auf den Spuren eines Unbekannten. Ein Historiker rekonstruiert ein ganz gewöhnliches Leben*, Frankfurt a.M./New York 1999.