

# Inhaltsverzeichnis

## Einleitung

*Christiane Fäcke / Wolfgang Wangerin*

Literarische Texte im Deutsch- und im Fremdsprachenunterricht . . . . . 2

## 1. Begründungen

*Kaspar H. Spinner*

Lesestrategien oder literarisches Gespräch? . . . . . 18

*Lothar Bredella*

Fremde Welten entwerfen.

Der Bildungssinn literarischer Texte . . . . . 30

*Heidi Rösch*

Interkulturelle Literatur lesen – Literatur interkulturell lesen . . . . . 51

*Wolfgang Wangerin*

Der Leser „macht eigentlich aus einem Buche, was er will“ (Novalis).

Konstruktivistische Begründungen produktiven Literaturunterrichts . . . . . 63

*Wolfgang Hallet*

Hypertext und Literatur.

Didaktische Implikationen der Literatur- und Texttheorie . . . . . 89

## 2. Beispiele

*Christiane Fäcke*

Literarisches *Patchwork*.

(Fremd-)sprachenübergreifendes Lesen von Texten . . . . . 112

*Ruth Florack*

Vom Zivilisationsbruch erzählen.

Die Shoah in deutscher und französischer Gegenwartsliteratur . . . . . 130

*Lutz Küster*

Literatur – Lerner – Kanon.

Welche Literatur für einen lernerorientierten Französisch- und  
Spanischunterricht? . . . . . 147

*Adelheid Schumann*

*Le regard de l'autre.* Zur Entwicklung interkultureller

Verstehensprozesse mit der *littérature beur* . . . . . 166

*Liesel Hermes*

*Jigsaw-reading:* Romanlektüre als Weg zur Lernerautonomie . . . . . 178

*Ina Karg*

Faszination Fantasy – Nichts Neues zwischen den Buchdeckeln? . . . . . 195

*Renate Beyer-Lange/Günther Lange*

„Bildung liegt nicht in den Gegenständen, Bildung ist der Prozess,  
durch den etwas Gestalt wird.“

Ein Beitrag aus der ‘Praxistheorie’ . . . . . 213

**Verzeichnis der Autorinnen und Autoren** . . . . . 236