

Musik-Macht-Körper

Vortragsreihe im Rahmen des
musikwissenschaftlichen
Kolloquiums SoSe 2018

Zeit und Ort:

Mittwochs, 18:00–19:30

Hörsaal R.101

Musikwissenschaftliches Seminar

Kurze Geismarstr. 1, Göttingen

Veranstalterin:

Eva-Maria van Straaten, M.A.



11.04.2018

„Ich höre [...] diesen Körper, der schlägt“:
Der Körper als (musik-)analytisches Schlüsselkonzept?
Dr. Christine Hoppe

25.04.2018

Der Klang einer Kniebeuge:
Reglementierung des Körpers im Bursfelder Liber
Ordinarius
Karen Thöle, M.A.

09.05.2018

„Eine schöne Hand, so zart, durchsichtig, glänzend, süß,
duftig, sanft, lieblich“: Körperpräsentation und
Wahrnehmung von Instrumentalistinnen um 1800
Dr. Volker Timmermann

23.05.2018

Leiblichkeit in der Dub- und Soundsystem-Kultur
Lennart Ritz, B.A.

06.06.2018

“Our song impure, our voice polluted”:
Decolonising (sonic) knowledge in postcolonial India
Rasika Ajotikar, M.A.

20.06.2018

Schwarze Stimmen, weiße Körper:
Ethnographische Anmerkungen aus dem Synchronstudio
Julian Warner, M.A.

04.07.2018

Converted Tongues:
Articulation, Incorporation, and the Recitation of the
Qur'an in Berlin
Lisa Brusius, MPhil.