

Musikinstrumentensammlung
der Georg-August-Universität Göttingen

Öffentliche Vortragsveranstaltung:

Musikinstrumente Europas, Afrikas, Lateinamerikas und Asiens

Schallgeräte gehören zu den ältesten materiellen Artefakten der Menschheitsgeschichte. In makrohistorischer Perspektive treten sie uns nicht nur als Klangerzeuger entgegen, sondern erweisen sich auch als Erzeuger kulturspezifischer Tonsysteme und Mehrstimmigkeitsformen. Die moderne Organologie erforscht Musikinstrumente aller Kontinente und Epochen unter vielfältigen Fragestellungen und Gesichtspunkten als Funktions- und Bedeutungsträger. Sie untersucht sie als Produkt und Gegenstand geschichtlichen Wandels, insbesondere von Entwicklungs-, Ausbreitungs- und Aneignungsprozessen, aber auch in ihrer damit einhergehenden kulturspezifischen bzw. inter- und transkulturellen semiotischen Vielschichtigkeit und Dynamik.

Studierende des Fachs Musikwissenschaft präsentieren an zwei Sonntagen Arbeitsergebnisse eines Projektseminars zu ausgewählten Themenbeispielen der Musikinstrumentenkunde Europas, Afrikas, Lateinamerikas und Asiens.

Die Veranstaltung findet parallel zur Öffnungszeit der Musikinstrumentensammlung und im selben Gebäude statt.

Eintritt: frei

Zeit: Teil 1: Sonntag, 28. Juni 2015 | 10-16 Uhr
Teil 2: Sonntag, 05. Juli 2015 | 10-16 Uhr

Ort: Musikwissenschaftliches Seminar
der Georg-August-Universität Göttingen
›Accouchierhaus‹
Kurze Geismarstraße 1
Hörsaal (I. OG)
37073 Göttingen
www.uni-goettingen.de/de/71170.html

Programm:

Sonntag, 28. Juni 2015 | 10:00–16:00 Uhr

Nordeuropa, Nord- und Zentralasien: Schamanentrommeln	10:00 Uhr 10:40 Uhr	Jonas Anosowitsch Thorben Spindler
Europa (und Asien): Fiedel, Violine, Viola	11:20 Uhr 12:00 Uhr 12:40 Uhr	Olga März Iris Kazil-Borowski Sukang Kim
Zentral- und Westasien, Südosteuropa: Langhalslauten	13:20 Uhr 14:00 Uhr	Aylin Öz Julia Wolf
Nordafrika, Europa, Lateinamerika: Koptische Laute und Gitarren [Fortsetzung folgt]	14:40 Uhr 15:20 Uhr	Samuel Weigel Anna Krützfeldt

Sonntag, 05. Juli 2015 | 10:00–16:00 Uhr

[Fortsetzung:] Nordafrika, Europa, Lateinamerika: Koptische Laute und Gitarren	10:00 Uhr	Lennard Wagner
Westasien, Ostasien, Europa: Kegelboen	10:40 Uhr 11:20 Uhr 12:00 Uhr	Elisabeth Goldmann Leonie Ruebsam Tessa Barrenscheen
Europa und Lateinamerika: Diatonische Rahmenharfen	12:40 Uhr 13:20 Uhr	Dorothee Friederike Tabea Nyga Lisa Marie Müller
Asien, Afrika und Europa: Kurzhalblauten	14:00 Uhr 14:40 Uhr 15:20 Uhr	David Borinski Marcel Gomolka Lennart Ritz