

apl. Prof. Dr. Fritz Schulze
Islamic Studies
Georg-August-Universität Göttingen

Address

apl. Prof. Dr. Fritz Schulze
Georg-August-Universität Göttingen
Seminar für Arabistik/Islamwissenschaft
Heinrich-Düker-Weg 14
37073 Göttingen

private:
Dammstr. 9
31195 Lamspringe
Tel.: 0 51 83 / 50 18 44
Fax: 0 51 83 / 50 17 77
e-mail: fschulz@gwdg.de

Publications

Articles and chapters (selection)

& Thoralf Hanstein 'Südostasien', in: *Islam – Einheit und Vielfalt einer Weltreligion*. (Hg. Rainer Brunner), Stuttgart: Kohlhammer, 2016, S. 608-628

'The Indonesian discourse on polygamy, *qawwām* and *nushūz* - The examples of Hamka and Quraish Shihab', in: *Indonesian and German views on the Islamic legal discourse on gender and civil rights* (= Studies on Islamic Cultural and Intellectual History, Bd. 1). Wiesbaden: Harrassowitz, 2015, S. 63-73

Lemmata 'Aceh', 'Borneo', 'Islam in Südostasien', 'Sumatra', 'Sejarah Melayu', 'Sarekat Islam', 'Fernão Mendes Pinto' und 'Java', in: *Lexikon der Überseegeschichte*. (Hrsg. H. Hiery), Wiesbaden: Steiner, 2015

'Ornithologie im ausgehenden 18. Jahrhundert in Niederländisch-Indien: Friedrich von Wurmbs (1742-1781) vogelkundliche Arbeiten', in: *Rudolstädter Naturhistorische Schriften*, Bd. 19, Rudolstadt: Thüringer Landesmuseum Heidecksburg zu Rudolstadt, 2005, S. 21-44

- ‘Jan Brandes‘ (1743-1808) Vogelmalereien aus Niederländisch-Ostindien’, in: *Rudolstädter Naturhistorische Schriften*, Bd. 19, Rudolstadt: Thüringer Landesmuseum Heidecksburg zu Rudolstadt, 2005, S. 45-57
- ‘Der islamische Staat als Demokratie – Indonesien’, in: *Staatsdenken in der islamischen Welt. Zwischen Fundamentalismus und politischer Emanzipation* (Hg. Lino Klevesath & Holger Zapf), Baden-Baden: Nomos, 2012, S. 225-252
- & Monika Mochtarova: ‘Indonesische Literaturkritik und wir – Der Fall Katrin Bandel versus Ayu Utami als Paradigma’, in: *Orientierungen – Zeitschrift zur Kultur Asiens*, Bd. 1/2010, S. 46-76
- ‘Zwischen Integration und Konkurrenz: Das islamische Wohlfahrtssystem in Indonesien. Staat und Islam in den Ländern Südostasiens’, in: *Islam und Staat in den Ländern Südostasiens* (Hg. Fritz Schulze & Holger Warnk), Wiesbaden: Harrassowitz, 2010, S. 43-56
- ‘From colonial times to revolution and integration’, in: *Aceh – history, politics, culture* (Hg. Arndt Graf, Susanne Schröter, Edwin Wieringa), Singapore: ISEAS, 2010, S. 63-77
- ‘Pluralismus und Demokratie im radikal-islamischen Diskurs am Beispiel der Hizbut Tahrir’, in: *Religion und Identität – Muslime und Nicht-Muslime in Südostasien* (Hg. Fritz Schulze & Holger Warnk), Wiesbaden: Harrassowitz, 2008, S. 23-42
- ‘Die Konzeption von Pluralismus im neo-modernistischen Islam Indonesiens’, in: *Religion und Identität – Muslime und Nicht-Muslime in Südostasien* (Hg. Fritz Schulze & Holger Warnk), Wiesbaden: Harrassowitz, 2008, S. 65-76
- ‘Religionen in Südostasien’, in: *SüdostasienMagazin*, H. 4, 2007, S. 80-93
- ‘Antisemitismus in Indonesien – Die Idee der jüdischen Weltverschwörung im indonesischen politischen und religiösen Diskurs’, in: *Orientierungen – Zeitschrift zur Kultur Asiens*, Bd. 18/2, München: edition global, 2006, S. 123-144
- ‘Islamizing Malay culture – The evidence of Malay court chronicles’, in: *Insular Southeast Asia – Linguistic and cultural studies in honour of Bernd Nothofer* (Hg. Fritz Schulze & Holger Warnk), Wiesbaden: Harrassowitz, 2006, S. 131-140
- ‘Der islamische Diskurs im heutigen Indonesien und seine politische Relevanz’, in: *Internationales Asienforum*, Bd. 37/1-2, 2006, S. 37-58
- ‘Einheimische Nomenklaturen von Vögeln am Beispiel der malaiischen Welt’, in: *Rudolstädter Naturhistorische Schriften*, Bd. 13, Rudolstadt: Thüringer Landesmuseum Heidecksburg zu Rudolstadt, 2005, S. 131-138
- ‘Georgius Everhardus Rumphius (1628-1702) und das wissenschaftliche Netzwerk seiner Zeit’, in: *Rudolstädter Naturhistorische Schriften*, Bd. 12, Rudolstadt: Thüringer Landesmuseum Heidecksburg zu Rudolstadt, 2004, S. 3-15
- ‘Der Widerstreit zwischen Islam und Gewohnheitsrecht am Beispiel des minangkabauschen „Kaba Rancak di Labuah“ – Ein Beitrag zum Kulturwandel in West-Indonesien’, in: *Orientierungen – Zeitschrift zur Kultur Asiens*, Bd. 15/1, München: edition global, 2003, S. 19-34
- ‘Das Geschichtsbild im Werk Mangunwijayas – Eine Suche nach indonesischer Identität und Zukunft’, in: *Orientierungen – Zeitschrift zur Kultur Asiens*, Bd. 13/2, München: edition global, 2001, S. 13-35

- ‘Von Menschen und Bäumen – Rumphius und die tropische Botanik am Beispiel der Kokospalme’, in: *Rudolstädter Naturhistorische Schriften, Supplement 3: Beiträge zur Kultur- und Naturgeschichte Indonesiens*, Rudolstadt: Thüringer Landesmuseum Heidecksburg zu Rudolstadt, 1999, S. 83-98
- ‘Zur Kolonialgeschichte Indonesiens’, in: *Versunkene Königreiche Indonesiens* (Ausstellungskatalog Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim) (Hg. Arne & Eva Eggebrecht), Mainz: Verlag Philipp von Zabern, 1995, S. 126-145
- ‘Sprachen und Schrifttraditionen im indonesischen Archipel’, in: *Versunkene Königreiche Indonesiens* (Ausstellungskatalog Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim) (Hg. Arne & Eva Eggebrecht), Mainz: Verlag Philipp von Zabern, 1995, S. 262-270
- ‘Die traditionelle malaiische Geschichtsschreibung’, in: *Periplus – Jahrbuch für Außereuropäische Geschichte*, Münster-Hamburg: Lit-Verlag, 1994, S. 137-155
- ‘Keturunan raja-raja Kelantan dan peristiwa-peristiwa bersejarah – Ein Beispiel für das Fortleben traditioneller malaiischer Geschichtsschreibung in heutiger Zeit’, in: *Kölner Beiträge aus Malaiologie und Ethnologie zu Ehren von Frau Professor Dr. Irene Hilgers-Hesse* (Hg. Fritz Schulze & Kurt Tauchmann), Bonn: Holos, 1992, S. 33- 44
- ‘Das Hikayat Upu Daeng Menambun. Ein Beitrag zur buginesisch-malaiischen Geschichtsschreibung in West-Kalimantan’, in: *XXIV. Deutscher Orientalistentag vom 26. bis 30. September 1988 in Köln. Ausgewählte Vorträge* (Hrsg. Werner Diem & Abdoldjavad Falaturi), Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 1990, S. 555-564
- Lemmata ‘Chairil Anwar’, ‘Indonesische Literatur’, ‘Malaiische Literatur’, ‘Pramudya Ananta Tur’, in: *Harenbergs Lexikon der Weltliteratur*, Dortmund: Harenberg, 1989
- ‘Die Silsilah Raja-Raja Sambas im Kontext malaiobuginesischer Historiographie’, in: *Afrika und Übersee*, Bd. 70, Berlin 1987, S. 107-123