Geschichtslyrik Ein Kompendium

Herausgegeben von Heinrich Detering und Peer Trilcke unter Mitarbeit von Hinrich Ahrend, Alena Diedrich und Christoph Jürgensen

Inhalt

Band 1

Zu diesem Kompendium	9
Geschichtslyrik.	
Reflexionsgeschichte – Begriffsbestimmungen – Bauformen	т 2
Reflexionsgeschichte – Beginisbeschillungen – Bauformen	13
I. Systematische Aspekte	
Vorbemerkungen	59
Dieter Lamping	
Die Wahrheiten der Geschichtslyrik	62
Katrin Kohl	
Geschichtslyrik und die ›Autonomie‹ der Literatur	76
Eva Zettelmann	
Lyrik und kulturelles Gedächtnis	113
Peter Hühn	
Formen der Sinngebung von Geschichte in der Lyrik	145
Katharina Grätz	
Zeitstrukturen in der Lyrik. Am Beispiel der Ruinenpoesie	171
Friederike Reents	
Geschichtsbildlichkeit in der Lyrik. Ein Überblick	189
II. Genrefragen	
Vorbemerkungen	225
Michael Fischer	
Das historische Volkslied. Editions- und Forschungsgeschichte	228
Hinrich Ahrend	
Die historische Ballade. Ein Forschungsbericht	240
Dirk Niefanger	
Das historische Rollengedicht	2 5 I
Evi Zemanek	,
Das historische Porträtgedicht	269
Sebastian Schmideler	
Geschichtslyrik für Kinder und Jugendliche. Ein Überblick	290

Stefanie Stockhorst	>Goethezeit<
Die heroische Versepistel. Zum Niedergang eines Genres im 18. Jahrhundert	Dieter Burdorf Hölderlins lyrische Kulturräume
Geschichtsphilosophische Elegien. Ein Modell der Geschichtslyrik seit 1800	Heinrich Detering Das Geschichtsgedicht als romantische Selbstreflexion.
Nikolas Immer Denkmalsgedichte. Magnapagische Amelite von Geschichtelswijk im zu Jahrhundert. 186	Am Beispiel Achim von Arnims
Mnemopoetische Aspekte von Geschichtslyrik im 19. Jahrhundert 386 Peer Trilcke Historische Lyrik für >Schule und Haus<.	Kai Sina Selbsthistorisierung beim späten Goethe.
Pädagogik als Faktor der Genregenese um 1850 408 Ole Petras	Am Beispiel des Gedichts An Werther
Geschichts <i>lyrics</i> . Ein exzentrischer Fall: neonazistische Songtexte.	Nach der →Kunstperiode<
Mit einem Seitenblick auf die Gattung ›Popsong‹ 452	Wiebke Schuldt Geschichte und Geschichtsphilosophie in Nikolaus Lenaus <i>Die Albigenser</i>
Band 2	Heinrich Detering
III. Historische Studien	Antigeschichtslyrik und Eschatologie bei Annette von Droste-Hülshoff
Vorbemerkungen	Hinrich Ahrend Heinrich Heines Geschichtslyrik
Frühe Neuzeit	Markus Fauser Theodor Fontanes <i>Preußen-Lieder</i>
Wilhelm Kühlmann Geschichte, Zeitgeschichte und ›Lyrik‹ in der Frühen Neuzeit.	und die vaterländisch-historische Lyrik
Ein Versuch	Silvia Serena Tschopp Conrad Ferdinand Meyers historische Gedichte 829
lm 18. Jahrhundert	Frühe Moderne
Sandra Richter	Gunilla Eschenbach
Metahistorische Aspekte in Albrecht von Hallers Ueber den Ursprung des Uebels	Geschichte und Geschichtlichkeit in Stefan Georges Lyrik 859
Christoph Deupmann Der Siebenjährige Krieg in der deutschsprachigen Lyrik 547	Michael Fischer Geschichtslyrik im Ersten Weltkrieg. Ein Überblick 885
Hans Graubner Aufgeklärte Panegyrik. Zarenlobgedichte von	Wolfgang Struck Figuren der Wiederholung und Figurationen von Geschichte
Johann Gottfried Herder und Johann Gotthelf Lindner 574	in Bertolt Brechts früher Lyrik
	Gertrud Kolmars Geschichtslyrik

480 INHALT

Lars Korten Geschichte im Gedicht bei Rudolf Borchardt
Friederike Reents Gottfried Benns metahistorische Gedichte
NS-Zeit und Exil
Heinrich Detering Geschichtsreflexion und Gegenwartsbezug in Brechts Exilgedichten
Gerhard Kaiser Geschichtslyrik im Nationalsozialismus. Eine Annäherung 1009
Nach dem Krieg
Bernd Auerochs Lyrik über die Shoah
Ingo Irsigler Westdeutsche Geschichtslyrik der frühen Nachkriegszeit 1056
Sandra Kerschbaumer Hans Magnus Enzensbergers lyrische Geschichtsreflexionen 1090
Frieder von Ammon Ernst Jandls Geschichtslyrik
Hermann Korte Historie und Historien in der Lyrik der DDR
Gegenwart
Hinrich Ahrend Durs Grünbeins Geschichtslyrik
Thomas Klings archäologische Lyrik
Alltagshistorie in der Gegenwartslyrik
Beiträgerinnen und Beiträger
Register