

Geisteswissenschaftliche Einblicke

29. Oktober – Historische Sternwarte

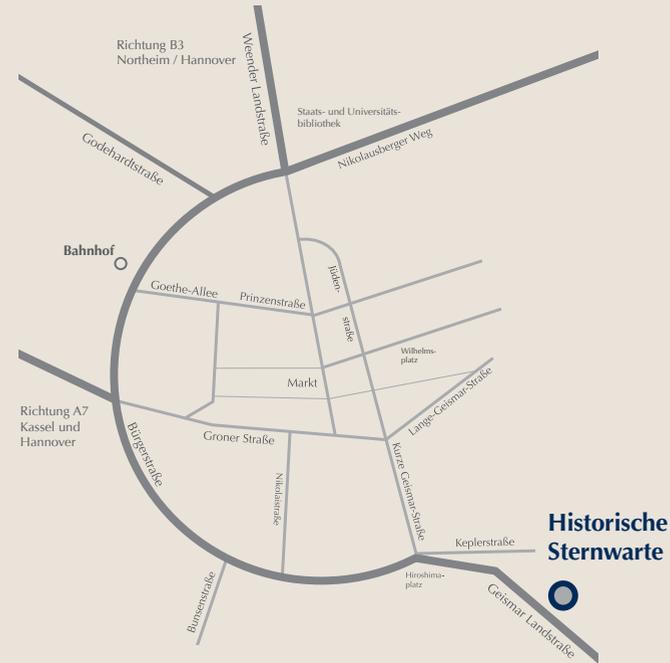
Die „Geisteswissenschaftlichen Einblicke“ eröffnen den „Tag der GSGG“. In Kurzvorträgen und anhand von Postern erläutern Promovierende, was sie an ihren Forschungsprojekten besonders fasziniert, welchen Fragen sie nachgehen und welche vielleicht überraschenden Antworten sie schon gefunden haben.

Die Präsentationen finden in den Sälen der Historischen Sternwarte statt und bieten informative und interessante Einblicke in die große Bandbreite der geisteswissenschaftlichen Nachwuchsforschung an der Universität Göttingen.

Alle Interessierten sind herzlich willkommen!



Veranstaltungsort



Kontakt

Graduiertenschule für Geisteswissenschaften
Göttingen (GSGG)

Friedländer Weg 2
37085 Göttingen
Tel. +49 (0)551 39-21120

gsgg@uni-goettingen.de
www.gsgg.uni-goettingen.de

© 2015 Georg-August-Universität Göttingen • Gestaltung: mediendesign | aronjungermann • Fotos: Gisa Kirschmann-Schröder, Peter Heller

Graduiertenschule für Geisteswissenschaften Göttingen
Göttingen Graduate School of Humanities

GSGG



Geisteswissenschaftliche Einblicke

Projektpräsentationen im Rahmen des Tages der GSGG
29. Oktober 2015 – Historische Sternwarte



GEORG-AUGUST-UNIVERSITÄT
GÖTTINGEN

Grüner Saal

Kurzvorträge 9.30 – 11.00

9.30

Begrüßung

Prof. Dr. Heinz-Günther Nesselrath
Sprecher der GSGG

9.45 – 10.00

Eva-Maria van Straaten

The Sound of Indian Music?

10.05 – 10.20

Sarah Alam

Mumbais Magische Modernen

10.25 – 10.40

Soheyla Pashang

Integration durch Theater im DaF-Unterricht

10.45 – 11.00

Kurzvorstellung der Poster



Roter Saal

Posterpräsentationen 11.00 – 12.00

Gerlinde Feller

Neue Sounds auf alten Pfaden

Hindi-Filmmusik zwischen Mumbai, Bihar und Mauritius

Tamara Frey

„Strengste Verschwiegenheit auf Manneswort!“

Eine Analyse von Heiratsannoncen im Kaiserreich

Soheyla Pashang

DaF-Theater-Netzwerk

Hintergrund – Zielgruppen – Zielsetzung

Florian Pahlke

Grenzfälle der Fiktionalität

Elena Romashko

Women Dealing with Radiation Threats in Belarus

Adolph van der Walt

Rising Smoke

The Significance of Pipe Smoking among the Xhosa of South Africa

Yvonne Vosmann

„Ägyptische“ Objekte im Internet

Grüner Saal

Kurzvorträge 12.00 – 13.00

12.00 – 12.15

Nathalie Knöhr

Geschichten am laufenden Band?

Über die Arbeitskultur des Serienschreibens

12.20 – 12.35

Lilija Wedel

Adelige Frauen zeigen Charakter

Lebensepisoden aus Russland

12.40 – 12.55

Simona Pagano

„Die Dörfer der Solidarität“

Einblicke in die ‚autorisierten‘ Lager für Roma in Rom

