

Anlage II.4 Fachspezifische Bestimmungen – Studienfach „North American Studies“

I. Fachspezifische Studienziele

Studierende des Bachelor-Fachs „North American Studies“ sollen die Fähigkeit zum selbstständigen wissenschaftlichen Arbeiten erwerben und sich umfangreiche Kenntnisse zur Literatur, Kultur, Geschichte, Gesellschaft und Sprache Nordamerikas erarbeiten. Sie sollen grundlegende fachwissenschaftliche Begriffe, Theorien und Methoden der Kultur-, Literatur- und Medienwissenschaft kennen und anwenden können, Überblickswissen über die Geschichte der nordamerikanischen Literatur und Kultur erhalten und die Fähigkeit zur sachgerechten Erschließung (Analyse und Interpretation) literarischer Texte, kultureller Dokumente und anderer Medien aus verschiedenen Epochen erwerben. Innerhalb der thematischen Wahlmöglichkeiten des amerikanistischen Studienprogramms sollen Studierende eigenverantwortlich wissenschaftliche und berufsvorbereitende Schwerpunkte bilden und sich ggf. für ein anschließendes Masterstudium profilieren.

II. Zugangsvoraussetzungen

Voraussetzung für die Zulassung zum Studium sind gute bis sehr gute Kenntnisse des Englischen. Diese Kenntnisse sind in der Regel zur Immatrikulation, spätestens jedoch zum Ende des zweiten Fachsemesters, nachzuweisen (vgl. Zugangsordnung).

III. Empfohlene Vorkenntnisse

Es werden literaturwissenschaftliche Grundkenntnisse und die einwandfreie Beherrschung der deutschen Sprache in Wort und Schrift empfohlen. Gute Geschichtskenntnisse (vorzugsweise in atlantischer und amerikanischer Geschichte) sind erwünscht. Spanischkenntnisse sind hilfreich. Studienbewerberinnen und -bewerber, deren Kenntnisse in diesen Bereichen gering sind, wird empfohlen, sich vor Aufnahme des Bachelor-Studiums entsprechend weiterzubilden.

IV. Modulübersicht

1. Kerncurriculum

Es müssen Module im Umfang von 66 C nach Maßgabe der folgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

a. Pflichtmodule

Es müssen folgende sechs Module im Umfang von insgesamt 48 C erfolgreich absolviert werden:

B.AS.101	"Analysis and Interpretation"	(6 C / 4 SWS)
B.AS.102	"Language and Academic Skills"	(6 C / 4 SWS)
B.AS.103	"Film and Media Studies"	(6 C / 4 SWS)
B.AS.202	"American Cultural History and Rhetoric"	(12 C / 4 SWS)
B.AS.301	"Critical Theory"	(12 C / 4 SWS)
B.AS.401	"Theory and Practice of American Studies"	(6 C / 2 SWS)

Das Modul B.AS.101 und das Modul B.AS.102 sind Orientierungsmodule.

b. Wahlpflichtmodule

Es müssen drei der folgenden Module im Umfang in insgesamt 18 C erfolgreich absolviert werden:

B.AS.201a	"Cultural History of American Literature I"	(6 C / 2 SWS)
B.AS.201b	"Cultural History of American Literature II"	(6 C / 2 SWS)
B.AS.201c	"Cultural History of American Literature III"	(6 C / 2 SWS)
B.AS.201d	"Cultural History of American Literature IV"	(6 C / 2 SWS)

2. Studienangebot in Profilen des Zwei-Fächer-Bachelor-Studiengangs

Fachwissenschaftliches Profil

Studierende des Studienfachs "North American Studies" können zusätzlich zum Kerncurriculum das fachwissenschaftliche Profil studieren. Dazu müssen folgende drei Module im Umfang von insgesamt 18 C erfolgreich absolviert werden:

B.AS.402	"Advanced American Studies"	(6 C / 2 SWS)
B.AS.403	"Topics in Literary and Media Studies"	(9 C / 4 SWS)
B.AS.501	"Bachelor-Abschlussmodul American Studies"	(3 C / 2 SWS)

3. Studienangebot im Bereich Schlüsselkompetenzen

Neben den zentralen Schlüsselkompetenzangeboten stehen den Studierenden des Studienfaches „North American Studies“ auch die für das Studienfach „Englisch/Englische Philologie“ definierten Angebote zur Verfügung.

4. Modulpaket (außersozioologischer Kompetenzbereich) „North American Studies“ im Bachelor-Studiengang „Soziologie“

Das Studiengebiet „North American Studies“ kann innerhalb des Bachelor-Studiengangs „Soziologie“ als Modulpaket (außersozioologischer Kompetenzbereich) absolviert werden. Dazu sind Module im Umfang von insgesamt wenigstens 42 C nach Maßgabe der folgenden Bestimmungen erfolgreich zu absolvieren.

a. Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 24 C erfolgreich absolviert werden:

B.AS.101	"Analysis and Interpretation"	(6 C / 4 SWS)
B.AS.103	"Film and Media Studies"	(6 C / 4 SWS)
B.AS.202	"American Cultural History and Rhetoric"	(12 C / 4 SWS)

b. Es müssen drei der folgenden Module im Umfang von insgesamt 18 C erfolgreich absolviert werden:

B.AS.201a	"Cultural History of American Literature I"	(6 C / 2 SWS)
B.AS.201b	"Cultural History of American Literature II"	(6 C / 2 SWS)
B.AS.201c	"Cultural History of American Literature III"	(6 C / 2 SWS)
B.AS.201d	"Cultural History of American Literature IV"	(6 C / 2 SWS)

V. Beleg-Empfehlungen für den Bereich Schlüsselkompetenzen

Den Studierenden wird empfohlen, im Professionalisierungsbereich Module aus dem Sachkompetenzbereich Wirtschaft (Wirtschaftswissenschaften, Wirtschafts- und Sozialpsychologie), aus dem Sprachkompetenzbereich (Fremdsprachen, besondere Kompetenzfelder des Englischen, z.B. Business English), aus den Methodenkompetenzbereichen Arbeitsorganisation, Projektmanagement und Präsentationstechnik sowie aus den Sozialkompetenzbereichen Interkulturelle Kompetenz und Moderation/Kommunikation zu wählen.

VI. Fachspezifische Prüfungsformen

Neben den nach den Bestimmungen der APO zulässigen Prüfungsleistungen können folgende fachspezifische Prüfungsleistungen vorgesehen werden.

1. Forschungsbericht

Ein Forschungsbericht ist ein selbstständig recherchierter Überblick über den Forschungsstand zu einem ausgewählten Thema und der Einordnung wesentlicher Forschungsbeiträge im Umfang von max. 5000 Wörtern.

2. Quiz

Ein Quiz ist eine ca. 10-minütige schriftliche Überprüfung der Lektürevorbereitung.

3. Response Log

Ein Response Log ist eine in regelmäßigen Zeitabständen abgefragte schriftliche Sammlung kurzer (ca. 700 Wörter) Einlassungen auf literarische Texte, die wesentliche formale, inhaltliche und kontextuelle Aspekte kritisch diskutiert.

4. Take Home Exam

Ein Take Home Exam ist die schriftliche Bearbeitung von mehreren konkreten Fragestellungen (ggf. in mehreren Teilen) zu einem in einer Lehrveranstaltung behandelten Themenkomplex; es wird in selbständiger Heimarbeit verfasst und in einem vereinbarten Zeitrahmen bei der Lehrperson zur Durchsicht und Korrektur eingereicht. Das Take Home Exam gestattet – je nach Fragestellung und Kontext – die Zuhilfenahme von Sekundärquellen.

5. Portfolio

Ein Portfolio ist eine kontinuierliche Sammlung von Übungen zur Methodik von Hausarbeiten. Es dient dazu, Überlegungen insbesondere zu Zielen und Vorgehensweisen für eine Hausarbeit in schriftlicher Form zu erfassen. Integraler Bestandteil eines Semester begleitend anzufertigenden Portfolios ist die Reflexion der Vorgehensweise beim Verfassen einer wissenschaftlichen Hausarbeit und die Dokumentation der wesentlichen Arbeitsschritte (z.B. Aufbau, Thesenbildung, Erstellung einer Bibliografie).

Mittels eines Portfolios zeigt die zu prüfende Person, dass sie über die notwendigen Kenntnisse und Methoden verfügt, ein begrenztes Thema sinnvoll für den Kontext einer Hausarbeit aufzubereiten und die notwendigen Arbeitsschritte kritisch zu reflektieren. Der Umfang des Semester begleitenden Portfolios liegt bei max. 2000 Wörtern.

VII. Betreutes Selbststudium (Independent Study)

An Stelle einer Lehrveranstaltung können Module auch Einheiten des betreuten Selbststudiums (Independent Study) beinhalten. Für eine Independent Study wird ein zuvor mit einer Lehrperson vereinbartes Thema im Bereich der North American Studies selbstständig erarbeitet. Ziel ist ein thematisch fokussiertes, theorie- und methodengestütztes Selbststudium, für das relevante Primär- und Sekundärtexte in fachlich einschlägigen wissenschaftlichen Datenbanken und Publikationen recherchiert und Forschungsthese entworfen werden. Die Studierenden entwickeln die Fähigkeit, eigene Ansätze kritisch zu reflektieren, im wissenschaftlichen Dialog mit der Lehrperson anhand von Thesenpapieren zu begründen und im fachlichen Kontext zu verorten. Über die Independent Study-Anteile der amerikanistischen Module vertiefen Studierende ihre Methodenkompetenz und ihr Theoriebewusstsein. Sie stärken ihre Fähigkeit selbstständig und forschungsorientiert wissenschaftlich zu arbeiten. Anleitung und Rückmeldung erfolgen in mindestens drei über die Vorlesungszeit verteilten Treffen.

VIII. Voraussetzungen für die Zulassung zur Bachelor-Arbeit

Voraussetzung für die Zulassung zur Bachelor-Arbeit im Studienfach „North American Studies“ ist der Nachweis von 43 C aus dem Kerncurriculum.

IX. Besondere Bestimmungen zur Notenbildung

Bei der Berechnung der Fachnote des Studienfaches "North American Studies" sowie des Gesamtergebnisses der Bachelorprüfung bleibt eines der folgenden auf Antrag der oder des Studierenden, der spätestens vor Erstellung des Zeugnisses zu stellen ist, unberücksichtigt:

B.AS.201a "American Literary History I"	(6 C / 2 SWS)
B.AS.201b "American Literary History II"	(6 C / 2 SWS)
B.AS.201c "American Literary History III"	(6 C / 2 SWS)
B.AS.201d "American Literary History IV"	(6 C / 2 SWS)

X. Studium im Ausland

Studierenden des Fachs North American Studies wird ein Studien- bzw. Praxisaufenthalt im englischsprachigen, vorzugsweise nordamerikanischen Ausland dringend empfohlen. Nach vorheriger Absprache können Anerkennungen von im Ausland erbrachten Studienleistungen auf Module des Pflicht- und Wahlpflichtcurriculums erfolgen.

XI. Exemplarische Studienverlaufspläne

1. Studienfach „North American Studies“ in Kombination mit Studienfach „Englische Philologie/Englisch“ – Fachwissenschaftliches Profil

Sem. Σ C*	BA-Studienfach „North American Studies“ (66 C)			BA-Fach „Englische Philologie / Englisch“ (66 C)			Fachwissenschaftliches Profil (18 C)		Professionalisierung/ Schlüsselkompetenzen (18 C)
	Modul	Modul	Modul	Modul	Modul	Modul	Modul		Modul
1. Σ 29 C	B.AS.101 Analysis and Interpretation (Orientierungsmodul) 6 C	B.AS.102 Language and Academic Skills (Pflicht) 6 C	B.AS.201a Cultural History of American Literature I (Wahlpflicht) 6 C	B.EP.01 Basismodul Englische Philologie (Orientierung) 6 C		B.EP.03 Basismodul Sprachpraxis (Orientierung) 10 C [je 1 TM pro Semester, je 5 C]			SK.ASp.2 Sprachstrukturen I 6 C
2. Σ 33 C			B.AS.202 American Cultural History and Rhetoric (Pflicht) 12 C	B.EP.201 Anglophone Literature and Culture I (Wahlpflicht) 8 C	B.EP.22 Syntax (Wahlpflicht) 8 C				
3. Σ 29 C	B.AS.103 Film and Media Studies (Pflicht) 6 C	B.AS.201c Cultural History of American Literature III (Wahlpflicht) 6 C	B.EP.202 Anglophone Literature and Culture II (Wahlpflicht) 6 C	B.EP.23 Semantik (Wahlpflicht) 8 C					
4. Σ 33 C		B.AS.201d Cultural History of American Literature IV (Wahlpflicht) 6 C	B.AS.301 Critical Theory (Pflicht) 12 C	B.EP.203 Anglophone Literature and Culture III (Wahlpflicht) 7 C	B.EP.42 Vertiefungsmodul Linguistik – Schwerpunkt General Linguistics (Wahlpflicht) 5 C	B.EP.077b Vertiefungsmodul Sprachpraxis: Nicht-Lehramt 2 (Wahlpflicht) 8 C			SK.EP.E1-3 Top Up Präsentations- und Lehrkompetenz 2 C
5. Σ 27 C	B.AS.401 Theory and Practice of American Studies (Vertiefung) (Pflicht) 6 C						B.AS.402 Advanced American Studies 6 C	B.AS.403 Topics in Literary and Media Studies 9 C	
6. Σ 29 C	BA-Arbeit 12 C								B.AS.501 Bachelor-Abschlussmodul American Studies 3 C
Σ 180 C	66 C (+12 C)			66 C			18 C		SK.EP.E3 Selbst und Sozialkompetenz 4 C

2. Studienfach „North American Studies“ in Kombination mit Studienfach „Deutsche Philologie/Deutsch“ – Profil „studium generale“

Sem. Σ C*	BA-Studienfach „North American Studies“ (66 C)			BA-Fach „Deutsche Philologie / Deutsch“ (66 C)		Professionalisierung/ Schlüsselkompetenzen (18 + 18 C)	
	Modul	Modul	Modul	Modul	Modul	Modul	Modul
1. Σ 33 C	B.AS.101 Analysis and Interpretation (Orientierungsmodul) 6 C	B.AS.102 Language and Academic Skills (Pflicht) 6 C	B.AS.201a Cultural History of American Literature I (Wahlpflicht) 6 C	B.Ger.01-1 Einführung in die Germanistik 1.1 (Orientierungsmodul) 12 C		SK.IKG-ISZ.06 Mitschreiben, Protokollieren und Berichten im Studium 4 C	SK.Rom.309 Italienisch: Corso Base 5 C
2. Σ 28 C			B.AS.202 American Cultural History and Rhetoric (Pflicht) 12 C	B.Ger.01-2 Einführung in die Germanistik 1.2 (Orientierungsmodul) 12 C		SK.Rom.310 Italienisch: Corso Medio 4 C	
3. Σ 31 C	B.AS.103 Film and Media Studies (Pflicht) 6 C	B.AS.201c „Cultural History of American Literature III (Wahlpflicht) 6 C	B.Ger.02-1 Literaturwissenschaft - Hist. und system. Perspektiven (Pflicht) 6 C	B.Ger.02-2 Mediävistik - Hist. und system. Perspektiven (Pflicht) 6 C	SK.IKG-ISZ.4 Vorbereiten und Halten von Referaten für BA-Studierende 4 C		
4. Σ 31 C		B.AS.201d Cultural History of American Literature IV (Wahlpflicht) 6 C	B.Ger.02-3 Linguistik - synchrone und diachrone Perspektiven (Pflicht) 6 C	B.Ger.03-1b Literaturwissenschaft – Text, Medien, Kultur (Wahlpflicht) 6 C	SK.IKG-ISZ.28 Wissenschaftlicher Stil 4 C		
5. Σ 31 C	B.AS.401 Theory and Practice of American Studies (Vertiefung) (Pflicht) 6 C		B.AS.301 Critical Theory (Pflicht) 12 C	B.Ger.03-2a Mediävistik – Text, Medien, Kultur (Wahlpflicht) 9 C	B.Ger.03-3b Empirische und theoretische Linguistik (Wahlpflicht) 6 C	SK.Rom. 312 Portugiesisch I 4 C	
6. Σ 26 C	BA-Arbeit 12 C			B.Ger.04 Außerschulische Wissensvermittlung (Pflicht) 3 C		B.SKPhil.50 Berufsqualifizierendes Praktikum für Studierende der Geistes- und Kulturwissenschaften I 6 C	SK. Rom.313 Portugiesisch II 5 C
Σ 180 C	66 C (+12 C)			66 C		18 C + 18 C	