

Modulverzeichnis

**für den Bachelor-Teilstudiengang
"American Studies" - zu Anlage II.4 der
Prüfungs- und Studienordnung für den
Zwei-Fächer-Bachelor-Studiengang
(Amtliche Mitteilungen I 21 a /2011 S. 1215)**

Module

B.AS.01: Analysis and Interpretation.....	2802
B.AS.04: Introducing Critical Theory.....	2803
B.AS.05: Vertiefungsmodul American Studies.....	2804
B.AS.08: Theory and Practice of American Studies: New Paradigms in Cultural and Literary Studies.....	2805
B.AS.09: Bachelor-Abschlussmodul American Studies (Profil Fachwissenschaftliche Vertiefung).....	2806
B.AS.21: Literary History I: U.S. Literature and Culture from the Sixteenth to the Early Nineteenth Century.....	2807
B.AS.22: Literary History II: U.S. Literature and Culture in the Nineteenth Century.....	2809
B.AS.23: Literary History III: U.S. Literature und Culture in the Twentieth and Twenty-First Century.....	2811
B.AS.31: American Cultural History.....	2813
B.AS.32: Film and Media Analysis.....	2814
B.AS.33: Topics in American Studies.....	2815

Übersicht nach Modulgruppen

1) Kerncurriculum

Es müssen folgende acht Pflichtmodule im Umfang von 66 C erfolgreich absolviert werden:

B.AS.01: Analysis and Interpretation (7 C, 4 SWS) - Orientierungsmodul.....	2802
B.AS.04: Introducing Critical Theory (8 C, 4 SWS).....	2803
B.AS.05: Vertiefungsmodul American Studies (5 C, 2 SWS).....	2804
B.AS.21: Literary History I: U.S. Literature and Culture from the Sixteenth to the Early Nineteenth Century (10 C, 4 SWS).....	2807
B.AS.22: Literary History II: U.S. Literature and Culture in the Nineteenth Century (10 C, 4 SWS).....	2809
B.AS.23: Literary History III: U.S. Literature und Culture in the Twentieth and Twenty-First Century (10 C, 4 SWS).....	2811
B.AS.31: American Cultural History (8 C, 4 SWS).....	2813
B.AS.32: Film and Media Analysis (8 C, 4 SWS).....	2814

2) Studienangebot in Profilen des Zwei-Fächer-Bachelor-Studiengangs

a) Fachwissenschaftliches Profil

Im Studienfach "American Studies" kann zusätzlich zum Kerncurriculum das fachwissenschaftliche Profil studiert werden. Dazu müssen folgende drei Wahlpflichtmodule im Umfang von 18 C erfolgreich absolviert werden:

B.AS.08: Theory and Practice of American Studies: New Paradigms in Cultural and Literary Studies (6 C, 4 SWS).....	2805
B.AS.09: Bachelor-Abschlussmodul American Studies (Profil Fachwissenschaftliche Vertiefung) (4 C, 2 SWS).....	2806
B.AS.33: Topics in American Studies (8 C, 4 SWS).....	2815

3) Studienangebot im Bereich Schlüsselkompetenzen

Neben den zentralen Schlüsselkompetenzangeboten stehen den Studierenden des Studienfaches "American Studies" auch die für das Studienfach "Englisch/Englische Philologie" definierten Angebote zur Verfügung.

4) Modulpaket (außersoziologischer Kompetenzbereich) "American Studies" im Bachelor-Studiengang "Soziologie"

Das Studiengebiet "American Studies" kann auch innerhalb des Bachelor-Studiengangs "Soziologie" als Modulpaket (außersoziologischer Kompetenzbereich) absolviert werden. Dazu sind Leistungen im Umfang von wenigstens 43 C nach Maßgabe der folgenden Bestimmungen zu erbringen:

a) Wahlpflichtmodule A

Es müssen folgende Module im Umfang von 23 C erfolgreich absolviert werden:

B.AS.01: Analysis and Interpretation (7 C, 4 SWS).....	2802
B.AS.31: American Cultural History (8 C, 4 SWS).....	2813
B.AS.32: Film and Media Analysis (8 C, 4 SWS).....	2814

b) Wahlpflichtmodule B

Es müssen zwei der folgenden Module im Umfang von 20 C erfolgreich absolviert werden:

B.AS.21: Literary History I: U.S. Literature and Culture from the Sixteenth to the Early Nineteenth Century (10 C, 4 SWS).....	2807
B.AS.22: Literary History II: U.S. Literature and Culture in the Nineteenth Century (10 C, 4 SWS)..	2809
B.AS.23: Literary History III: U.S. Literature und Culture in the Twentieth and Twenty-First Century (10 C, 4 SWS).....	2811

Georg-August-Universität Göttingen		7 C
Modul B.AS.01: Analysis and Interpretation		4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Studierende erhalten einen Überblick über grundlegende Konzepte und Methoden des Faches "American Studies", sowohl in seiner literatur- als auch in seiner kulturwissenschaftlichen Ausrichtung, mit einem besonderen Fokus auf literaturwissenschaftlichen und textanalytischen Grundlagen. Sie erschließen und verstehen die Einheit des Faches über die differenzierten Teilbereiche hinaus. Sie erwerben Grundlagenkenntnisse der Techniken wissenschaftlichen Arbeitens und wenden diese im Kontext eigener systematisch-formaler Textanalyse an.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 154 Stunden
Lehrveranstaltungen:		
1. Einführungsseminar "Introduction to the Study of American Literature and Culture"		2 SWS
2. Einführungsseminar "Literatur- und kulturhistorische Analyse und Interpretation"		2 SWS
Prüfung: Hausarbeit (max. 5000 Wörter)		
Prüfungsvorleistungen: regelmäßige aktive Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigten Fehlsitzungen; Referat (ca. 10 min.) und 2 Quizzes oder Midterm Exam nach Maßgabe der Course Description zu 1.		
Prüfungsanforderungen: Grundlegende Fähigkeit zur Text- und Literaturanalyse, sowie zur Recherche von und zum kritischen Umgang mit Sekundärliteratur; Fähigkeit, eigene Forschungsthese zu formulieren und Forschungsfragen selbstständig wissenschaftlich zu bearbeiten		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Frank Kelleter	
Angebotshäufigkeit: Jedes Semester	Dauer: 2 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 1 - 2	
Maximale Studierendenzahl: 20		

Georg-August-Universität Göttingen		8 C
Modul B.AS.04: Introducing Critical Theory		4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Studierende erwerben Kenntnisse grundlegender Fragestellungen und Positionen der Literatur-, Kultur- und Medientheorie. Sie erwerben damit die Fähigkeit zur theoretisch fundierten Analyse und Kritik literarischer und nichtliterarischer Texte sowie (audio)visueller und digitaler Medien wie bildende Kunst, Fotografie, Film, Fernsehen und Internet. In MA-Studiengängen untersuchen und vergleichen Studierende darüber hinaus verschiedene Theorien kritisch und entwickeln eigene Forschungsthesen, die sie auf wissenschaftlichem Niveau diskutieren.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 184 Stunden
Lehrveranstaltung: Vorlesung "Introducing Critical Theory I: Approaches in Literary and Cultural Studies"		2 SWS
Prüfung: Klausur (90 Minuten)		
Lehrveranstaltung: Vorlesung "Introducing Critical Theory II: Approaches and Methods in Media Studies"		2 SWS
Prüfung: Klausur (90 min); in M.A. Studiengängen: Hausarbeit (max. 5000 Wörter)		
Prüfungsanforderungen: Allgemeines Verständnis grundlegender Fragestellungen und Positionen der Literatur-, Kultur- und Medientheorie; Fähigkeit zur Analyse theoretischer Texte und theoriegestützter Interpretation literarischer und medialer Gegenstände		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Bärbel Tischleder	
Angebotshäufigkeit: Jedes Semester	Dauer: 2 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 4 - 5	
Maximale Studierendenzahl: 20		

Georg-August-Universität Göttingen		5 C 2 SWS
Modul B.AS.05: Vertiefungsmodul American Studies		
Lernziele/Kompetenzen: Studierende vertiefen und erweitern ihre Kompetenzen zur theoriegeleiteten Textanalyse (anhand eines beispielhaften Forschungsproblems). Sie reflektieren die eigene Methodik vor dem Hintergrund fachspezifischer und interdisziplinärer Verfahrensweisen kritisch. Sie wenden diachrone und synchrone Methoden der American Studies in synergetischer Form an.	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 122 Stunden	
Lehrveranstaltung: Vertiefungsseminar "Fortgeschrittene Literatur- und kulturhistorische Analyse und Interpretation"		2 SWS
Prüfung: Hausarbeit, Forschungsbericht (max. 7500 Wörter) Prüfungsvorleistungen: Regelmäßige Teilnahme; Referat (ca. 20 Min.) und 2 Quizzes oder 1 Midterm Exam (nach Maßgabe der "Course Description")		
Prüfungsanforderungen: Fähigkeit zur extensiven Literaturrecherche; Fähigkeit zum kritischen Umgang mit Sekundärliteratur; Fähigkeit, komplexe Forschungsthese zu formulieren und selbstständig wissenschaftlich zu belegen		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Frank Kelleter	
Angebotshäufigkeit: Jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 5	
Maximale Studierendenzahl: 20		

Georg-August-Universität Göttingen		6 C 4 SWS
Modul B.AS.08: Theory and Practice of American Studies: New Paradigms in Cultural and Literary Studies		
Lernziele/Kompetenzen: Studierende erschließen vertiefte fachwissenschaftliche Wissensbestände im Studienfach „American Studies“ durch inhaltliche und methodologische Konzentration auf den profilierten Themenbereich „Theory and Practice of American Studies: New Paradigms in Cultural and Literary Studies.“ Sie diskutieren aktuelle theoretische und praktische Forschungsansätze des Fachs kritisch und wenden diese im Zuge intensiver Forschung zu einem spezifischen Thema an.	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden	
Lehrveranstaltungen: 1. Forschungsorientiertes Vertiefungsseminar	2 SWS	
2. Tutorial oder Independent Study	2 SWS	
Prüfung: Forschungsbericht (max. 7500 Wörter) Prüfungsvorleistungen: Regelmäßige Teilnahme; Referat (ca. 20 Min.) und 2 Quizzes oder 1 Midterm Exam im Hauptseminar (nach Maßgabe der "Course Description")		
Prüfungsanforderungen: Fähigkeit zum kritischen Umgang mit amerikanischen Texten und Theorien, Fähigkeit zur extensiven Literaturrecherche, Fähigkeit, theoretische und praktische Ansätze der Literatur- und Kulturanalyse mündlich und schriftlich darzustellen und zu diskutieren		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Frank Kelleter	
Angebotshäufigkeit: Jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 5 - 6	
Maximale Studierendenzahl: 20		

Georg-August-Universität Göttingen		4 C 2 SWS
Modul B.AS.09: Bachelor-Abschlussmodul American Studies (Profil Fachwissenschaftliche Vertiefung)		
Lernziele/Kompetenzen: Studierende reflektieren und verallgemeinern ihre Kenntnisse und Kompetenzen im Rahmen einer theorie- und methodengestützten Zusammenschau der diachronen und synchronen Parameter des Faches American Studies; Sie synthetisieren das im Bachelor-Studium erworbene Wissen zur amerikanischen Literatur- und Kulturwissenschaft.	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 92 Stunden	
Lehrveranstaltung: Kolloquium oder Independent Study		2 SWS
Prüfung: Mündlich (ca. 20 Minuten)		
Prüfungsanforderungen: Fundiertes Wissen zum Profil und zur Geschichte des Faches American Studies; Fähigkeit, umfassendes Fachwissen strukturiert wiederzugeben und zu diskutieren		
Zugangsvoraussetzungen: B.AS.05 zwei der Module B.AS.21-23 sowie B.AS.5	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Frank Kelleter	
Angebotshäufigkeit: Jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 6	
Maximale Studierendenzahl: 20		

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.AS.21: Literary History I: U.S. Literature and Culture from the Sixteenth to the Early Nineteenth Century	10 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Studierende erwerben Kenntnisse der amerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte der Epoche vom 16. bis zum frühen 19. Jahrhundert (historische Hintergründe, Schlüsselbegriffe und –konzepte, Inhalte und Strukturen kanonisierter Haupttexte und deren Bedeutung). Sie erlernen die Methodik historisch-hermeneutischen Textverständnisses sowie fachspezifischer methodologischer Ansätze. Sie erwerben die Fähigkeit zur epochenspezifischen systematisch-formalen Textanalyse. Sie wenden grundlegende Techniken und Hilfsmittel literaturwissenschaftlicher Forschung an. Teilepochen: a) "Exploration and Settlement, Invasion and Interculturality: U.S. Literature and Culture from the Sixteenth Century to the Revolution" b) "Enlightenment and Nationalism: U.S. Literature and Culture from the Revolution to the Jacksonian Era"	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 244 Stunden
Lehrveranstaltung: Vorlesung "Exploration and Settlement, Invasion and Interculturality" oder "Enlightenment and Nationalism" (zu belegen in der Teilepoche, die nicht unter 2. gewählt wird)	2 SWS
Prüfung: Klausur (90 Minuten)	
Lehrveranstaltung: Directed Reading Course zu der Teilepoche, die nicht unter 1. belegt wird	2 SWS
Prüfung: Response Log (max. 3500 Wörter)	
Prüfungsanforderungen: Überblickswissen und Transferaufgaben Fähigkeit zur Einordnung von Texten in kulturhistorische Kontexte, Fähigkeit zur Anwendung literaturwissenschaftlicher Methoden der Analyse und Interpretation, Fähigkeit zur Anwendung von epochenrelevanten Schlüsselkonzepten und -theorien	
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Frank Kelleter
Angebotshäufigkeit: 6-semesteriger Zyklus: jedes Semester wird eine von sechs Teilepochen angeboten	Dauer: 2 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 1 - 6
Maximale Studierendenzahl:	

100	
-----	--

Georg-August-Universität Göttingen		10 C 4 SWS
Modul B.AS.22: Literary History II: U.S. Literature and Culture in the Nineteenth Century		
Lernziele/Kompetenzen: Studierende erwerben Kenntnisse der amerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte des 19. Jahrhunderts (historische Hintergründe, Schlüsselbegriffe und –konzepte, Inhalte und Strukturen kanonisierter Haupttexte und deren Bedeutung). Sie erlernen die Methodik historisch-hermeneutischen Textverständnisses sowie fachspezifischer methodologischer Ansätze. Sie erwerben die Fähigkeit zur epochenspezifischen systematisch-formalen Textanalyse. Sie wenden grundlegende Techniken und Hilfsmittel literaturwissenschaftlicher Forschung an. Teilepochen: a) "Romanticism and Reform: U.S. Literature and Culture from the Jacksonian Era to the Civil War" b) "Realism, Naturalism, Early Modernisms: U.S. Literature and Culture from the Civil War to the Armory Show"		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 244 Stunden
Lehrveranstaltung: Vorlesung "Romanticism and Reform" oder "Realism, Naturalism, Early Modernisms" (zu belegen in der Teilepoche, die nicht unter 2. gewählt wird)		2 SWS
Prüfung: Klausur (90 Minuten)		
Lehrveranstaltung: Directed Reading Course zu der Teilepoche, die nicht unter 1. belegt wird		2 SWS
Prüfung: Response Log (max. 3500 Wörter)		
Prüfungsanforderungen: Überblickswissen und Transferaufgaben Fähigkeit zur Einordnung von Texten in kulturhistorische Kontexte, Fähigkeit zur Anwendung literaturwissenschaftlicher Methoden der Analyse und Interpretation, Fähigkeit zur Anwendung von epochenrelevanten Schlüsselkonzepten und -theorien		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Frank Kelleter	
Angebotshäufigkeit: 6-semesteriger Zyklus: jedes Semester wird eine von sechs Teilepochen angeboten	Dauer: 2 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 1 - 6	
Maximale Studierendenzahl:		

100	
-----	--

Georg-August-Universität Göttingen		10 C 4 SWS
Modul B.AS.23: Literary History III: U.S. Literature und Culture in the Twentieth and Twenty-First Century		
Lernziele/Kompetenzen: Studierende erwerben Kenntnisse der amerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte des 20. und frühen 21. Jahrhunderts (historische Hintergründe, Schlüsselbegriffe und –konzepte, Inhalte und Strukturen kanonisierter Haupttexte und deren Bedeutung). Sie erlernen die Methodik historisch-hermeneutischen Textverständnisses sowie fachspezifischer methodologischer Ansätze. Sie erwerben die Fähigkeit zur epochenspezifischen systematisch-formalen Textanalyse. Sie wenden grundlegende Techniken und Hilfsmittel literaturwissenschaftlicher Forschung an. Teilepochen: a) "One Modernity, Many Modernisms: U.S. Literature and Culture from the Armory Show to the Second World War" b) "Postmodernism, New Ethnic Literatures, Recent Developments: U.S. Literature and Culture from the Second World War to the Present"		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 244 Stunden
Lehrveranstaltung: Vorlesung "One Modernity, Many Modernisms" oder "Postmodernism, New Ethnic Literatures, Recent Developments" (zu belegen in der Teilepoche, die nicht unter 2. gewählt wird)		2 SWS
Prüfung: Klausur (90 Minuten)		
Lehrveranstaltung: Directed Reading Course zu der Teilepoche, die nicht unter 1. belegt wird		2 SWS
Prüfung: Response Log (max. 3500 Wörter)		
Prüfungsanforderungen: Überblickswissen und Transferaufgaben Fähigkeit zur Einordnung von Texten in kulturhistorische Kontexte, Fähigkeit zur Anwendung literaturwissenschaftlicher Methoden der Analyse und Interpretation, Fähigkeit zur Anwendung von epochenrelevanten Schlüsselkonzepten und -theorien		
Zugangsvoraussetzungen: kein	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Frank Kelleter	
Angebotshäufigkeit: 6-semesteriger Zyklus: jedes Semester wird eine von sechs Teilepochen angeboten	Dauer: 2 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 1 - 6	
Maximale Studierendenzahl:		

100	
-----	--

Georg-August-Universität Göttingen		8 C 4 SWS
Modul B.AS.31: American Cultural History		
Lernziele/Kompetenzen: Studierende erlernen Grundlagen des wissenschaftlichen Umgangs (Analyse, Interpretation) mit nicht-literarischen Texten der amerikanischen Kulturgeschichte (z.B. politische Pamphlete, Reden, Staatsurkunden). Sie wenden kulturwissenschaftliche Methodik unter besonderer Berücksichtigung der Anforderungen nicht-literarischer Textanalyse an. Sie erwerben die Fähigkeit zum synergetischen Gebrauch von literatur- und kulturwissenschaftlichen Forschungstechniken.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 184 Stunden
Lehrveranstaltungen: 1. Kulturwissenschaftliche Übung "Introduction to American Cultural History I" 2. Kulturwissenschaftliche Übung "Introduction to American Cultural History II" <i>Angebotshäufigkeit:</i> jährlich nach Bedarf WiSe oder SoSe		2 SWS 2 SWS
Prüfung: Klausur (120 Minuten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige aktive Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen		
Prüfungsanforderungen: Überblickswissen und Transferaufgaben zur amerikanischen Kulturgeschichte; Fähigkeit zur literatur- und kulturwissenschaftlichen Analyse nichtliterarischer Texte.		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Frank Kelleter	
Angebotshäufigkeit: Jedes Semester	Dauer: 2 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 2 - 3	
Maximale Studierendenzahl: 20		

Georg-August-Universität Göttingen		8 C 4 SWS
Modul B.AS.32: Film and Media Analysis		
Lernziele/Kompetenzen: Studierende erlernen Grundlagen des wissenschaftlichen Umgangs (Analyse, Interpretation) mit audiovisuellen Medien im Kontext der amerikanischen Kulturgeschichte (z.B. bildende Kunst, Film, Fotografie, Fernsehen und digitale Bilder). Sie erweitern und vertiefen kulturwissenschaftliche Kenntnisse und anwendungsbezogene Methoden zur Analyse audiovisueller Medien und visueller Kultur. Sie entwickeln ein Bewusstsein für die Spezifität und Materialität unterschiedlicher medialer Darstellungs- und Rezeptionsformen. Sie erwerben die Fähigkeit zum synergetischen Gebrauch von literatur-, kultur- und medienwissenschaftlichen Forschungstechniken.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 184 Stunden
Lehrveranstaltung: Einführungsseminar "Introduction to Film and Media Analysis"		2 SWS
Lehrveranstaltung: Lehrveranstaltung "Medienwissenschaftliche Analyse und Interpretation" <i>Angebotshäufigkeit:</i> Jedes Semester		2 SWS
Prüfung: Hausarbeit (max. 5000 Wörter) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige aktive Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigten Fehlsitzungen; klausurähnliche Hausarbeit (Take-Home Exam) im Einführungsseminar		
Prüfungsanforderungen: Überblickswissen zur Film- und Medienanalyse, mit besonderer Berücksichtigung amerikanischer Filme und visueller Kultur; Fähigkeit zur kultur- und medienwissenschaftlichen Analyse audiovisueller und digitaler Texte und Medien; Fähigkeit, eigene Forschungsthesen zu formulieren und Forschungsfragen selbstständig wissenschaftlich zu bearbeiten		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Bärbel Tischleder	
Angebotshäufigkeit: jährlich	Dauer: 2 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 3 - 4	
Maximale Studierendenzahl: 20		

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.AS.33: Topics in American Studies	8 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Studierende erweitern ihre Kenntnisse und Fähigkeiten zur Anwendung grundlegender Konzepte und Methoden des Faches „American Studies“, sowohl in seiner literarischen auch in seiner kulturwissenschaftlichen Ausrichtung. Dabei erschließen sie themenbezogene Wissensgebiete der Kulturgeschichte Nordamerikas mit einem besonderen Fokus auf literaturwissenschaftlichen und textanalytischen Grundlagen. Sie erweitern das Verständnis der Einheit des Faches über die differenzierten Teilbereiche hinaus. Sie erproben Grundlagenkenntnisse der Techniken wissenschaftlichen Arbeitens im Rahmen eigener Recherche und Analyse	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 184 Stunden
Lehrveranstaltungen: 1. Lehrveranstaltung "Literatur- und kulturhistorische Analyse und Interpretation" 2. Lehrveranstaltung "Literatur- und kulturhistorische Analyse und Interpretation" oder Lehrveranstaltung zum wissenschaftlichen Arbeiten	2 SWS 2 SWS
Prüfung: Hausarbeit (max. 5000 Wörter) Prüfungsvorleistungen: Regelmäßige aktive Teilnahme an beiden Lehrveranstaltungen	
Prüfungsanforderungen: Fähigkeit, zur vertiefenden und vergleichenden Text- und Literaturanalyse; Fähigkeit zur fortgeschrittenen Recherche von und zum kritischen Umgang mit Sekundärliteratur; Fähigkeit, eigene Forschungsthesen zu formulieren und Forschungsfragen selbstständig wissenschaftlich zu bearbeiten	
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Frank Kelleter
Angebotshäufigkeit: Jedes Semester	Dauer: 1 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester:
Maximale Studierendenzahl: 20	