

Modulverzeichnis

für den Bachelor-Teilstudiengang "North American Studies" - zu Anlage II.4 der Prüfungs- und Studienordnung für den Zwei-Fächer-Bachelor-Studiengang (Amtliche Mitteilungen I Nr. 52/2015 S. 1606, zuletzt geändert durch Amtliche Mitteilungen I Nr. 60/2016 S. 1759)

Module

B.AS.101: Analysis and Interpretation.....	9738
B.AS.102: Language and Academic Skills.....	9739
B.AS.103: Film and Media Studies.....	9741
B.AS.201a: Cultural History of American Literature I.....	9743
B.AS.201b: Cultural History of American Literature II.....	9744
B.AS.201c: Cultural History of American Literature III.....	9745
B.AS.201d: Cultural History of American Literature IV.....	9746
B.AS.202: American Cultural History and Rhetoric.....	9747
B.AS.301: Critical Theory.....	9749
B.AS.401: Theory and Practice of American Studies.....	9750
B.AS.402: Advanced American Studies.....	9752
B.AS.403: Topics in Literary and Media Studies.....	9754
B.AS.501: Bachelor-Abschlussmodul North American Studies.....	9755

Übersicht nach Modulgruppen

I. Kerncurriculum

Es müssen Module im Umfang von 66 C nach Maßgabe der folgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

1. Pflichtmodule

Es müssen folgende sechs Module im Umfang von insgesamt 48 C erfolgreich absolviert werden:

B.AS.101: Analysis and Interpretation (6 C, 4 SWS) - Orientierungsmodul.....	9738
B.AS.102: Language and Academic Skills (6 C, 3 SWS) - Orientierungsmodul.....	9739
B.AS.103: Film and Media Studies (6 C, 4 SWS).....	9741
B.AS.202: American Cultural History and Rhetoric (12 C, 4 SWS).....	9747
B.AS.301: Critical Theory (12 C, 4 SWS).....	9749
B.AS.401: Theory and Practice of American Studies (6 C, 2 SWS).....	9750

2. Wahlpflichtmodule

Es müssen drei der folgenden Module im Umfang in insgesamt 18 C erfolgreich absolviert werden:

B.AS.201a: Cultural History of American Literature I (6 C, 2 SWS).....	9743
B.AS.201b: Cultural History of American Literature II (6 C, 2 SWS).....	9744
B.AS.201c: Cultural History of American Literature III (6 C, 2 SWS).....	9745
B.AS.201d: Cultural History of American Literature IV (6 C, 2 SWS).....	9746

II. Studienangebot in Profilen des Zwei-Fächer-Bachelor-Studiengangs

1. Fachwissenschaftliches Profil

Studierende des Studienfachs "North American Studies" können zusätzlich zum Kerncurriculum das fachwissenschaftliche Profil studieren. Dazu müssen folgende drei Module im Umfang von insgesamt 18 C erfolgreich absolviert werden:

B.AS.402: Advanced American Studies (6 C, 2 SWS).....	9752
B.AS.403: Topics in Literary and Media Studies (9 C, 4 SWS).....	9754
B.AS.501: Bachelor-Abschlussmodul North American Studies (3 C, 2 SWS).....	9755

III. Studienangebot im Bereich Schlüsselkompetenzen

Neben den zentralen Schlüsselkompetenzangeboten stehen den Studierenden des Studienfaches "North American Studies" auch die für das Studienfach „Englisch/Englische Philologie“ definierten Angebote zur Verfügung.

IV. Modulpaket (außersoziologischer Kompetenzbereich) "North American Studies" im Bachelor-Studiengang "Soziologie"

Das Studiengebiet „North American Studies“ kann innerhalb des Bachelor-Studiengangs „Soziologie“ als Modulpaket (außersoziologischer Kompetenzbereich) absolviert werden. Dazu sind Module im Umfang von insgesamt wenigstens 42 C nach Maßgabe der folgenden Bestimmungen erfolgreich zu absolvieren.

1. Wahlpflichtmodule A

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 24 C erfolgreich absolviert werden:

B.AS.101: Analysis and Interpretation (6 C, 4 SWS).....	9738
B.AS.103: Film and Media Studies (6 C, 4 SWS).....	9741
B.AS.202: American Cultural History and Rhetoric (12 C, 4 SWS).....	9747

2. Wahlpflichtmodule B

Es müssen drei der folgenden Module im Umfang von insgesamt 18 C erfolgreich absolviert werden:

B.AS.201a: Cultural History of American Literature I (6 C, 2 SWS).....	9743
B.AS.201b: Cultural History of American Literature II (6 C, 2 SWS).....	9744
B.AS.201c: Cultural History of American Literature III (6 C, 2 SWS).....	9745
B.AS.201d: Cultural History of American Literature IV (6 C, 2 SWS).....	9746

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.AS.101: Analysis and Interpretation <i>English title: Analysis and Interpretation</i>		6 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Studierende erhalten einen Überblick über grundlegende Konzepte und Methoden des Faches "American Studies", sowohl in seiner literatur- als auch in seiner kulturwissenschaftlichen Ausrichtung, mit einem besonderen Fokus auf literaturwissenschaftlichen und textanalytischen Grundlagen. Sie erschließen und verstehen die Einheit des Faches über die differenzierten Teilbereiche hinaus. Sie erwerben Grundlagenkenntnisse der Techniken wissenschaftlichen Arbeitens und wenden diese im Kontext eigener systematisch-formaler Textanalyse an.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden
Lehrveranstaltungen: 1. Einführungsseminar "Introduction to the Study of American Literature and Culture" 2. Seminar "Topics in American Studies" (Seminar)		2 SWS 2 SWS
Prüfung: Take Home Exam (max. 3000 Wörter), unbenotet Prüfungsvorleistungen: regelmäßige aktive Teilnahme; mündliche Leistung (Referat/Präsentation ca. 15 min.), ggf. 2-3 Quizzes (à ca.5-10 min.), oder kleinere schriftliche Hausaufgaben (Insg. max. 750 Wörter) Prüfungsanforderungen: Grundlegende Fähigkeit zur Text- und Literaturanalyse, sowie zur Recherche von und zum kritischen Umgang mit Sekundärliteratur; Fähigkeit, eigene Forschungsthese zu formulieren und Forschungsfragen selbstständig wissenschaftlich zu bearbeiten		6 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Bärbel Tischleder	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 2 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 1 - 2	
Maximale Studierendenzahl: 20		
Bemerkungen: Die Prüfungsvorleistung der regelmäßigen, aktiven Teilnahme impliziert nach § 14 Absatz 5 APO nicht mehr als zwei Fehlsitzungen je Veranstaltung im Semester.		

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.AS.102: Language and Academic Skills <i>English title: Language and Academic Skills</i>		6 C 3 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Das Modul führt in die Grundlagen des akademischen Arbeitens ein und vermittelt dabei integrativ die Arbeitsansätze und Konzepte der amerikanistischen Literatur- und Kulturwissenschaft. Das Modul vermittelt eine Orientierung über grundlegende Arbeitsmethoden und -techniken des wissenschaftlichen Arbeitens, indem es insbesondere Gliederungsaspekte wissenschaftlicher Hausarbeiten und affiner Texte, Thesenfindung und -erstellung oder auch wissenschaftlichen Duktus anhand von Übungen erprobt und festigt. Des Weiteren werden in diesem Modul für universitäre Lehrveranstaltungen wesentliche mündliche Kompetenzen wie z.B. Präsentationstechniken oder Moderationsfähigkeiten eingeübt. Die Studierenden werden so vertraut gemacht mit den Grundprinzipien des akademischen Arbeitens in Wort und Schrift; sie entwickeln Fähigkeiten bei der Analyse und Produktion von wissenschaftlichen Texten und der mündlichen Kommunikation über diese Gegenstände. Das Modul gestattet eine Förderung des Textbewusstseins bei der Erstellung von Texten und hebt einen bewussten Schreibprozess sowie einen kritischen Umgang in der Analyse von Texten und Schreibprozessen hervor.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden
Lehrveranstaltungen: 1. Academic Writing 2. Research and Professional Skills		1 SWS 2 SWS
Prüfung: Portfolio (max. 2000 Wörter), unbenotet Prüfungsvorleistungen: regelmäßige aktive Teilnahme; kleinere mündliche und schriftliche Aufgaben und Übungen (z.B. Gruppenarbeiten, Erstellung eines Thesenpapiers und Exposés (max. 1500 Wörter) oder vergleichbare Leistungen Prüfungsanforderungen: Fähigkeit zur sicheren und systematischen Textproduktion; Fähigkeit zur Recherche von und zum kritischen Umgang mit Sekundärliteratur; Fähigkeit, eigene Forschungsthesen zu formulieren und Forschungsfragen wissenschaftlich zu bearbeiten. Das Portfolio wird in der Lehrveranstaltung 1 erbracht.		6 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Bärbel Tischleder	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 2 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 1 - 2	
Maximale Studierendenzahl:		

20	
----	--

Bemerkungen:

Die Prüfungsvorleistung der regelmäßigen, aktiven Teilnahme impliziert nach § 14 Absatz 5 APO nicht mehr als zwei Fehlsitzungen je Veranstaltung im Semester.

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.AS.103: Film and Media Studies <i>English title: Film and Media Studies</i>		6 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Studierende erlernen Grundlagen des wissenschaftlichen Umgangs (Analyse, Interpretation) mit audiovisuellen Medien im Kontext der amerikanischen Kulturgeschichte (z.B. bildende Kunst, Film, Fotografie, Fernsehen und digitale Bilder). Sie erweitern und vertiefen kulturwissenschaftliche Kenntnisse und anwendungsbezogene Methoden zur Analyse audiovisueller Medien und visueller Kultur. Sie entwickeln ein Bewusstsein für die Spezifität und Materialität unterschiedlicher medialer Darstellungs- und Rezeptionsformen. Sie erwerben die Fähigkeit zum synergetischen Gebrauch von literatur-, kultur- und medienwissenschaftlichen Forschungstechniken.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden
Lehrveranstaltungen: 1. Einführungsseminar "Introduction to Film and Media Analysis" 2. Medienwissenschaftliche Analyse und Interpretation Voraussetzung für die Teilnahme ist der erfolgreiche Besuch des Einführungsseminars "Introduction to Film and Media Analysis"		2 SWS 2 SWS
Prüfung: Hausarbeit (max. 3000 Wörter) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige aktive Teilnahme; mündliche Leistung (Referat/Präsentation ca. 15 min.), ggf. 2-3 Quizzes (à ca.5-10 min.), oder kleinere schriftliche Hausaufgaben (Insg. max. 750 Wörter) bzw. vergleichbare schriftliche Leistungen (Take Home Exam) Prüfungsanforderungen: Überblickswissen zur Film- und Medienanalyse, mit besonderer Berücksichtigung amerikanischer Filme und visueller Kultur; Fähigkeit zur kultur- und medienwissenschaftlichen Analyse audiovisueller und digitaler Texte und Medien; Fähigkeit, eigene Forschungsthesen zu formulieren und Forschungsfragen selbstständig wissenschaftlich zu bearbeiten. Die Hausarbeit wird in Lehrveranstaltung 2 erbracht.		6 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Bärbel Tischleder	
Angebotshäufigkeit: jährlich	Dauer: 2 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 3 - 4	
Maximale Studierendenzahl: 20		
Bemerkungen:		

Die Prüfungsvorleistung der regelmäßigen, aktiven Teilnahme impliziert nach § 14 Absatz 5 APO nicht mehr als zwei Fehlsitzungen je Veranstaltung im Semester.

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.AS.201a: Cultural History of American Literature I <i>English title: Cultural History of American Literature I</i>		6 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Studierende erwerben Kenntnisse der amerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte der Epoche vom 16. bis zum frühen 19. Jahrhundert (historische Hintergründe, Schlüsselbegriffe und -konzepte, Inhalte und Strukturen kanonisierter Haupttexte und deren Bedeutung). In diesem ersten Modul des auf vier Module konzipierten Vorlesungszyklus werden insbesondere literatur- und kulturgeschichtliche Phänomene und Paradigmen im Kontext von <i>Exploration and Settlement</i> , der Revolutionszeit, der Aufklärung (<i>Enlightenment</i>), der frühen Republik und der <i>Jacksonian Era</i> in den Fokus gerückt. Studierende erlernen die Methodik historisch-hermeneutischen Textverständnisses sowie fachspezifischer methodologischer Ansätze, die die Auseinandersetzung mit diesen (Teil)Epochen prägt. Sie erwerben die Fähigkeit zur epochenspezifischen systematisch-formalen Textanalyse. Sie wenden grundlegende Techniken und Hilfsmittel literaturwissenschaftlicher Forschung in ihrer Annäherung an die Epoche an.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden
Lehrveranstaltung: Vorlesung (Vorlesung) <i>Angebotshäufigkeit:</i> jedes 4. Semester		2 SWS
Prüfung: Klausur (90 Minuten) Prüfungsanforderungen: Überblickswissen und Transferaufgaben Fähigkeit zur Einordnung von Texten in kulturhistorische Kontexte, Fähigkeit zur Anwendung literaturwissenschaftlicher Methoden der Analyse und Interpretation, Fähigkeit zur Anwendung von epochenrelevanten Schlüsselkonzepten und -theorien		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Bärbel Tischleder	
Angebotshäufigkeit: 4-semesteriger Zyklus: jedes Semester wird eine von vier Epochen angeboten	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 1 - 6	
Maximale Studierendenzahl: 100		

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.AS.201b: Cultural History of American Literature II <i>English title: Cultural History of American Literature II</i>		6 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: In diesem zweiten Modul des auf vier Semester konzipierten Vorlesungszyklus erwerben Studierende Kenntnisse der amerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte des 19. Jahrhunderts. Historische Hintergründe, Schlüsselbegriffe und -konzepte, Inhalte und Strukturen kanonisierter Haupttexte und deren Bedeutung insbesondere der folgenden literarischen Teilepochen und Bewegungen stehen im Vordergrund: amerikanische Romantik (<i>American Renaissance</i>), Transzendentalismus, amerikanischer Bürgerkrieg (<i>Civil War</i>) und <i>Reconstruction</i> ; <i>Gilded Age</i> , <i>Regionalism</i> , Realismus und Naturalismus. Studierende erlernen die Methodik historisch-hermeneutischen Textverständnisses sowie fachspezifischer methodologischer Ansätze. Sie erwerben die Fähigkeit zur epochenspezifischen systematisch-formalen Textanalyse und wenden grundlegende Techniken und Hilfsmittel literaturwissenschaftlicher Forschung an		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden
Lehrveranstaltung: Vorlesung (Vorlesung) <i>Angebotshäufigkeit:</i> jedes 4. Semester		2 SWS
Prüfung: Klausur (90 Minuten) Prüfungsanforderungen: Überblickswissen und Transferaufgaben Fähigkeit zur Einordnung von Texten in kulturhistorische Kontexte, Fähigkeit zur Anwendung literaturwissenschaftlicher Methoden der Analyse und Interpretation, Fähigkeit zur Anwendung von epochenrelevanten Schlüsselkonzepten und -theorien		6 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Bärbel Tischleder	
Angebotshäufigkeit: 4-semesteriger Zyklus: jedes Semester wird eine von vier Epochen angeboten	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 1 - 6	
Maximale Studierendenzahl: 100		

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.AS.201c: Cultural History of American Literature III <i>English title: Cultural History of American Literature III</i>		6 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: In diesem dritten Modul des auf vier Semester konzipierten Vorlesungszyklus erwerben Studierende Kenntnisse der amerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte des 20. Jahrhunderts, wobei der Fokus auf der literarischen Moderne, der Zeit der Roaring Twenties, der Great Depression, des Zweiten Weltkriegs und seinen (literarischen und kulturgeschichtlichen) Nachprägungen liegt. Historische Hintergründe, Schlüsselbegriffe und -konzepte, Inhalte und Strukturen kanonisierter Haupttexte und deren Bedeutung dieser (Teil)Epochen und Phänomene stehen dabei im Zentrum der Vorlesung. Studierende erlernen die Methodik historisch-hermeneutischen Textverständnisses sowie fachspezifischer methodologischer Ansätze. Sie erwerben die Fähigkeit zur epochenspezifischen systematisch-formalen Textanalyse. Sie wenden grundlegende Techniken und Hilfsmittel literaturwissenschaftlicher Forschung an.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden
Lehrveranstaltung: Vorlesung (Vorlesung) <i>Angebotshäufigkeit:</i> jedes 4. Semester		2 SWS
Prüfung: Klausur (90 Minuten) Prüfungsanforderungen: Überblickswissen und Transferaufgaben Fähigkeit zur Einordnung von Texten in kulturhistorische Kontexte, Fähigkeit zur Anwendung literaturwissenschaftlicher Methoden der Analyse und Interpretation, Fähigkeit zur Anwendung von epochenrelevanten Schlüsselkonzepten und -theorien		6 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Bärbel Tischleder	
Angebotshäufigkeit: 4-semesteriger Zyklus: jedes Semester wird eine von vier Epochen angeboten	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 1 - 6	
Maximale Studierendenzahl: 100		

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.AS.201d: Cultural History of American Literature IV <i>English title: Cultural History of American Literature IV</i>		6 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Im vierten und letzten Modul des auf vier Semester konzipierten Vorlesungszyklus erwerben Studierende Kenntnisse der amerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte des späten 20. und frühen 21. Jahrhunderts (historische Hintergründe, Schlüsseltexte und -begriffe). Sie erlernen die Methodik historisch-hermeneutischen Textverständnisses sowie fachspezifischer Ansätze insbesondere zu folgenden Schwerpunkten und Teilepochen: "Postmodernism, New Ethnic Literatures, Recent Developments: American Literature and Culture from the 1950s to the Present". Sie erwerben die Fähigkeit zur epochenspezifischen systematisch-formalen Textanalyse und wenden grundlegende Techniken und Hilfsmittel literaturwissenschaftlicher Forschung an.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden
Lehrveranstaltung: Vorlesung (Vorlesung) <i>Angebotshäufigkeit: jedes 4. Semester</i>		2 SWS
Prüfung: Klausur (90 Minuten) Prüfungsanforderungen: Überblickswissen und Transferaufgaben Fähigkeit zur Einordnung von Texten in kulturhistorische Kontexte, Fähigkeit zur Anwendung literaturwissenschaftlicher Methoden der Analyse und Interpretation, Fähigkeit zur Anwendung von epochenrelevanten Schlüsselkonzepten und -theorien		6 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Bärbel Tischleder	
Angebotshäufigkeit: 4-semestriger Zyklus: jedes Semester wird eine von vier Epochen angeboten	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 1 - 6	
Maximale Studierendenzahl: 100		

Georg-August-Universität Göttingen		12 C 4 SWS
Modul B.AS.202: American Cultural History and Rhetoric <i>English title: American Cultural History and Rhetoric</i>		
Lernziele/Kompetenzen: Studierende erlernen Grundlagen des wissenschaftlichen Umgangs (Analyse, Interpretation) mit literarischen wie nicht-literarischen Texten (z.B. politische Pamphlete, Reden, Essays, Predigten, Verfassungstexte). Sie wenden kulturwissenschaftliche Methodik unter besonderer Berücksichtigung des Umgangs mit primär nicht-fiktionalen Texten an. Sie erwerben die Fähigkeit zum synergetischen Gebrauch von literatur- und kulturwissenschaftlichen Forschungstechniken.	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 304 Stunden	
Lehrveranstaltung: Cultural History and Rhetoric		2 SWS
Prüfung: Take Home Exam (max. 3500 Wörter) Prüfungsvorleistungen: Regelmäßige aktive Teilnahme; Präsentation (in Form von Expertengruppen bzw. Moderationsteams), ggf. Quizzes oder vergleichbare Leistungen nach Maßgabe der Course Description Prüfungsanforderungen: Überblickswissen und Transferaufgaben zur amerikanischen Kulturgeschichte; Fähigkeit zur literatur- und kulturwissenschaftlichen Analyse literarischer und nichtliterarischer Texte.		4 C
Lehrveranstaltung: Advanced Cultural History and Rhetoric (intensive writing)		2 SWS
Prüfung: 6 Response Logs (max. 3800 Wörter) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige aktive Teilnahme; Präsentation (in Form von Expertengruppen bzw. Moderationsteams, ca. 20 Min.), ggf. 2-3 Quizzes (à ca.5-10 min.) oder vergleichbare kurze schriftl. Leistungen (Insg. max. 750 Wörter) Prüfungsanforderungen: Vertieftes Wissen und analytische Transferaufgaben zur amerikanischen Kulturgeschichte; fortgeschrittene Fähigkeit zur literatur- und kulturwissenschaftlichen Analyse literarischer und nichtliterarischer Texte . Nachweis dieser Kompetenzen/ Prüfungsanforderungen in Form von argumentativen Response Logs.		8 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Bärbel Tischleder	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 2 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 2 - 3	
Maximale Studierendenzahl:		

20	
----	--

Bemerkungen:

Die Prüfungsvorleistung der regelmäßigen, aktiven Teilnahme impliziert nach § 14 Absatz 5 APO nicht mehr als zwei Fehlsitzungen je Veranstaltung im Semester.

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.AS.301: Critical Theory <i>English title: Critical Theory</i>		12 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Studierende sind in der Lage, grundlegende Fragestellungen und Positionen der Literatur-, Kultur- und Medientheorie zu identifizieren, zu diskutieren und anzuwenden. Durch erfolgreiche Teilnahme an diesem Modul erwerben sie damit die Fähigkeit zur theoretisch fundierten Analyse und Kritik literarischer und nichtliterarischer Texte sowie (audio)visueller und digitaler Medien wie bildende Kunst, Fotografie, Film, Fernsehen und Internet.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 304 Stunden
Lehrveranstaltung: Vorlesung "Introducing Critical Theory I: Approaches in Literary and Cultural Studies" (Vorlesung)		2 SWS
Prüfung: Klausur (90 Min.) oder mdl. Prüfung (ca. 30 Min.) Prüfungsanforderungen: Allgemeines Verständnis grundlegender Fragestellungen und Positionen der Literatur- und Kulturtheorie; Fähigkeit zur Analyse theoretischer Texte und theoriegestützter Interpretation literarischer und kultureller Gegenstände und Phänomene.		6 C
Lehrveranstaltung: Vorlesung "Introducing Critical Theory II: Approaches and Methods in Media Studies" (Vorlesung)		2 SWS
Prüfung: Klausur (90 Min.) oder mdl. Prüfung (ca. 30 Min.) Prüfungsanforderungen: Kritisches Verständnis grundlegender Fragestellungen und Positionen der für die American Studies relevanten Medientheorien; Fähigkeit zur Analyse theoretischer Texte und theoriegestützter Interpretation medialer Gegenstände und Inszenierungen.		6 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Bärbel Tischleder	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 2 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 4 - 5	
Maximale Studierendenzahl: 20		

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.AS.401: Theory and Practice of American Studies <i>English title: Theory and Practice of American Studies</i>		6 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Studierende vertiefen und erweitern ihre Kompetenzen zur theoriegeleiteten Textanalyse (anhand eines beispielhaften Forschungsproblems). Sie reflektieren die eigene Methodik vor dem Hintergrund fachspezifischer und interdisziplinärer Verfahrensweisen kritisch. Sie wenden diachrone und synchrone Methoden der American Studies in synergetischer Form an.	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden	
Lehrveranstaltungen: 1. Vertiefungsseminar "Fortgeschrittene Literatur- und kulturhistorische Analyse und Interpretation" 2. Independent Study In mindestens drei über die Vorlesungszeit verteilten Treffen werden die Studierenden zum selbständigen Arbeiten befähigt. Beim ersten Treffen wird ein von den Studierenden selbst gewähltes Thema im Gespräch mit der Lehrperson präzisiert und relevante Primär- und Sekundärliteratur bestimmt. Beim zweiten Treffen soll ein vorläufiges Thesenpapier bzw. Exposé; (inkl. Bibliografie) vorliegen. Es werden die Arbeitsfortschritte besprochen sowie aufkommende Fragen zu den Inhalten der Texte und der Form des Thesensapiers oder Exposé;s (max. 1500 Wörter) geklärt. Es können, falls notwendig, weitere Anregungen gegeben werden. Beim letzten Treffen werden die Ergebnisse diskutiert und abschließend kritisch beleuchtet. Der Independent-Study-Anteil umfasst 60 Stunden des gesamten Selbststudiums.		
Prüfung: Hausarbeit oder Forschungsbericht (max. 5000 Wörter) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige aktive Teilnahme; mündl. Leistung (Präsentation, Diskussionsleitung ca. 20 Min.), ggf. 2-3 Quizzes (à ca.5-10 min.) oder vergleichbare kurze schriftl. Leistungen (Insg. max. 750 Wörter); Prüfungsanforderungen: Fähigkeit zur extensiven Literaturrecherche; Fähigkeit zum kritischen Umgang mit Sekundärliteratur; Fähigkeit, komplexe Forschungsthese zu formulieren und selbstständig wissenschaftlich zu belegen		6 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Bärbel Tischleder	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 5	

Maximale Studierendenzahl:

20

Bemerkungen:

Die Prüfungsvorleistung der regelmäßigen, aktiven Teilnahme impliziert nach § 14 Absatz 5 APO nicht mehr als zwei Fehlsitzungen je Veranstaltung im Semester.

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.AS.402: Advanced American Studies <i>English title: Advanced American Studies</i>		6 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Studierende erschließen vertiefte fachwissenschaftliche Wissensbestände im Studienfach "American Studies" durch inhaltliche und methodologische Konzentration auf ausgewählte Themenbereiche des Fachs, die sich auf fortgeschrittener Ebene und auf Basis neuerer Paradigmen der Cultural und Literary Studies bewegen. Sie diskutieren aktuelle Forschungsansätze des Fachs kritisch und wenden diese im Zuge intensiver Forschung zu einem spezifischen Thema an.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden
Lehrveranstaltungen: 1. Forschungsorientiertes Vertiefungsseminar 2. Independent Study In mindestens drei über die Vorlesungszeit verteilten Treffen werden die Studierenden zum selbständigen Arbeiten befähigt. Beim ersten Treffen wird ein von den Studierenden selbst gewähltes Thema im Gespräch mit der Lehrperson präzisiert und relevante Primär- und Sekundärliteratur bestimmt. Beim zweiten Treffen soll ein vorläufiges Thesenpapier bzw. Exposé; (inkl. Bibliografie) vorliegen. Es werden die Arbeitsfortschritte besprochen sowie aufkommende Fragen zu den Inhalten der Texte und der Form des Thesensapiers oder Exposé;s (max. 1500 Wörter) geklärt. Es können, falls notwendig, weitere Anregungen gegeben werden. Beim letzten Treffen werden die Ergebnisse diskutiert und abschließend kritisch beleuchtet. Der Independent-Study-Anteil umfasst 60 Stunden des gesamten Selbststudiums.		2 SWS
Prüfung: Hausarbeit oder Forschungsbericht (max. 5000 Wörter) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige aktive Teilnahme; mündl. Leistung (Präsentation, Diskussionsleitung ca. 20 Min.), ggf. 2-3 Quizzes (à ca.5-10 min.) oder vergleichbare kurze schriftl. Leistungen (Insg. max. 750 Wörter); Prüfungsanforderungen: Fähigkeit zum kritischen Umgang mit amerikanischen Texten und Theorien; Fähigkeit zur extensiven Literaturrecherche; Fähigkeit, theoretische und praktische Ansätze der Literatur- und Kulturanalyse mündlich und schriftlich darzustellen und zu diskutieren, Fähigkeit, eigene Ansätze kritisch zu reflektieren, im wissenschaftlichen Dialog mit der Lehrperson anhand zu begründen und im fachlichen Kontext zu verorten		6 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Bärbel Tischleder	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	

zweimalig	5 - 6
Maximale Studierendenzahl: 20	
Bemerkungen: Die Prüfungsvorleistung der regelmäßigen, aktiven Teilnahme impliziert nach § 14 Absatz 5 APO nicht mehr als zwei Fehlsitzungen je Veranstaltung im Semester.	

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.AS.403: Topics in Literary and Media Studies <i>English title: Topics in Literary and Media Studies</i>	9 C 4 SWS
--	--------------

Lernziele/Kompetenzen: Studierende erweitern ihre Kenntnisse und Fähigkeiten zur Anwendung grundlegender Konzepte und Methoden des Faches "North American Studies", sowohl in seiner literatur-, kultur- als auch in seiner medienwissenschaftlichen Ausrichtung. Dabei erschließen sie themenbezogene Wissensgebiete des Fachs mit einem besonderen Fokus auf medien-, kultur- und literaturwissenschaftlichen sowie textanalytischen Grundlagen. Sie erweitern das Verständnis der Einheit des Faches über die differenzierten Teilbereiche hinaus. Sie erproben Grundlagenkenntnisse der Techniken wissenschaftlichen Arbeitens im Rahmen eigener Recherche und Analyse.	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 214 Stunden
---	---

Lehrveranstaltungen: 1. Literary Studies (Analysis & Interpretation) 2. Media Studies (Analysis & Interpretation)	2 SWS 2 SWS
--	--------------------

Prüfung: Hausarbeit (max. 5000 Wörter) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige aktive Teilnahme; mündliche Leistung (Präsentation, Diskussionsleitung ca. 20 Min.), ggf. 2-3 Quizzes (à ca.5-10 min.) oder vergleichbare kurze schriftliche Leistungen (Insg. max. 750 Wörter) Prüfungsanforderungen: Fähigkeit zur vertiefenden und vergleichenden Text-, Medien- und Literaturanalyse; Fähigkeit zur fortgeschrittenen Recherche von und zum kritischen Umgang mit Sekundärliteratur; Fähigkeit, eigene Forschungsthesen zu formulieren und Forschungsfragen selbstständig wissenschaftlich zu bearbeiten	9 C
---	-----

Zugangsvoraussetzungen: B.AS.101 und B.AS.103	Empfohlene Vorkenntnisse: keine
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Bärbel Tischleder
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1-2 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 5 - 6
Maximale Studierendenzahl: 20	

Bemerkungen: Die Prüfungsvorleistung der regelmäßigen, aktiven Teilnahme impliziert nach § 14 Absatz 5 APO nicht mehr als zwei Fehlsitzungen je Veranstaltung im Semester.
--

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.AS.501: Bachelor-Abschlussmodul North American Studies <i>English title: Bachelor Degree Course North American Studies</i>		3 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Studierende reflektieren und verallgemeinern ihre Kenntnisse und Kompetenzen im Rahmen einer theorie- und methodengestützten Zusammenschau der diachronen und synchronen Parameter des Faches American Studies; sie synthetisieren das im Bachelor-Studium erworbene Wissen zur amerikanistischen Literatur- und Kulturwissenschaft und kommentieren gegenseitig ihre Abschlussprojekte (BA-Arbeiten) und Präsentationen.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 62 Stunden
Lehrveranstaltung: Kolloquium		2 SWS
Prüfung: Präsentation (ca. 35 Minuten), unbenotet Prüfungsvorleistungen: regelmäßige aktive Teilnahme am Kolloquium Prüfungsanforderungen: Fundiertes Wissen zum Profil und zur Entwicklung des Faches North American Studies sowie seiner theoretischen und methodologischen Ansätze und Fragestellungen; Fähigkeit, umfassendes Fachwissen strukturiert wiederzugeben und zu diskutieren		3 C
Zugangsvoraussetzungen: zwei der Module B.AS.201a-d sowie B.AS.401	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Bärbel Tischleder	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 6	
Maximale Studierendenzahl: 20		